

حسام عبد الكريم

معهود معاوية

خلفيات الفتنة الكبرى - عهد عثمان

1



دراسة في المصادر الإسلامية

دینکاو ځوان
دینکاو ځوان

1



١٤٣٥ هـ

حسام عبد الكريم

معوذ معاوية

خلفيات الفتن الكبرى - عهد عثمان

1

دراسة في المعاد الإسلامية



المقدمة

هذا هو الجزء الأول من كتاب يبحث في أحداث قضية كيرة في تاريخ صدر الإسلام، ويتناول وتكبع القصة الكبرى التي امتدت أسطارها في الفترة ما بين سنة 23 للهجرة (بداية حكم المنطقة حضاراً) إلى سنة 44 للهجرة (سيطرة سامرية على مجاليه الحكم). ولكن هذا ليس تاريخاً لتلك الفترة الزمنية، بل هو بحث تاريخي يهدف إلى أن الأحداث والوقائع المختلفة في هذه البحث هي تلك فقط التي لها علاقة بالقصة الكبرى، وهي متصلة من بين أحداث أخرى في ذات الفترة لم يكن لها ارتباط بموضوع الكتاب.

تهذه العمل بحث وتوثيق في أساليب الكتب والمصادر الأصيلة للتاريخ الإسلامي. وقد تمت بمتابعة كيف روي الخبر الواحد في المصادر المختلفة وملاحظة الاختلاف أو الاتفاق فيما بينها. وسرعت على إثبات الصرس كما وردت في مصادر مختلفة متعينة وفردت بصرفه. وتركزت الفترات القصيرة للنظر فيها وتوحيدها وهي بلذاتها التامة.

نحن نأمل الوصول إلى الحقيقة التاريخية كان لا يد من البحث والتحقيق والمنهجية بين المصادر وتحليل الأخبار وربطها بتلويها للموسوعة من أجل الأسطر على الخبر الصحيح. وكان لا بد من الربط بين الوقائع وتسلسلها وتجميعها وبمراعاة حقيقتها.

وهذه مهمة صعبة بالنظر إلى كثرة الروايات والاختلافات التفصيلية، فكان لا بد أن يكون منهج البحث علمياً حداثياً يلتزم بمنهج الاجتياز الإمكانية التاريخية للمتحدث ويصنع في الأزمان والتواريخ والبلا والاسماء. وفي أكثر

الأخبار تكون الحقيقة موزعة بين شتى الروايات بحيث تكمل بعضها بعضاً. فمن الغرر أن تكون رواية معينة تروي خلق العالم من الحقيقة تماماً، بل الأغلب أن تكون شتى لأصح الروايات عملية إلى ما يكملها أو يوضحها أو يضيئها. جرت العادة في تصنيف والتخصيص لهذا وهناك فرق بين قول الروايات التي تتناول بمجمل سير الأحداث وبين قول تفاصيلها. فمن الممكن أن تكون الرواية ملوثة في إطارها العام ولكن بعض تفاصيلها مخلوطة أو مكشوفة. وهذا الأمر يبرز كثيراً عند تناول المؤلفين التاريخيين الكبار، حيث هناك في الأغلب اتفاق على حصيل مسار الأحداث مع اختلاف في التفاصيل وفي الأرقام النسبية للتخصصات المعنية بتلك الأحداث. والنتيجة أنه من الجائز قول جزء من رواية ما، وعدم قول جزء آخر منها. وطبعاً يمكن لروايات من مصنف ما أن تفسر روايات أخرى من نفس المصدر، فالإشكالية مسموعة، بل ويمكن القول إنها مطلوبة في السعي من أجل التخصيص مما علق بالروايات من شواهد كثيرة وروايات كثيرة. وعلى ذوي الأحواد أو سابقات الرواة وأنشطهم. ومن الطبيعي القول أنه لا يجوز التسليم الكامل بصحة كل ما ورد في أي مصدر من مصادر الحديث أو الفسرة أو التاريخ، مهما بلغ تلك المصدر من الشهرة والقدح. ولا ينبغي أن يكون هناك تخرج في الإشارة إلى ما يفتري بعض جرحه الكتب المشهورة من خلق أو ومن. ولا يعني ذلك بالضرورة تدحني مؤلفيها أو أو غيرهم من شأن اليهود الجذالة التي يلقونها.

إتصاف المؤرخين

ولم يخف منا في تأكيد منظمة العور التي ليه للمؤرخين والإتصافون في حفظ لغات التاريخ العربي. هؤلاء هم المؤلفون القدامى الجاهلية لأمة العرب ولولاهم لما كان هناك تاريخ إسلامي. ولولا تلك الطغاة من الرواة الأثقال الذين سجلوا لكتوبهم، لمسحت كل طيبة مع الماضي ولما وجدنا هذه السلة التاريخية الفريدة التي نراها في كتب التاريخ واللاهوتي وغيره. هذا كان هناك موجود حقيقي كبير لجمع وتكوين وتوثيق الطائفة التاريخية. بدأت لوماسه في القرن الأول الهجري ثم بليت أن تطور وتقدم على أيدي

سلفين، ومنتصحين في القرون الهجرية التي، إلى أن بلغ ذروته مع حافلة
القرن الثالث، وطا لك مجهود ينبغي أن يُشكر ويُعبد.

والآن نرى الاتجاه الإسلامي قد أولى مكانة كبيرة وبارزة للمحدثين والمحققين،
وذلك كما نرى من خلال كتابهم الذي انتقل من قيمة المورخين، بل وتزخر بهم
ومعهم، وفي هذا ظلم كبير.

فظم الإسلام والمحدث والجرح والمضلل، رغم أهميته وظلته، لا
يجوز اعتداله معياراً لطلب التاريخ بل ينبغي جزمه في ظلك الذي وقتر في.
وإنما هما يتعلق بالتاريخ فلا البحث في أساليب الروايات، والتاريخ هو علم
ذلك من أجل اعتداله لتكون مقبلاً وميزاً نقاداً للحكم على صحته
خطأ بجهل أن المؤرخ إلى الاختلاف في أسلوبه ونوعه، فلهذا بدأ لا يكفي
حتى للإساطة بالتصوير العام لأحداث السيرة النبوية وتاريخ صدر الإسلام.
ومنتصحين بسبب ذلك نصوص صحيحة لم يجر لها من يعرف المحدثون أو
الإخباريون. فلذلك الأكبر من الروايات التاريخية التي وردت في أساليب الكتب
لا يجوز أن نضيق لمعايير علماء الجرح والتعديل وشيوخ علم الرجال، ولا
يجوز إعمال الفكرة المسبقة للشعوب والأمم والتي استوعبت وقت عدداً
كثيراً مما شاع من أخبار، نقلتها الأجيال وسجلتها المؤرخون. فلا حاجتنا
لنبوة يترتب عليها في كتاب، أحكام شرعية أو أنها تتعلق بأصل الدين، ولما
نحن المنقضي - بل والمفروزي - أن يعرف المسند، تسلسل روايتها، وذلك
من أهمهم الدينية، وليس ذلك حال الأئمة السابقين.

كما أن التروابط والتطير التي وضعتها علماء الجرح والتعديل الذين
أروا تصحيحاً مذهبياً واحداً، رغم أنه لا خلاف على أهمية صفات
المسند والأمانة في النقل للمروية للأحاديث والسير والأخبار، إلا أن اشتراط
أن يكون الراوي من المؤمنين بقبوليات، ومختلفي مذهب، أي مبالغة
إلى درجة رفض الكثير من الروايات الصحيحة التي يوجد في أساليبها بعض من
لم يزل المسندون المتصرون لعل الرواية لا يسبب بهزل بلغة، ومفلسيل
بسبب عدم اتفاقه مع بعض الروايات في أمور طوعية، وحاشا منع الانكسار بالتشيع

التي كان كثيرا ما يرجع الى السورحين - وثمة احد من رجال علم الفروع
والأخبار من الأجهام يختص من قبل أهل الفقه والحديث. فطالت تلك التهمة
أيا حذفت، وعشام الكوفي والرفاعي وابن اسحق واليهودي ونصر بن مزاحم
والسجستاني وابن أبي عمير وغيرهم الكثيرين - وحتى الإمام الطبري - وهو الذي
أقبح في كتابه قصص ابن سبأ ورواج المرويات، سببه من عمر الصحابة لكل
ما هو صحيح - اليوم بالتشيع من قبل الصحابة وعلى الكثير من جهده، ذلك في
بغداد. فلو سلمنا الحديث والفتنة لم تكن ترفع لمن يصدر الحديث عن
أخبار فتنة الكوفي والمروء الأحمية الكبيرة التي حدثت بين المسلمين في
النصف الأول من الهجرة الهجرية الأولى. ونحن نعلم الكلام في الحديث عن
الفتنات بين كبار الصحابة ومروءهم في أحداث الفتنة الكوفية ليبلغ حساسية
المحدثين والفتنة مروءتها ويصبرون لمن ينفو عن مكرها لانتفاع من ذلك
فالمحدثون والفتنة تبرز نظرية حذيفة بن الصمطية ورواجها، وهي التي ترفع
من مقام الصحابة الى فوق سافة وتسحبهم ترفعاً من السمة والخصامة ضد
الفتنة ونحوهم الى كطوائف مينة غير كوفية. فلا ترفع لوساطة المحدثين
والفتنة أن تسحب ترفعاً من مكرها كثر الصحابة لأنها تسحب بالصوره التي
لبنائها وتخصها لتصبح الصحابة الحظي وتخصها بالفتنة المصطنعة
المعدية في خدمة الكيف. فالتفرد المحدثون والفتنة بالتفاد باب الفتنة
والفتنة فيما يرى حتى لو كان ذلك على حساب الفتنة، ولذلك كانوا
يظهرون شذوذاً لأهل الأخبار والتفريق، ويهاجمونهم ويضلونهم ويضربونهم
كأبداً وجدهوا الى ذلك ميلاً.

فالمشكلة إذن ليست من أدب الإخباريين والمؤرخين بل هي مسألة
مبدأ لدى أهل الفقه والحديث الذين إن يروا منهم إلا أنها تركوا عليهم
جسداً وتعبلاً، لو أنهم تولوا من مذهبهم ولجأوا الى تزيين التاريخ
مفتكرين وحتى تزيين فيه الحقيقة لحساب نظرية حذيفة الصحابة كما ينهاها
الفتنة.

وحسب لو كان التاريخ شيئاً هذا الفهم في الفتنة وعلى الموضوعية
والصحة والشمولية المتكافئة حكراً على مذهب دون غيره؟ وعلى كون

الكتاب أدنى منه قيمة، وجملة حقوقه على ظهوره القسري، وهذه الأمانة
مجدرة بالفرح نظراً إلى كثافة الهجوم على المؤرخين والتشكيك في جهودهم
وحاصلهم بعد الآن.

ولمضى أنه حتى لو كتبت هناك مئة مئة شجرة في كتابات بعض أهل
الأخبار والتاريخ، كلهم مختلف والمختل، وتصر من مزاجهم فهي لا تعدو
كونها تفضيلات منا وهناك، لو توفرن القرويات لنا قشت، ولا تمشي جوهر
الحدث التاريخي. هؤلاء كانوا مؤرخين محترفين ولا يوجد في كتاباتهم أي
نوع من التعميمية الفلسفية. هم كانوا يرون أن يفترون لا أن يروا.
هم اعتبروا بالسيف القوي، ولم يروا القوي. وهم بالأجمال حافظوا
على حد كبير من الحيادية. ولا بأس بعد ذلك بأن كان القوي مرافق.
لهؤلاء بشر ولا يمكن أن يكونوا مثاليين تماماً في مشاعرهم إزاء الأحداث
صراع مصيري وكبير. وفي مقابل هؤلاء القوي لبعض أهل التاريخ والأخبار
هناك مئة مئة عند الحظ الأخر. وذلك أمر مفهوم ولا يخلو من مكانة
علم التاريخ ولا أخلاقه.

مصادر البحث

لقد لجأت إلى المصادر الأقدم والأقرب للاستدانة. فكان جلي الاعتماد
على أعمال مؤرخي القرن الثالث الهجري. ويمكن تقسيم المصادر إلى
رئيسية أساسية وثانوية مساعدة.

وعلى رأس المصادر الأساسية السيرة التاريخية والتي بالطبع كتاب تاريخ
الأمم والطوك للإمام الطبري (توفي عام 320 للهجرة)، الذي هو موسوعة
لتاريخه تغطي حيزاً شاسعاً من القرويات الأحداث بأسلوبها وتفاصيلها. ولا يقل
شأناً عنه المصدر الموسوعي الآخر وهو القاموس (توفي عام 379 للهجرة)،
وكتاب الساب الأشرف. ويختلف كتابا الطبري والقاموس في الشكل
والصنف، فالأول كتاب تاريخ عام يستد بها السلسل الزمني للأحداث
بينما القاموس التاريخي كتبه ليكون كتاب الساب يتعرض فيه للشخصيات
وسيرها. وبغالب ترجيحاً للشخصيات التي أوردتها بحسب درجة قربها من
رسول الله (ص) القاموس التاريخي تاريخاً كاملاً وقياً لتصور الإسلام. ورغم ذلك

الاختلاف الظاهري يشترك كلها الظري والبلاغي في غلبة العقل شناسيل
 القيمة التاريخية. ويمتاز شأنه الموقر عند البلغمية والقرع القوم سوية إلى
 حد تسهيل التمرينات والمفاهيم، فضلاً عن الكليات والبراهين
 والمفاهيم، هذه تنحصر في استنباط لا نظير له. ولذلك يمكن اعتبارها تروية
 التاريخ القديم لعمدة الإسلام.

ويصلي الظري والبلاغي مائتين التاريخية من مصنف القدم مكرمة
 وذكر لم تصنف إلا من خلالهم. وشهد هذه المصنف إلى مؤرخين وأخباريين
 سمين ما لبوا في القرن الثاني الهجري. كانت لهم ٧ مؤلفات عديدة تتفاوت
 بتركيز شديد كل جوبت أحداث نصف الأول للقرن الهجري الأول. ذلك
 القليلة تضم سيف بن عمر (الذي الظري) الذي توفي عام 180 للهجرة، وأبا
 مسلم لوط بن يحيى (توفي عام 187 للهجرة)، وأبا عبد الله القزويني (توفي
 عام 207 للهجرة)، ومحمد بن شعيب الحروري (توفي عام 224 للهجرة)،
 وحلي بن محمد البجلي (توفي عام 228 للهجرة)، ومقام القاسمي (توفي
 عام 204 للهجرة)، وعروة بن الحكم (توفي عام 247 للهجرة)، ومحمد بن
 الحسن (توفي عام 258 للهجرة)، وعليهم بن عدي (توفي عام 266 للهجرة)،
 كما جازوا، هؤلاء هم في مجال الأخبار والأنساب والفتوح والظري والسير
 المصدر المكتوب الأمسي الذي شتمت عليه المؤرخون القوم سوية إلى الحافظان
 الكبيران الظري والبلاغي.

وهؤلاء يدورهم بر جعود إلى طرفة القدم من أملي الأخبار من القرن
 الهجري الأول. والكثير هؤلاء هو عالم القسبي (توفي عام 185 للهجرة) الذي
 يمكن اعتباره شيخ أملي العلم في زمانه، ومحمد بن -سريع- (توفي عام 110
 للهجرة)، ولا ينسى أبا بن عثمان بن عثمان (توفي عام 250 للهجرة) وعروة
 بن الزبير (توفي عام 244 للهجرة)، رغم شهرتهم في مجال السيرة. وقد قام
 القسبي وغيره بجمع الأخبار والقرويات والمأثورات التي هي الشفي والمفسر
 من جيل لآخر والمفسرون في القوسات القليل العربية التي شارك لملها في
 أحداث هامة الكبري. كالشمسي سيرة من الفكرة السياسية الأكثر غلداً وهي
 يدورها نسل حياكل هو تلمح الأسس. فمثل أساليب أبي مخنف، وهذه
 في تسليطه الشمسي، سيال بن سيف، عبد الرحمن بن أبي الفرج، فصول

من عروج، أبو الجبابر الكلابي، ثم بقي شاعراً المبالغة، فكتبه كبرياءه على من
والمعنى الآخر على وتواصل، حتى سقطت وطبقت طبقتة على أن تسير إلى
الحفاظ على الكبار من أهل القرون الثلاثة الماضية.

ولكن هناك إشكالات بخصوص من مصنف القديري القديمة بأكثر من
الكبرى، فمن منوع مصنف وروايته إلا أن الفترة الأولى من أصل الفترة
الكبرى - وما كان المصنف متداوياً - هناك، تميزت بقرائنه في الاعتماد على
مصنفين، سيف بن عمر، فلي أنجسها وروايته من أحداث، وما كان لها بعد
عصاف كرويتها كما يلي:

سيف بن عمر، ألف عنه ٣٣ رواية

أبو القاسم، ألف عنه ٣٥ رواية

أبو حريز، ألف عنه ٤ روايات

السلفاني، ألف عنه ٤ روايات

وعنه الكلابي، ألف عنه ٥ روايات

فالإمام القديري قد كسا من هذه الأرقام اعتماد روايات سيف
كالمصنف وليس لأحد غير ذلك، علاوة على أن مصنف رواية لشكالية، سيف بن عمر
الشمسي - ومن غير رواية روايات - مصنف لا يسكن الأندلس، بل
لأن الإمام القديري أن كتب عنها شيئاً حين كتب روايات سيف في تاريخه
وبالذات هناك مسؤولاً عن شيوخ الكثير من الأندلس، بل والمروعة
المعاصرة - حتى يومنا هذا - ولكن موضوع سيف بن عمر طويل ويحتاج بحثاً
مستقلاً، وهو يرتبط بمسألة محدثه من باب التاريخنة ونظريات الأثر اليهودي
ولست أريد بعد ذلك بالتفصيل هنا، ولكن شاء أن يرجع ما كتب من روايات
سيف بن عمر من أحداث قديمة.

١٢١- مصنف الروايات، هذا ما عرفت من كتب الطويعيون العرب، وأما القديري فلهذا
مقدم، ص ٣٥-٣٦

(٢) هذا كتاب محمد بن عبد الله بن سبأ لمؤرخي العسكري، وتلك كتابت حسن بن الحسن
المعالي، القسوة في التاريخ الإسلامي، وضعه د. طه حسين، في عهد الله بن سبأ
وأما ما يرجع كتابته لغيره، وعلى.

الابنة التي تليها. ولعله لا يوجد نص تعليم خارج سيرة حمزة، والمجتمع العلمي والمعارف القديمة بطل تلك الفكرة والتمسح السجود في كتاب ابن شبة هذا، مما يجعله من أهم المصادر الأخيرة المتاحة للباحث. ومما زاد نفعاً أنه للمؤلف ورود التبرير - يستند كمال إلى الذي حصل شاهد المخطوطة لو ما معها لو ناقلاً. ولكن الكتاب يتنبيه عند نقل حمزة، ولا يتناول ما بعد ذلك.

وأما كتاب الطبقات للذكوي لسعد بن سعد القرني عام 230 للهجرة، فهو عليهم ومهم. ورغم أنه في الأسس كتاب في علم تاريخهم، إلا أنه يمكن اعتباره مصدراً مستقلاً لتاريخ صدر الإسلام من خلال ما جرد من أخبار وروايات مستقلة عن صفات الفكرة في سبيل استعراضه لشخصيات الصحابة وحياتهم.

وهناك كتاب الفتح لابن عديم للذكوي القرني عام 244 للهجرة، وهو مما تأخر اكتشافه ونشره. ولكنه يحتوي على روايات مصفوفة وكثيرة عن صفات الفتن، وبالأخص المصاعير للأسباب التي ذكرناها بحث مؤلفه أسلوب الأساطير المجهري، حيث يذكر أسماء من وصفهم من طريقهم مراد واحدة لم يعلن قولاً له أنه هو المؤلف. حيث ما سمعت من روايتهم على اختلافاتهم في اللغة حديثاً واحد على سبيل واحد. وتكم مصدره أبو عديم والواقدي والمجهري وعلمه عبد الرحمن بن خروف وغيرهم.

واعتل كتاب التاريخ البطوني القرني عام 284 للهجرة من غير، من المصادر الرئيسية بتركه للأخبار التفصيلية الروايات التاريخية كما لم يرد إلا خلاصتها، والظاهر من ذلك من شأنه كصغير بالقرن في التاريخ والجلد.

وقد أوضح منهجه بتلك الزاوية تصب إلى الفخر بكتاب نفسه وتكشف عنه ما قد سبقت إليه خبراً، لكنه قد تدهن إلى جميع الاستقالات والروايات لأنه قد وجدناهم قد احتفظوا في أساطيرهم وأخبارهم وتبريرهم بالأخبار، وما كان بعضهم ونفس بعض، فلو أن أن يجمع ما كتبه في رواية مما جاء به كل من يسميهم لأن الزاوية لا يجب بكلها.

الغديره وتلك هجرات في كتب أهل العلم بالانبار الأثرية ثم يستمر
 بالسرد وفي ذكر أسماء مصنفات روايات الأئمة ومنهم الشافعي والكنزي
 والهيتمي بن حنبل.

وما لمصنفات المسألة فهي كثيرة وأهمها كتاب تاريخ دمشق
 لأبن حبان (توفي هو جعل موضوعه خصم وسيف الأئمة مؤلفه من
 المتأخرين) وشرح موجز البلاحة لأبن أبي السعيد والجملة والنهاية لأبن
 كثير والامانة والسلسلة لأبن أبي عمير أن هناك شكاً في صحة
 الكتاب (١) والفتاوى لأبن حبان وكتب تاريخه لفرج بن محمد وأما أحمد الناف
 لأبن الأثير والاستيعاب لأبن عبد البر وتاريخ خليفة بن خياط لأبي هو
 لديهم ولكنه منقوص.

ولما أوردت حاشية خليفة لأبن كثير ورواياته وأثره، لكونه يمثل المذهب
 راجعاً معاصراً للمصنفه هناك وليس أية مشكلة عام. فبمكي الطوبى إلى المؤرخ
 الفرنسي للمصنف ولأسسه الخلافة منها. وطوبى من خطه الأمام الشافعي
 في كتابه سير أعلام النبلاء وتاريخ الإسلام.

وهناك مصنفات أخرى كتبت فيها كتبهم روايات لم يكتبوها على
 الأصحاب لأبن حبان ومروج الذهب للمسعودي وتاريخ ابن خلدون.



ولما ثررت أن الشافعي حقا الكتاب منقوص معارفه نظراً لما في ذلك
 من غريباً يصل إلى حد المذهب إذ كيف يصل إلى رجل من المظنات إلى رئاسة
 بولك المرسوق (أبو) وهم الذين أشرروا على المصنف في معارفه ومناقبه
 دعوه إلى القرن الأخير ١٩ كيف يتداولونها معروفاً ولانعدام الذين
 خدموا المذهب الإسلام بدعائهم وتطعناتهم ومجموعهم ٥٩ ما الذي جرى
 حتى بمكي لرجل جعل تلك الصفقة «مظن» أن يصاد إلى الظلم ومن
 ثم يؤسس لثروتي حاشيتي تناوونه سلافة ١٩ الجواب على هذه التساؤلات
 المذكورة هو حقيقة التكرير وأحداث القصة التكرير وهي موضوع هذا
 الكتاب.

ويشكل هذا الفصل مع جزئين آخرين لأنتلي بنية السلسلة

عظمى وعائلة عربيه عظيمه

و

عائلة التمرزج... ونحوه عظمى

والتي ان تكونت بعد وقت في ما كتبت، وان يكون هذا الكتاب في ١٠

في جلاء الحقيقة التاريخية ليس يسر ليها.

صالح عبد الكريم

آب ٢٠١٥

الجزء الأول

سياسات الشرطة عثمان بن عفان

الفصل الأول: القضية عبيد الله بن عمر⁽¹⁾

مشكلة تواجه الخليفة في يومه الأول

كتب أول مشكلة واجهت الخليفة عثمان وعلمت منه لفرقاً في ما حصل من عبيد الله بن عمر بن الخطاب.

والفكر ان عبيد الله حلاً كان شاقاً قوياً جهولاً وبمختلف آتية بعد الله الذي انتشر بالعبادة والمهنة وهو ان هناك شكاً حول حسن أعماله من ممره. وقد ذكر محمد بن حبيب البغدادي في كتابه الفهرست في أخبار موسى أن إليه صر كان لتمام عليه حد الضرر.

المواقف

قد اتفق عبيد الله بن عمر لكثير من حقد من الأشخاص الذين اعتقد أنهم ساعدوا أبا لؤلؤة في قتل والده. وطرد أي تسييس أو تقديم أو معنى عاجلاً حتى اليوم من ذلك وهو كان من التبعات القلمية وقد نشر إسلام في زمان عمر ثم أتي خبره وكان صريحاً من أهل المدينة فقام ثم قتل منزل في دولة قتلى أخته الصغرى.

وليس هناك اختلاف يذكر بين المؤرخين والعلماء الأتباع بشأن ما قام به عبيد الله من قتل. ولكن هناك طروحات وتبريرات لما فعله تبدأ بأمير فرقة.

(1) مصادر هذا البحث: الطبقات الكبرى لابن سعد (ج 3 ص 29-37) تاريخ الطبري (ج 3 ص 382-383) تاريخ الطبري (ج 3 ص 383) الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر (ص 383) أمد القائل لابن الأثير (ج 3 ص 383-384) الزملاء والمناهج لابن كثير (ج 3 ص 383) والبغداد في أخبار قريش لمحمد بن حبيب البغدادي (ص 383).

مطلقاً مثل ابن كاي في البلاغة والهيئة من الخلقة حسان عركم كور
حكوم حكيم قويا تطية حيد الله من عسر وتكاف له فعله على بينة لبي لؤلؤة
لأهل عسر، قاتله وضرب وجلاً جوارياً بالغ له جنيت بالسيب لكاه وضرب
الهرمزاني الذي كان صاحب شتر لكاه

ركانك قد قبلت لهما مالا لها لؤلؤة على مثل عسر، والله أعلم

ورد في ابن الأثير في طوط الأمانة انه بعد قتل عسر قبل لميله بكاه
أبنا أنا لؤلؤة والهرمزاني نبياً والهرمزاني طلبه حلة المختصر بيده، ومن الذي
لكن به عسر، ومعهما جيت وهو رجل من السباء بكاه به سطر من لبي وعناصر
بعدم الحكتاب بالسيب، ولين في روء وكاهم مشرك إلا والهرمزاني

فعلنا عليهم حيد الله بالسيب لقتل الهرمزاني وابته وبنيت. لقيه الناس
نظم بيتهم ونادوا بكاه لأكثر من يضر هؤلاء في حيد ٩

وفد ذكر في سطر في الخلقة الكريمة سطر وليات من طواقي كاه
منه في قاتل حيد الله بقتل الهرمزاني وبنيت وأبته المختصوت وبهها يكون
ان حيد الله في حيد الله لولا كاه يرك سباً في المصلحة يوطد إلا كاه لولا فهم
عمر وبن القيس وسطين في وقاص وحسانين قتال بالسيب عليه وبتمتع
سبه ونهفته

موقف حسان تيك القتال

سبب ما قام به حيد الله مشككة حلية وسرجة بلغة الخلقة الجديد
لأفانل هو ليس الخلقة السطور وعسر من الضلابة كاه مكاف ودية وعطيه
في قوس السلسل الذي لم يكونوا يوطد استغوا من صعدة الخيال

ولكن ما فعله حيد الله كان خليطاً فهو لو تكب حيرة بطة لعطب بقتل
ثلاث اشخاص من ربهم قتال على القتل ويون في مشككة والهرمزاني كان
مسلماً وعلى الرغم من انه القبط قد يشكك في مدى إسلام تلك القاتل
الفاوسي الذي نزل الأسلاب إلا أنه لم يصد عنه ما يتكلم مع دواحياته
كصلي

فالمحكم الشرعي بين يدي الله معروف. إن شاء الله. لا يقتل بقتل، ولا
قد يمتد أولو القوم.

ولكن ماذا يقال حقيقياً على هذا حكم الشرع بغير الله بين عمرو؟ من
بأمر بقتله؟

ألم على بقتله حتى حمله على ما عليه كان قوماً؟ خطب ورجل؟
وغيره. المسترشد كانوا من القوم. والفقهاء ليس لهم فيه نقشب لهم.

لقد حمله سبلاً بغيره على القتل القتل. فكيف نصيبه قتل عمر ولا
داعي لإلحاق به به. ولكن المشكلة كانت أنه عثمان وأبو حنيفة الأمام الذي
أسسها رسول الله (ص) على سنن قليلة على أساس العدل والمحكم الإسلامي
لهي ليست حرة القاطرة والأكبر. عثمان يحكم بقتله كان خطبه برسول
الله وعنه أن يكون بغيره عمر رسول الله. وفلان كان عثمان خطباً جدياً على
سيد الله الذي وضعه في هذا الموقف الصعب. دوى من سعد في الخطبات
الكبرى من محمد بن عمر (عمراني) أن عثمان بن عفان كان يقول لعبد
الله قال الله: كنت رجلاً يمشي ومعه صغيره وكبيره من قبله ورسول الله
(ص) ما في القتل ثم قال:

لو عثمان أن يجهل ما جأه من حياة القوم بالخطو من بين عمر

لهم أولاً أنه أن يكون ثروة. معصوماً بموافقة أهل البيت المسلمين. فقام
بجمع كبار القوم واستشارهم.

ودوى الطبري في الروضة وابن سعد في الطبقات الكبرى عن الزمري
الخطاب عثمان كجسامة من المهاجرين والأنصار. كنسوا ما فيه من عهد
أنبي الله في الإسلام ما أقت.

تعالى حكى. كرى أن يتجابه

فقال سني المهاجرين: قتل عمر كسني. ويقتل ابنه الخوارج؟

تعالى عمرو بن العاص. يا كسر القومين. إن الله تد أنفك أن يكون هذا

لمحدث كان ذلك على السلس سلطان. إنما كان هذا الحديث ولا سلطان
لك

نقل عثمان: أنا وقيس بن جندب جئنا مكة. واجتمعنا في مجلس
إلى يوم من ذلك أنه جعلهم يدرسون القرآن. وكان هو ولي العلم
لأولئك الذين كانوا معهم من الأموال. وهو بذلك الفقه على تلك الحق
بالمعنى

وهو كذلك رواية ابن الأثير في كتابه القباية على علماء المسلمين
أمرني. أنه إنما تركه حسان لأنه كان للمسلمين من رضى القوم من ذلك
للمعنى

لأنه كان معروف من عبدة الله.

ومعظم الروايات تذكر تسليح عمرو بن العاص لمساعدة المسلمين الجليلين
في الرد.

لأن ابن كثير في البداية والنهاية يقول: بعث الله محمد بن أبي بكر
بالأمر وبما كان من الأمر.

لأن عمرو بن العاص يا أمير المؤمنين. قد برك الله من ذلك فخصه به
لكم في أمرك خصها الله.

وذكر ابن سعد في رواية ثقة عمرو بن العاص في أسير المؤمنين
أنه بعد الأمر به كان ليلى أن يكون ذلك سلطان على الناس.

وروى ابن الأثير في كتابه. وذلك جماعة منهم عمرو بن العاص. على من أمر
ويصل إليه الخبر بما أبعد الله القوم من ذلك وجيشه.

وبالتصان. ليحيى الأشراف على أن حسان يفرقه الضم من من حمر. كان
في الواقع ينفرد من الضمور الضام للحد في المدينة. وقد أثبتت إحدى
روايات الواقدي في الطبقات الكبرى لابن سعد على جواز كتابة الذي عنهم على
المدينة بسبب إشتغال الكثيرين من المسلمين من تطهير حقبة الأعداء من

عنه ثلثة هو المظلمت الارض، يوحى على الناس لظلم تلك في صدور الناس
ولسعداء كل تكرون عشوة كل عيد الله حقيقة والصور كان وحيه في الاولاد
وذكرت إحدى الروايات ان قريح حنابلة في الثانية بالخو من عيد الله كان
اتجا من حلة الرائي السلام هذه حنابلة لمشار المسلمين تأجسوا على دينهما
ولا يخل بوما عيد الله بن عمر. وكانت قد أسلمت وترى لهما عسرة

وفام للمظنة بفتح القية، بالثانية من القتل، التي حوي للجنون بكسرها
وروان الطائري وفيه سعد وفي الاكبر وفيه كثير

وأما المظنة فلم يشر الى قريح الثانية. فقد ذكر في تاريخه ان المظنة
عساة قد حفي في القاتل، وانقص في حله من المظنة في المكرة

فلم أخرج عساة عيد الله بن عمر من المظنة إلى المكرة، فأنزله داره
لنصب الموضع اليه كونه ليس عسرة

وكذلك لم يذكر ابن عدي في الاستحباب جمع هذه عساة بل قال
باعتبار ان عيد الله بن عمر لم يشر به من أسلم، وحله هذه عساة

كما ان روايات الواقدي في ابن سعد المظنة المكري؟ لم تذكر ان
عساة لم يشر اليه في حله ولا انه أرسل عيد الله إلى المكرة، ولم يشر إلى
نصر كلام عساة بشأن قراره بالمسور

موقف علي بن أبي طالب ومطاردة قراره الضفر

لمخرج ابن سعد في المظنة المكري هذا ورواه الواقدي بنبر إلى
مبارك علي بن أبي طالب للمسور عن عيد الله وإسرافه على عظمي السيد
المسور في حله

قال علي لعبد الله بن عمر ما نقب بنت علي لولوة حين تقطع ١٢

تكان رأي علي حين استلوه حنابلة ورأى الأكلير من أصحاب سر،
لله علي كالمه لكن عسرة من العسرة كان حنابلة حتى تركه فكان علي يجره
لو قد ترك علي عيد الله بن عمر وفي الحنابلة لا تصحفت منه

وقال حينئذ كثير من طلبة العلم والنهاية من حكام تلك الزمان ما تسروكم عليه من
ذلك من الله.

قال علي ما من الملك تركه وأمر بقتله.

وقد حدثت في رواية أخرى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأمره بالفرار على
علي بن أبي طالب.

والنسبة لعل السبأ هو الأساس لعل لم يكن القتل من هجره
حتى لم يزل في الخلافة أو حتى هو من قبله ليس في هجره، وورد كل
المراسل على القتل وفي القتل ليس إلا قتله هو الذي قتله وليس في القتل
ما يقدم القتل إلا قتله، فلا بد أن يكون عليه علي بن أبي طالب
بما هو المزمع المبدأ في سوري في ذلك لا فرق بين علي بن أبي طالب إلا بالظن.

والله أعلم بعد من القتل ليس في ذلك عرف علي بن أبي طالب من
الأسباب التي دعت الأخير إلى الاستعانة بغيره بعد حوالي 12 عاماً من
ذلك المدة، حين رآه علي بن أبي طالب في ذلك الزمان من قبله الذي كان في
الاستعانة من عبد الله بن عمر، قال علي بن أبي طالب علي بن أبي طالب
في مدينته، قال علي بن أبي طالب في ذلك الزمان من قبله الذي كان في
بني طالب كما يرجع له أنه قال علي بن أبي طالب في ذلك الزمان من قبله الذي كان في
بني طالب.

ونكتي لا أجد أن الاسم جلياً لما تولى الخلافة منذ ذلك الزمان ولا أجد
بالقصر أن قال علي بن أبي طالب من عمر لأن جليله كان يرأسه أئمة من السلاطين
والعظماء الكبار، والخطوة ما حدثت من مملكة العرب لعرب اليمن
عمر ليس في ذلك بل في ذلك، ولكن حلاً لا يعني أن عبد الله ربما يكون استعانة
استعانة، وربما يستعانة علي بن أبي طالب في ذلك الزمان من قبله الذي كان في

والله أعلم بعد من القتل ليس في ذلك الزمان من قبله الذي كان في
بني طالب.

فوالله أعلم من هم الذين يرأسون حكام عبد الله بن عمر

عصه حسانه المنير منقلب الناس وقال: ألا ترى أنني حين أهرزك قد
 رمت لك وكسرت وتركتك أدم حمر تنظم الشكر من حمر وتكلم في أدم حمر
 مومر لك وأرسلوك وليس لك أنه نهب ما كان لك وأرسلوك
 فقال: تنظم وتنظرون؟

وعند الرواية يمكن القول لأن الطلبة كان من القلة الصلبة الموجهة
 لهم في كل طالب في كل مائة.

روايات خصصة للدفاع عن القتل وهي موقف الطلبة

وقد قدم في الأخير بذكر رواية خصصة للدفاع عن الطلبة من طرف
 الزعم بأن القوم من القتل قد سبوا بالقتل من غير هرمزان، وبالتالي لا يوم
 على حسان؟ لقد قال في تلك الحالة.

أولئك، ابن حسان، سلمه الله في القتل من غير هرمزان لطفه بأبي
 كمال التلمذات: يكلمني في الناس وتكلمون في القتل من غير هرمزان: طمأنينة من
 لا أحد أن يمتنع منه؟

فأجاب لا

قال: ليس إلا لفتة خفية

فأجاب بكى

فتت من غمرك منه؟

قال بطرس الشماط وأولئك يكن الأمر حكمة لم يقل القضاة على حسان
 عند من منبه، ولقد قالوا له أيضاً أسره بالحبس لأنه حقل من حمر من حمر الله ؟

وبالأنصاف على أن بين الأخير قد حكر الرواية بحيثية مثيل؟ مما يسي
 منكم بها، فقد حبر حكمة من تلك حين كتب من حمر أهداه من نظم قوله
 من حمر من غير هرمزان لم يكن كافي أن يتطه، وقد أوردت هذه الرواية العلانية
 ولم يزل حيد الله كذا، حتى تفل حسان، ووكي على الثلاثة وكان يأبه لو

ويبلغ تلك صديقاً ليث إليه عمرو بن العاص فلم يزل به ودهه ومقرباً
إليه يميني وأميني حتى غلبه أمانه وتكوره سخطه فأنفذ بشعره وجعلوا ليس
مؤيبة

وسيف بن عمرو شاعر، وروايات المؤلفات. وللك لا ينبغي أشد
روايته هذه بكثير من الحقيقة. وعلى أي حال فروايتة هذه اليس شيئاً كثيراً مع
سيرورة من المؤلفات حالة دحية مكيث وأثبت لطف المخلقة اهتمامه ومحب
الجميل

والأحاطة النورانية سيف هذه تجعلك ذكر كل البيت الصمود ولم يمس
سيف أن يذكر حور ذلك الرجل من قريته تميمه الذي لحن بأبي لؤكوة حتى
تله؟

وعطفاً أقدر على أن العلامة ابن عبد البر قد عير من تشككه في تفاصيل
جريمة عبد الله بن عمرو حين قال في الأمتاع لم يوصله غيري لئلا يفر منه
وجعته ورسمه في لؤكوة لئلا تضطره. ولكن لم يرضع السيف لؤكوة هذا
وهو على كل حال قد أثبت تفصيل مقطع بعض

28

اللهم وبني الأسماء القهطلي على قديم كنوا السوا جيران الرسول الله في مكة
وأهم كانوا يؤمنون في ربه فكانت أسلحتهم خيما فكريا - بطرح عليه صلى الله
عليه وسلم ومن القهط وهو يكرمي - وكانت أسلحتهم بطرحا في يومه إذا صبت
في حتى أشد رسول الله صبرا ويستمريه منهم إذا صكر - فكان رسول الله إذا
طرحوا عليه فكانت الأضيء صرح به على السوردة فهاض على يده ثم يقول يا بني
عبد مناف أكني جوار حقا ثم يقبض في العارفين ۞

فليس هناك خلاف بشأن مسؤولية الحكمين في الجلسات مع رسول الله (ص)
فما عدا ذلك فهو موضوع افتقار إلى التأكيد على أنه من قبل الله تعالى.

وكان اختلاف في السبب المرحوب الذي وسوا (الملك) الذي جاءه الخليل كان
بسم الله الرحمن الرحيم

واللہ، کتب تحقیقی و سرکاری کاغذات میں مشیت و بعض سرکاریہ و گان
انسی (ص) پانچواں میں مشیت خلافت پر مدعا رکھ رہو چنانچہ میں مشیت:

.. وقد روي في كتب وجب أصحاب كبره لا حاجة إلى ذكرها إلا أنه
الأمر المشهور أن النبي (ص) مع حكمه وعظمته على ما يكره ما فعل به
ملك إلا الأمر عليه

ولم يزل ملتقى حبال الصبي (عمره) عاكفا على أسر مكر الحيلولة قبل أن يلقى
الحكم ليرثه إلى المصيبة فقلقه ما كتبه لأخيه ملتقى مقدمه ومسرود قلته (عمره)
كذلك

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

[illegible]

١١١ والمدينة من المصادر ذكرت أن حفلة تلك عشي هذه الليلة لم يزل أثناء مولده من أمهات العرب ومنه من الأثر في المدينة وتلك الحفلة مشهورة

وعدا ذلك جئنا إلى الحديث، أكرمه ووجهه وقد استغنى عن غيره
من أصحاب الأمر ما تشبهه في وجهه، فنسب إلى أحوال الحكم بعض
أبي أنبي حنك. ومن هؤلاء الطيوي الذي قال في ترجمته: هو كتب حنك
إلى الحكمين أبي الحسن أن يقدم عليه وقد كان يريد رسول الله. وقد كان
حنك لما دناي كبر ليكر ليجمع هو وأقرم من بني كبر إلى كبر ليكر ليكر
الحكم من يأنه ذلك. فلما دناي من يكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر
من يكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر
من يكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر
من يكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر

ولكن من الإمام الطيوي صاحب الترجمة الأموي لم يملك إلا أن لا يفر
بالدليل للفتنة على عهد الحكمين حنك في سيرة أحوال الحنك. فالحكمين ليكر
إلى الطيوي ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر
ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر
من يكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر
من يكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر

وحكنا بالفتنة ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر
إلى أبي الحسن.

والفتنة ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر
جانب الأمد على الذي واجه الفتنة مباشرة وظلها المروعة من طرفه. فقد
روى الشيخ الفقيه في كتاب الفتنة

عن أبي الحسن الأمر فتنة من الفتنة إلى الفتنة ولكره وجهه
والفتنة ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر
ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر
ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر
ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر ليكر

عن أبي الحسن المومنين وكان له. قد علمت يا حنك أن كبر ليكر ليكر ليكر
الرجل من الفتنة ولم يره وكان ساسيك سلكا سلكه في بيعة واجبة منه
في تلك عهد حكم علي المسلمين ما صنعت في وجهه وكبره القويحة من
الفتنة واسلك في تلك سنة النبي صلى الله عليه وآله

فقال: يا حنبل قد علمت مكانك هذا فارجع مني والله حمي وقد كاد الخبي
 صر والله عليه والله لم يرجع من المدينة ليلانه ما لم يصلح عليه وقد مضى
 الخبي بسببه وراى كيو بكر وحمير ما وركله وانما كوى كن كسلى رحى ونفسي
 من حمير وهو ليس شر كسلى الا وهو وفي الناس من هو كسرى

فقال (ج: ١٠) والله اني لحيث يا عثمان كيشرك الناس ليك ما هو شر مني ١٠٥١

عن يدمع عثمان من حاله فالتخصي لم من بيت مال المسلمين؟

والحديث عن رد الحكم والكرامه من قبل جده لبحث فظة حسانه تتعلق
 بسبانه للمنهة فكانت

ولا بد ان ذلك كان امرا عيبا ينتظر عناية المسلمين القدي لم يكن معروفا
 لديهم على كى ليس كالح عظمة رسول الله لفسه ان يرى واحدا من اعدائه
 لعداءه للرسول امرا الى مديته . بل ويتجاوز ذلك الى حد تكريمه والا حفاه
 به ا ولا لكان ان الكثرة من المسلمين كانوا من الفروع نصر طات عثمان باسبغ جان
 وحطاب لقيانه بتوزيع الاموال على حاشك الامر به بظن الطريقة . ولذ كان امر
 الحكم بن أبي العاصي من المطامير العربية على عثمان . واستندما كان هو
 عثمان في فنى المناصب لم يبرر مدحهم له وحالاب عليه . وقد اضطر عثمان
 الى الصلح من غصه صراف عديده باحفظا لنام كيار الصلحانه كما روى ابن
 شبة الصبري في تاريخ المدينة فكان دفاع عثمان يركز على ثلاثة نسي

١- ان الحكم قد تآبد

٢- ان الامير وعمر اركان ليهما فرقة هذه الصلحانه الشهي

٣- ان حطاب من مال الخاص

وجما يلجى من هذه الرواية المتداخلة مع حسانه من تعظم على كوارى
 الحكم من كسلى الخاص . ولان رسول الله قد كان يتولى شوية الكثرة . ولان الحكم
 نعب فطبت بوجه . وكسرى كنه لو كلفت تمت لابي بكر وحمير على رسته بي
 لآراء . وقد علم على كسلى ومكة كسلى . والله ما هو الا ملى

ولكن المخطوطي في علقمته لا يوافق على أن عثمان كان يولي همه الحكم
من ماله الخاص، بل يؤكد أن عثمان كان يملكه كقصة من بيت المال، وقد
ذلك آثار مفرقة خازن بيت المال الذي حاول الاستطاعة في تشييد والتعريب
من المذبح، ولذا لم يجمع لثقل احتياطاً حتى عبد الرحمن بن يسار قال
عرايته ماضي عفتك المسمى على سوق المدينة أنه ليس أتاباً عثمان
فقال له نعمية لئلا تسمى من أبي المسمى، وكان عثمان قد أنجز فاعلة من أهل
بها ببغزة جعلها مرسلاً من بيت المال.

لجعل بلانده يرتحل في يكون تعطيلك أن شاء الله

فأصبح جوبه فقال: لئلا كنت عازلاً عنه فقلت أحبطك جوف ولذا مكنتك علك
لا سكت!

فقال: كلفت والله! ما لي ألقه بينكم ولا لأهلي جئت، إنما أنا عازل
المسلمين.

وجاء بالمفتاح يوم الجمعة وعثمان يطلب فقال: لئلا تسمى مرسلاً
لئلا عازل له ولا أهلي بيته وأنت كنت عازلاً للمسلمين، وهذه مفتاح بيته
فألقه يده بيته.

فأعطاه عثمان ونعمية لئلا يده من ثابت.

ورغم أن رواية المخطوطي هذه خلطت من ذكر اسم عازل بيت المال للملك
القبلي الذي التفتت علناً مع البطيخ وشمالاً احتججه بما يمكن اعتباره
عناصر ضباب لئلا [لأنه عازل من الرواية ما يذهبها ويحبطها مسكة القبر
جدة]

فله مدحت وولدت أعزونه لا تشبه في تدهلهم على عثمان من خلافات
الجمعة مع عازل بيت الله عبد الله بن الأرقم.

فقد مكر ابن الأرقم في سعة القابلة في ترجمة عبد الله بن الأرقم مرسته
مصر على بيت الله وعنده بهمة ثم انه استقر عثمان من ذلك فاعلمه
ورغم أنه لم يذكر ميباً لئلا لا استطاعة ابن الأرقم [لأنه ابن الأرقم أكثر من]

مرصع آخر على وقته اطلعت حذافه مما يجري به حجة رواية الرضوي حول
احتجاجه على سياسة عثمان المالية المزوى ملكا: قلنا: بلقني ان عثمان اجار
عبد الله بن الأرقم وهو طيور بيت كمال بن جابر كذا قال بن جرير
صريح بن دينار عن مشقة بن عيسى قال: سمعت عثمان قال: قد علمت اني قد بينيت
وفان حلفت لله وقدمه لغيري على نفسه

وكرو في حيز المستطاني في خلاصته تنسب الى ذكره على الاثر من عبد
الله بن الأرقم وكذا قال على القاصي في سير اعلام النبلاء

وبلاحظ في رواية هؤلاء جاءت بصيغة صيغة ومطابقة للأثر ذلك لا
يلزم في طبقه حصول التخللات بين التعليلة وتلازم بين المال والفرار أو
العمل في صاحب القرع الشعبية، استغنى في الروايات المتضاربة في جسد البلية
الحديثين على نسخة التعليلة

وله صرح ابن الجهم المروي في كتاب الفتنج بان حذافه كان يذبح من
بيت المال

قالنا: ثم كثر الدال عليه في كل ما اجمع عليه في من كذا ما يرويه
في الناس ويرويه في المظلة، حتى كذا ما يرويه في الرشد بكذا كذا في
الان: ثم كذا عليه عبد الله بن خالد بن سعيد بن أبي العاص من كذا في
بنا لكذا كذا في كذا سمعت في كذا من أبي العاص في كذا في كذا وهو
طيرد ورواه الله على الله عليه ورواه كذا في كذا في كذا من كذا في كذا
المسلمين ورواه كذا في كذا ورواه كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
على مرقع السامية ورواه كذا في كذا في كذا

وأكثر الروايات تصيلاً تبعها لدى الليثوي في أسماء الأشراف
التي روى عن الزهري في حاشية قالت عثمان في صرحه غنيها له
ومسألة من ياب الله كذا كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

وقال له عبد الله بن الأرقم خازن بيت المال ورواه في كذا
صاحب كتاب كذا في كذا ورواه كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

لكي القزحري. وكذا في القزحري سقط فيه خطي تأليفه من عثمان صلي
 بهر أمه. فأظهره أحد ذلك القس عليه، ووجد أنه تأليفه بخط عثمان صلي
 الله، لمطو من سنة وكنهه من قسنة. فترسم الله الله من رقم ٤.
 والقزحري كما هو معلوم لا يتهم بالقتل على عثمان، ولما كنت أطلع على
 عثمان كان بالفعل يبيع نفسه لأمه ما يشاء من بيت المال صدي يوفى فهو كان
 يعتبر ذلك سخاء له. ورواية القزحري هذه تشير بوضوح على أن عثمان لا يراه
 كانت من بيت المال. والقزحري يارب من الحكماء الأمازيغ، ولا يشبهه جماعة
 على عثمان.

الشيخ مروان بن الحكم

ولم يكتبه في نفسه إلا عثمان على عهد الحكم بل أمه كرهه على ابن عمه
 مروان. فكتب على عهد الله بر أبي السرح بأمره بقتلهم خمس عتات لم يبق
 على مروان بن الحكم بعد أن ورحه أمه. رخص إسماعيل عثمان خمس المربية
 - ولحقنا بذكر خمس مصر - مروان شافع حشود، ولا خلاف حوله بين
 أصحاب الأخبار ومن ذلك.

ذكر القزحري في تاريخه في مصر على حقه من خزوة البرني سنة ٢٦ رواية
 الواقدي (حدثني أسامة بن زهد الكوفي عن أبي كسبة حركات الذي صالحهم
 عليه عبد الله بن سعد تكلموا فنظر حشدا. فصر به عثمان نكل الحكم. فلك، أو
 لم يركه؟ قال: لا كوفي.

قال القزحري: قد حدثنا عن القس على ينيقته في المرح في خزوة
 المنيق أكثر الحكم، وكتبه كني الله حشر وعصاة كنه موشر ومصر
 الله حشر.

وروي بعضهم أن عثمان زوج كنه من مروان بن الحكم وأمر له بخمس
 عتات.

وقال السيوطي في تاريخ القس: حركات مروان يتنس كرفية.
 وذكر ابن كني في الإلماء والبيان أن حركات عثمان مروان كاتب من
 العامة عليه.

أمر حمود بن قاسم بمصر عرجه عثمان إلى الطرف الغربية فقرأه وقال له
عثمان إن ادع الله عليك لك من القصر خمس الخمس خلافاً لفتح جيب
عبد الله في الوصول إلى أطراف الغربية دون التفرغ إليك ومالكه لعلها
على ملك يوحنا.

وقد بقيت ثلاث طم 27 للهجرة بعدما تولى ابن أبي السرح ولاية مصر
فلقد نزل عثمان بنسرح حلة كبرى بتيهات الغربية أسفوت من مباح بلعرو وعالم
كبراً وأمر أن يجره فكتبه فكتبه وعثمان فكتبه عثمان وألحاف ابن الأثير
عمر شمس فكتبه من المدينة فكتبه مروان بن الحكم بمسماة ألف
ديناً من ممتلكاته عثمان وكان على ما كانت عليه.

وعلى خمس ما كثر في خمس الغربية على خمس الناس بقرى
عثمان خمس الغربية بذلك بن سبط ويصعب بقرى أسفله مروان بن
الحكم. ولقد بقيت له أسطى بذلك خمس الحرية فلا يرى وأعطى مروان
خمس ثلثه لثانيه التي كانت فيها سبع الغربية. والله اعلم.

وبأي ابن الأثير هذا جاز وسكن. وعليه يكون عثمان قد منح الخمس
في طبرستان الأولى كماله لثانيه ابن أبي السرح. ويؤكد في البرة الخليفة قد نزل
فما جعل ابن حم مروان في ثلثه مبلغ الخمسة ألف مظهر الذي كان عليه
فله أعت المال لثانيه خمس شتم الغربية الذي كان فخره.

خطاباً لثانيه بني أبة

وطباً لم يفسر عثمان في خطابه على بني عبد الحكم بل كان يعطى
غيرهم من بني أبة من المال عبد الله بن محمد بن السرح.

قال الفطوي في تاريخه الزواج عثمان بنت من عبد الله بن سجاد بن
أبيد وأقر له بمسماة كتب جوهر وكتب إلى عبد الله بن سرح أن يذهبها إليه
من بيت مال مصر.

وبالخطوطي قرأ تاريخه في رواية عبد الله بن أحمد بن سبويه قد مر
المانع التي فكرها الصمالية طر عثمان فخره أسطى عبقلة بن خالد بن

أسبب ومروءة وتكونوا يزعمون أنه أحسن مروءة سمعت حشر كفاً، ومن أسبب
نفسه كفاً ٥

وروي القاسمي في كتاب الأشراف عن أبي مخنف والقاسمي في كتاب
الناس عن حاتم السعدي عن أبي الحسن مائة ألف درهم وذكروا به من
في حرمهم فكانوا على شدة من أبي الحسن من أبي الحسن مائة
ألف درهم وبعثت ثلاثمائة ألف درهم وبعثت له خمس ألف درهم، كما روي عن
أبي الحسن في حديث أبي الحسن، فوجدها في بيت أبي الحسن من أبي
الحسن ٥

وجمع أبو أبي القاسمي في شرح تيج القلائد أخبار حاتم
الكرجاني وجماعته فقال عنه:

الذي أوتي بني أسبب رغب الناس، ورواها عن الروايات وأبسطهم الله ما
والصحة التي في أبي الحسن تامة في نفسه كله فوجده في بيت أبي الحسن ٥

وكتب عنه عبد الله بن عمار بن أسبب مائة ألف درهم
وأعاد الحكيم بن أبي الحسن مائة ألف درهم ورواها عن أبي الحسن
مائة ألف درهم وأعطاه مائة ألف درهم

ونصحه رسول الله (ص) بوضع سرور بالشدة يعرف به عزو، على
السفسف، فكانت حاتم السعدي بن الحكيم مائة ألف درهم من الحكيم.

وأعطاه مروءة مائة ألف درهم وبعثت مائة ألف درهم من الحكيم
مائة ألف درهم وأعطاه مائة ألف درهم

وحسن القاسمي في شرح تيج القلائد مائة ألف درهم من الحكيم
مائة ألف درهم

وأعطاه عبد الله بن أبي شرح مائة ألف درهم من الحكيم
مائة ألف درهم وأعطاه مائة ألف درهم من الحكيم مائة ألف درهم
مائة ألف درهم

والعقل في سلطان بين حرب ملكي كلف من بيت الملك في اليوم الذي
 أمر به لمرؤاته من الحكم بهالة كلف من بيت الملك وقت كان يومه بيت لم
 اقل صباه زيد بن كرم صاحب بيت المال بالخطبة فرسها من يدي هشام
 وبكر فقال هشام لبيكي كان وحشت وحسي ٢ كلف ٤ لا ولكن ابني لاسي
 لتلك تلك لمحدث هذه المال حرفة صاكت لتتة من سبط الله في صباه
 رسول الله (ص)، والله لو اعطيت مروان مائة درهم لكان كثيراً ٢ فقال للمني
 انه ابيع بالخمر لكرم فلما سجد خيرا

واكانه أمير موسى بالموال من العراق جارية تسمى عاتكة في بني نسي
 وانكح الحارث بن الحكم فيهم عاتكة فاعطاه مائة ألف من بيت المال
 لهذا بعد صرته زيد بن كرم عن خروجه ٢

ومن الطبعي، والمذنب، كل تير مائة حمار موزع الاموال على ذوي
 شراها فطالقات متعده والشمر أنه لم يظفر القصور في ذلك الزمان، وقد
 ذكر ابن عبد البر في ترجمة عبد الرحمن بن حنبل في الاستيعاب حالة احتياج
 على مائة حمار ففرجه لكان في دمشق بن حنبل وضي الله عليه كما اعطى
 مائة ألف من الخراج

واعطى باله جهه الجيد	سروا نرك الله لمرأ سدي
ولكن جميلنا لند	لكسي نطرس بلك لو كطس
دمرث الطرس طائفة	مخلوفا لسا من المصطفي
ولبت نرمانا امر القيد	مخلوفا لسا من عبد ميس
واعطيت مروان لحنن القيد	مخلوفا لسا من عبد ميس
ومال الا لسا به الا لسا	من القيد اعطيه من صا
علا الاميس عاتكة	ساو الطرس حاكم القيد
صا اعطاه صوما قيلة	ولا قسا صوما صي صرعة

(١) روى الرواهة نذكر في زيد بن كرم كثر بيت الملك في احتياج مع هشام ولد
 دود ساجدة له عبد القيس لكرم قوما حصل لهم في ابن أبي العبد

و قد ذكر المؤلف في تاريخه انه حصل عهدا من حاكم هذه الناحية، فقال
 فوسم هذا من بين حشيتي صاحب رسول الله الذي القوم من شيوخه وكان
 سبعة عشر ولما كان في سنة كرتة سلطون بخت و شاه و كان حشيتي

و كان كرم حشيتي في الواقع يسبح ليشمل كل شيعة قزوين من بني
 ابي ومن ذلك ما رواه أحمد بن حنبل في مسنده عن سعيد بن المسيب عن
 عمرو بن عثمان بن عفان ان ليله قال له عياضي كان و كبت من امر الناس شيئا
 فذكر من امره ما ليس سمعت رسول الله (ص) يقول من آمن مرثا لعنه الله
 و رسول باقي الحشيت حشيتا رسول ترويات ليل القصة في رواية
 عثمان



كانت ذلك الحشيتي رسول عثمان لقومه من بني امية ولا بد بعد
 ذلك من دعوة الحشيتة النطرية التي سمعت الحشيتة بهذا التصرف فكتب
 لكان عثمان يبرر سياسته المملوكة بهذا كذا

فلسفة عثمان في الإلهيات على بني امية^(١)

ان المعتقد الأساسي للحشيتة عثمان بن عفان، والذي ميز حياته كلها،
 في الجمالية وفي العهد النبوي و كان شرا علاته، هو ولاؤه لخصالته الفرية
 و رايه القوم و الشماخ القريشي النسيب

و بالاعتناء التي رويها القريشي في سنده، و التي يلحق فيها عثمان ان
 ابا بكر و عمر مرثا هو حتى لهما من بيت القالب كذا لور متفاد سليف، و ذكر ابن
 سعد و رواية اخرى عن السور قال فيها حشيتك عثمان و قوله كعبه الناس ان
 بما بكر و عمر كذا يكون لا تي حقة القالب الحشيتة كعبهما و روي كعبه حشيت
 ثلثت في حشيتة و روي

١ - جعفر من البيت سعد بن حنبل في حشيتي من حشيت القصة الكبرى لابن سعد
 (ج ١ ص ٢٢٢) و حشيت القصة الكبرى لابن سعد (ج ١ ص ٢٢٢) و حشيت القصة الكبرى لابن سعد
 و حشيت القصة الكبرى لابن سعد (ج ١ ص ٢٢٢) و حشيت القصة الكبرى لابن سعد
 و حشيت القصة الكبرى لابن سعد (ج ١ ص ٢٢٢) و حشيت القصة الكبرى لابن سعد
 و حشيت القصة الكبرى لابن سعد (ج ١ ص ٢٢٢) و حشيت القصة الكبرى لابن سعد

وذكر ابن جبرويه في العقد القوي ان عثمان بن عفان قال لعبد الرحمن
 بن حزام القتي: طالعك بأن يسير بسرا التي يسكن ويحرم صبرك ان يتطرح ثوبه في
 الماء، وذلك لئلا يترتب في القصة

فالمقصود من توافر التوكيد ان القصة التي هي الاساسي لثمان في سلوكه
 نهد منه من بين آية هو صلة الرحمن خيتر عثمان، إضافة لثوبه المال هو
 انه محمود سره لاى الله تحت المؤس على الاحياء القوي ثوبه، وكان
 عثمان يبيع ثوبه القوي في بيت المال كباقي

ومن ثم امره كيف كانت عثمان ان صلة الرحمن التي لمرة الله به نصبر
 في المال الشخصي، وليس المال العام الذي هو امانة في رقة القوي،
 لعل عثمان لم يملك شخصي كحقيقة حتى يعطي خمسة لاي من معه ليعمل
 رحمه الله لمرة صبره هذا لأن من الصعب تصور عدم معرفتنا عثمان بذلك
 الحقيقة التي هي من القوييات.

وبما يكون عثمان يرى في الاموال العامة عروضا له عما كان يكتسبه هو
 شخصيا، من التجارة، فوجدت صعب الطبع بالتأكد لم تكن تبيع لثمان
 أيا فرصة لثمانية النشاط القوي المريح الذي كان يشاركه، فوكفه اصبح
 متفردا بالتكامل في دعاه شارب المسلمين، فلا يأس إند من ان يستبد به
 في بيت مال المسلمين بما عهد منه ما يشك.

بل انه من المرجح ان يكون عثمان يرى في المال العام عروضا له عما
 كان ينفقه ويبيع به أيام القتي (أي) لصالح المسلمين: "طالما سامع في
 جمهور الجمهور وحسن الآراء طالما لا يكون له الأذن حتى معلوم في المال
 العام محرم وما كان الله قد فرج على المسلمين وأكفر من الأثم؟

وبما ان جمهور عثمان الخاص لصفة الرحمن كان يبيع ليعمل الصيحات
 في المنصب القوي في القوي لثمان

فحين ولي عثمان ابن خلف عبد الله بن عمر الجبرويه وهو شاب يافع

١٦ كونه لثمان كلام ان اكرم لثمان في هذا المعنى كما تذكره ابن أبي السجدة

في المحلة والمطهرين من غير ما كتب إلى أبي موسى الأشعري يقول له أنه
 لم يزل عن مديته فسير أو حيلة عركتي لو كنت أن أسير شراية جدي فله من
 حذر ١٥

وفي رواية للطبري في الترمذ أنشد عثمان حبيباً أو مبرداً في ماله
 حمد، وهو قول ياقوت ياقوت (من) قلبي كل يجلو الرقعة وهو ثلثاً يسر
 إلى أن ألقى بعد الكثيرين كانوا يلقون من صغريات الظلمانية ما يجعل من
 مساهمة نهر واجبة عليه وهو منصرفه ذلك فلا يجوز أن يجلو منهم

يقول نص الطبري في عثمان قال في رواية في مع من دلتها من مهابه
 لابي أنكرتم عنى وهذا رايك من صاحب الناس كذا فلي قلها أنفسها
 ومن كان منصرفه يسير لحياتها روى رسول الله (ص) كان يخطي قمره وكان
 في رفق أهل حيلة راحة مطلقاً بسطت يدي في شيء من ذلك البذل فكان
 ما لم يرم به له. ورويت أنه قال في ١٦

وفي رواية لابن كثير في الامانة والسياسة في شرح عثمان سبأ لغير
 لعلهم:

لما أنكر الناس على عثمان من قتاله سعد الطبر فحدث الله وأكس عليه
 لم يزل. أما بعد ذلك لكانت شيء له. ولكن نسبة طاعة ولا تكله هذا المين وطاعة
 عليه للملك: ثم ما يبرق ففقدوا برونكم ما يحرقه ويحرقون ما تتركه من أمة
 والله يا معشر المؤمنين والاعباد لقد عجزت عنى كسبه ونظمه أسيراً له
 لغيرهم لأن المصطفى منهم. ولكنه ولعكم ولعكم. ولم يجرى أحد يلاً
 بصره عنه ولا يجرى بخرنه فيه أما والله لآذا أكثر من أن المصطفى معناه
 بالمرح بالمرح وأحضر

أبو نوح قال لهم: أنتم من حقوقكم شيئاً؟ أما لم لا تفسر في أنفسكم
 ما لم يرد؟ فلم تكتفوا بما في أنفسكم؟ والله ما عليّ شيء من حطب منكم لغيركم
 ولا أنيت لذي كبت إلا وأنا أمرته ١٧

١٨: المصطفى الكثيرين لأن سعد وكل من روى ابن عثمان في طريق معكف عك من أبي
 سعد

فوق يقول عثمان إنه قد أتت وجهاته تجارة الحرية، والصلح مع قتلوه.
فلا بأس بعد ما من التصرف بالمال الخائن كما يشاء الخافي لا أفضل بالفصل
ما أراد^{١٩}. ويؤكد عثمان هذا أنه يصرف من وجهي تلم وإتلاف كامل ما يملكه،
ولا يريد أنه بمعنى اللاتين المحققين الذين لا يتوقفون من النجدة!

ويبدو أنه كلامه للتكرار وفي عدة مشيئة من عمله فرحم^{٢٠} لم
يكن مفعلة لاسميه ما كان يتر الصرية ويغتنه لجعلها في كلامه جاز محمد
عالمه من قبل ما روى ابن خزيمة القنبري في تلويح المدينة من سالم بن أبي
الحجهم

هو ما علمه رخصي الله من تأمل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم بنهم صغار

القال: إني سألكم، كسبكم الله على تمشيد أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان يكثر من يقرأ على سائر الناس، ويؤثر بني حاتم على سائر القريش؟
سبكتهم اليوم.

القال: لو كان هذا صحيحاً لجدد في ي لا مظهرها في أسفه حتى يمشط من حده
آخرهم؟ والله لأعلمهم ولا مشيئهم على رخص كذا من رخص^{٢١}

^{١٩} وقد روي حتى كان محمد بن علي بن علقمة عن أبيه عن سالم بن أبي حفصة عن أبيه
كما روى عنه حماد بن عيسى عن سالم بن أبي حفصة عن أبيه عن سالم بن أبي حفصة عن أبيه
القال في هذا الخبر، ولكن بدون حواشي الخالة لأعلمهم ولا مشيئهم على رخص كذا
من رخص في الخبر.

الفصل الثالث: التجهيزات في قيادة المولا:

ولاية عثمان

عثمان يبدأ بتجهيز سياسة عمر

ورث عثمان من عمر دولة شاملة مترامية الأطراف، على الرغم من أن المخزومات الكبرى لم تكن قد اكتملت بعد، إلا أن الفصل الأساسي كان قد عمل، والعمم قد تم بالفعل، ولم يبق سوى إكمال الفصل.

تألفت القنصرية قد عُثرت ودخل العرب إيران كفتحين، ولم يعد لبقايا النظام الساساني القديم سوى تجهيزات غير كبيرة في مناطق شتوية، وممر قادس، على شكل كمين جدي وحتي، القوة العربية الساحقة كانت الأرمب لإكمال المنح وإيجز السيطرة الشامة على كل أنحاء إيران قد وضعت على يد عمر بن الخطاب.

وكانت سوريا الكبرى قد سقطت بالفعل في أيدي العرب، وكان عدده يساً نوع من التوزيع في بلاد الشام بين القوة العربية وبين الروم البيزنطيين الذين كانوا قد بدأوا يسلطون بالسيطرة ولا يطمعون سوى إلى المحافظة على مواقعهم في الشمال من سوريا. وكانت كل العرب قد بدأوا يتجهز في كان حكمهم في مصر.

إذن كان الصليبي الشيفي أمام الخليفة عثمان يستل في تجميع وتجهيز السيطرة العربية على الأقاليم المفتوحة بالإضافة إلى مناهج العمليات العسكرية لإخضاع ما بقى من مناطق خلع السيطرة في تلك الأقاليم، خاصة بلوس.

كانت الفتوحات التي حصلت في عهد عمر بن الخطاب حثيئةً فكان كل
العماليق وكانت مهمة الحشم تلك البلاد وجعلها جزءاً من الحشم العربي
ليس بالسهولة البتة. فكل بلاد كان فيها نظام إداري واقتصادي فليهم جدد
ونامل، وفيه يكن العرب مستعزين على أمور حثيئة ومكثية بل في الحشم.

ولذلك فإن مهمة الرواة العرب تلك الأقاليم كانت في هذه الأهمية
والصعوبة لهذا معطوف من الرواة، فلهذا بعض إدارة شؤون البيروني للعرب
للقيام على هذه الأمور وتحتوي في البلاد المقترحة.

وحده أيضاً في بعض سياسة مدروسة تبعه أهل البلاد الأعظم بها
بعض ولا يهم للسكان فليهم وبما يكفل استمرار إنشائها تلك الأراضي
السياسة وما تعود به من فوائد اقتصادية عظيمة.

وبعد ذلك فإن يتأكد من القيمة العسكرية القليلة للحشم في السياسة
بمواجهتها أية صعوبات أو تهديدات عند تشكيلها بهذا الأسلوب الروعانية أو
السياسية في الشام أو غيرها من مصر أو فارس.

ولكن حشداً من هذا الفكر سوء سياسة سوء تدبير كل ظهر بها، فم
يكن ضمان على مستوى التصدي العملي، فكثير الذي كان ماثلاً أمام ألبان
أمة العرب.

بدأ اختلاف في تفسير سياسة عمر بن الخطاب فيما يتعلق بنظام الولايات،
على الرغم من أن عمر حافظ على وضع إداري، شكل عام للفكر ليس في
نواحيه، إلا أن كان بعضهم إلى متابعيه ورواية حثيئة ومثيرة كان عمر يعاسبه
عنه على سياسته، وكانت له فرق لتبرير في الحصول على استقرار
من وضع ولايات، غير الرواة. كان عمر يزل الصعاليق ويخلصهم ويستبدلهم
بهمهم ثم يجد تعويضهم حين يرى الوقت مناسباً. ولم يدم عمر أبداً بتدبير
مفرد له في مناسبته قياته في الدولة.

كان ولاية عمر يمشونه طام، وكانوا يبايرون شجيرة المحتوم عليهم، هم
بعد المسافة من العاصمة لم ينجح عمر سياسة تلكه المجال في ولايته لكي
يحدوا ولاية شخصية لهم في المناطق التي كانوا يديرونها.

وكان الرعيه من على العرب ومقاتلي الجيوش والوفاء القابل في
 حسن طين في الاكليم يشعرون ان لطفهم طريفا متوجعا الى اقتاد الأمل،
 حمر، يستعبرون ان يملكون ايرسولوا صوتهما لشكرهم، وسلكهم الى
 ومقاتلي لم يكن هناك شعور بين الناس انهم واجههم كثرناهم الوطني، في
 بهي الأمر، كان الرائي هو والي حمر، وقد سلكه حمر لا سيات هو كان
 كان الرعيه الى حمر متوجهة، وكان كان حمر، وهذا الأمل، سيات لا سيع
 والحقنا الاجرام، كانت لنا الساحة الى للعاق للوالي لم الرولا، الشخص في
 بها حمر، يتغير سيات حمر، كانت، حمر

خطبة الزلزال

الحمد لله الذي جعلنا منكم أمة واحدة، وهو من جعلنا من بني آدم أمة واحدة،
والله أعلم بما كنا في ذلك الزلزال من أمر القبطه من الله

والله أعلم، حدثني أبي عبد الله عن أبي عبد الله عن أبي عبد الله عن أبي عبد الله
عن رسول الله صلى الله عليه وآله أنه قال: لا يخرج من الدنيا رجل
في سنة واحدة من سنة خلقه للرسول صلى الله عليه وآله أنه قد أقر بالحق من ربه
الطاهر من بين أمة من أمة يومئذ، وقد أقر بالحق من ربه
والله أعلم بما كنا في ذلك الزلزال من أمر القبطه من الله

والله أعلم بما كنا في ذلك الزلزال من أمر القبطه من الله
والله أعلم بما كنا في ذلك الزلزال من أمر القبطه من الله

والله أعلم بما كنا في ذلك الزلزال من أمر القبطه من الله
والله أعلم بما كنا في ذلك الزلزال من أمر القبطه من الله

(١) في هذا الخبر يظهر في حقه أنه قد ورد في ذلك الزلزال من أمر القبطه من الله
والله أعلم بما كنا في ذلك الزلزال من أمر القبطه من الله

والله أعلم بما كنا في ذلك الزلزال من أمر القبطه من الله
والله أعلم بما كنا في ذلك الزلزال من أمر القبطه من الله

(٢) وقد ورد في هذا الخبر من أمر القبطه من الله
والله أعلم بما كنا في ذلك الزلزال من أمر القبطه من الله

(٣) وقد ورد في هذا الخبر من أمر القبطه من الله
والله أعلم بما كنا في ذلك الزلزال من أمر القبطه من الله

(٤) وقد ورد في هذا الخبر من أمر القبطه من الله
والله أعلم بما كنا في ذلك الزلزال من أمر القبطه من الله

والله أعلم بما كنا في ذلك الزلزال من أمر القبطه من الله
والله أعلم بما كنا في ذلك الزلزال من أمر القبطه من الله

بقرآن مجید و حدیث شریف: کلام اللہ و کلام اللہ

قال تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَاعْبُدُوا إِلَهُكُمْ فَإِلَهُكُمْ إِلَهُهُمُ فَذَلِكُمْ إِلَهُكُمْ وَاحِدٌ

مفتی

[illegible]

ونذكر ٦ بد من القصة بشأن هذه الروايات في تاريخ الطب، للأسباب

المادة

[illegible]

علاقہ روایتی عقائد مع خدمہ ذاکر حاکم بن عبد الوہاب وغیرہ، وکلمتہ من
خلاف میں ابن مسعود وروایہ التکوینہ بسبب الاعتقاد علی بیتا عالی
التکوینہ، لیکن الروایہ می خدمہ الحاکمہ کلمہ قرینہ ہی عینہ نفسہ (نویس
مسند ۴) وحبیبی الحادیث عینا لاحقا وروایت شمسالہ نامی یکونہ ہر
مسعود نہ کرد اقتصادی للروایہ القیینہ، الروایہ فیہ ہر ان یسیر

[illegible]

مع الوجود في كل من الدولتين، كان السائد بين من معروضة وسيد واد عند من
تدليله ونعماء وكان في ذلك من القليل.

جاءوا سلفه سعد في الأكراف من بيت المال وعدم الخلق ولكن
 هذا الإجماع متبلي، والأكثر حثاً حثه موثقه التمسك بهي مسود
 المبرر على المال العام ولكن هذا لم يحصل، وكان هناك بزل
 ليس مسود وثقته الحالات بينهما كما سيأتي لاحقاً

روايات سيف بن عمرو عنه تنفي عن الوليد طلب الأجل على بيت
 المال.

- بل إن القلائد في قساص الأثرياء يروي عن أبي حنيفة في
 مسود غير عن أبيه من استعمال سعد بالوليد وقال لمن غير
 الله ما به، ومن يملك نفسه الله عليه وما يرى صاحبكم إلا وقد صبر
 وبذلته أجزال على سعد بن أبي وقاص في الوليد ٥٧

- وروايات سيف عنه تقول إن سعد الشطيف عدو للمزك كالأشهر
 تسمي في أبي وخامس ولكن هناك من خلاف سعد لم يكن يرى أنه
 مظهر لمثل هذا التبرير غير قول ولأبى حنيفة، أما عيسى الأشعري،
 من الخصم ومن سكت فيه في مفر على أساسه على الرغم لا
 أكثر ألقم لا يكون الأمر عامي التكرار مثل ذلك؟

- كما أن غيره، خلاف وجهه فيما يتعلق بالمال، نظير في أنه كان
 متساهلاً ومتساهلاً هناك بيت المال ومن الشروع أن لا يبر الأراض
 والله مبتلي من بيت المال وعدم صفه حسب فضائه بل نهى
 ذاته كانت له مثل تلك التسوية التي يميزها طبيعة ومفروعة ما
 طلب حظي عامة المسلمين مؤلفه غير ليس كغير

- كما أن في روايات سيف تتلوا من حيث الشكل هي تخرج كقصة
 عيسى حرمه، من ٢٥ للهجرة لرحم له الطري، حسن إلى سيف قال
 أن حرم سعد كان من ٢٥ ولكن الرواية حكها بقول في الوليد عدم
 لغيره على التكرار في السنة الثانية من خلافة حنيفة. وسروقت في بيان
 نولي السك في ذي الحجة من ٢٥ وسوق قال سيف في هذه المسئلة
 حصلت من ٢٥ لحو ٢٦ هي ليست السنة الثانية من خلافة حنيفة.

معركة الوليد بن حبة في الكوفة

قال ابن عبد البر في الاستيعاب عن الوليد بن حبة حركه لسيار فيه نكاح
وساعد، تطوع على سره ملك وتبع كساعات عشر تلك لثا وانه وأعمال طائفة
في شرب الخمر، وبناته لجا قريه الطائي، مشهورة كثرة، يسمح با ذكروا
هنا، وذاكره عنها طرفة

كتبه تقي

أوحى صلاة بهم وهو سكران وتوفى: كثر عكسها بعد من على الصبح
أربعا مشهورة من رواية الثقات من نقل أهل الحديث، وأهل الأئمة

والثقات ابن حجر العسقلاني في الأصابة فوافقه حلات بالأسر الصبيح
أربعا وهو سكران مشهورة من جهة تركه حركه بعد أن ثبت عليه شرب الخمر
مشهورة أيضا من جهة في المصحة من وعزله حسان بعد جلده عن الكوفة
ورأى سمه بن الحسن

لأن كان قال يشرب الخمر ويصرف كان يحظر الخمر كثيرا إلى حد أنه
يمكن منه من إلقاء هذا السلوك في الكسوف، فطع لغيره وكانت لصبغة
صالحا صبيحة تخرج يوما وهو سكران يسا غدا يرمي الناس في صلاة الصبح،
وقال كلاما مملها غايها وهذا كان عمرا ٦٠ بقال في ذلك الزمان لغيره
على أمر الله واستودع شهابه وسره وإعانة لتستمر عامة المسلمين.

وكانت هذه الحالة التي تمسكت ظهر البحر ظم بعد الأثر في فعل
المسافة أم التاملي فالولي كان أحيقا يهتدون في شأن الصلاة (ويشعر أن
كان فيهما مرسا معكم واجبات مصلحتك وكان له علة في سبيل القرب
والسر، وكان يسمح للحررة ويستمتع بملوكهم.

ولكن حلة الناس كانوا يهاون الوليد ويستودع، فكنه لأهم بالمرور

١) وحالة صلاة بالمساجد الصبح أربع ركعات وهو سكران، وأنه كان يرمي بها
من أن يركب مذكرة في كل ركعة فخرج منها ما كان في تلك المذكرة، وحسب
أن يفتح قلبه بعد ذلك فترد ما في قلبه المشهور عند طرفة

له أسر الخليفة ومن رجاك الخلفاء القسريين. وكان هناك من قدم له التماسا
والحجج القاطعة، ويرثون تمليق ما يقدر من التطلعات، وما أخذ عليه

وأراد لهم حرج في فتح القاري أن خصوصيات الولد بن حنة ومعالجة
الخطبة هناك في سابقته كانت من المبادئ الشافعية عليه فكان أكثر الناس
عبيدا فعرضه لكي من ركة القلمة للحد عليه، وكان في موضع آخر ألفوا يتكلمون
في سبب تأخير القلمة للحد على الولد، ولكنهم اقتصروا من الخليفة وعدم تفسيره
ليدرك عورته، فريد لما ظهر له من كفايته لذلك وتجهيز زوجته، فلما ظهر له
سوء سلوكه عزله، وبما أنسر إقامته للحد عليه لم يكشف عن حاله من بعد عليه
بذلك، فلما رجع له الأمر أنسر إقامته للحد عليه

وذكر ابن كثير في الإلهام والسياسة أن من جملة ما أخذ الصبي عليه على
عصان

1.. وما كان من الولد بن علي بالكرامة في صلبه يوم الصباح وهو أصغر
عليها مكران أربع ركعات ثم قال لهم إن تعلم أن حكم صلاتهم ذلك، ولعلهم
إقامة الحد عليه ويذهبهم، فذلك منه

ولقد روي ابن أبي الحديد في شرح صحيح الإلهام كيف حاول عصان الدفاع
عن أبي القريش وعصان في وجه القاري كانوا يذهبون عليه وفي وجه الذين
يعالون بقره من منسبه

فمن الزمعي، فلا من كتاب الإلهام لأبي الفرج للإمام في شرح ذلك
من أهل الكوفة إلى عصان في أسر القريش فقال: أكلنا نصب رجلا على أبيه
رعا، طاب خطي؟ ثم لم يصبه لستم لا تتكلم بكم

فلم يصبه، ولكنه قد أصبح هناك فسمع من حمرية صرة وكلاما به
بعض الخلفاء

طاهر أما بعد فقل القاري ومزاتها عليه وآيات حكمة 12

فصعب فربما تولى رسول الكفاية، ولكن من ركة من صاحب هذه
العمل، فربما أصبح الناس يهابوا حتى مكرهوا إلى مجرد تيسر تكلم. فداؤعت
ومن تكلم، ما أكله وأكله حتى تنصصوا ويتكلموا بالمال

هو حصص من المندوب، لمي مساندة حال التبعات من حلال، والتي
والرصيد، قد سئل المصنف وكتبين تم تالان أن يكتسب؟ فتجده عليه وبتلاد، لحددها
حصوله، أنه شررب المفسره وقوده لتتركه ركة يتقيا.

تفضل مساندة له كمي يتقيا حتى شررب التكاله يا حلي، ثم تطلعه

تالان حلي، تم يا حصص، تالانك

تالان لحصص، وأما سطرهات في تولي تالان لثالثه وتبعه عليه (تالان يا عبد
الله بن جعفر، كم تالانك)

تالانك، وحلي، تالان حلي، تالانك

ثم تالان، تالانك (حلي) كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين
وكلم من تالانك (حلي) كرمين

وذكرى احمد بن حنبل في مسنده نحو تالانك (حلي)

في حنبل بن ساسك، تالانك، تالانك (حلي) كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين
وحلي كرمين، تالانك (حلي) كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين
في تالانك

تالانك، تالانك (حلي) كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين

تالانك، يا حصص، تالانك

تالانك، حاليك من حاليك، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين

تالانك، تالانك (حلي) كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين

تالانك، تالانك (حلي) كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين
تالانك، تالانك (حلي) كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين
وكلم من تالانك (حلي) كرمين

(1) وأما من سبب الرواية، تالانك (حلي) كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين
تالانك، تالانك (حلي) كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين
إلى أن تالانك (حلي) كرمين

وله يخرج ابن حبان في تاريخ التبعات، تالانك (حلي) كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين
وتالانك (حلي) كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين
(2) ووردت نفس الرواية مراراً في حنبل بن ساسك، تالانك (حلي) كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين
وتالانك (حلي) كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين، وحلي كرمين
تالانك (حلي) كرمين

ولا بد من التصحيف بشأن ما ورد في هذه الروايات على لسان علي بن
 إبراهيم احتجاجه حصرها فيكون تملين، خلافاً لاصل رسول الله ورواه عن ذلك الكل
 شئنا منها على التمهيد الاكثر بما يستلزمه في (ص) من التلخيص مع هذا
 القول المنسوب له كما ان حصاره في (ص) لا يوجب طلب منه ان يقوم بالجلد
 لا يمكن تصديقه بل الاوجح ان الطلب من هذه الرواية القول بان الحسن
 ابن روح بن يونس يملأه عليه.

فأورد في الأخرى التي رواها ابن شبة عن حماد بن موسى الجهني
 بنو له في الصحيح قال كان من أمر الوليد بن عتبة ما كتبه به من جهل
 عليه أنه شرب الخمر، فكتب به عثمان رضي الله عنه خطاً ثبت الشهادة قال
 علي: أما جلاله فربما سكر اليوم فليس له الحق. ثم ياتي فيقول ان علي ذكر
 ان بني اسرائيل ملوكاً بسبب تعذيبهم المجرى من انزلهم ولذلك لا يجوز
 للسلطان ان يكرهوا منكم.

ومن الجب أن الخطبة أمر بإقامة الحد على الوليد، فربما غير راجعاً، ولما
 ذلك كان ظاهراً على حاله ووقوعه ما جعل الناس يهابون تطبيق حد الجلد
 على الوليد، وهذا أيضاً ما جعل علياً أكثر تسرعاً على تطبيق الحد ولو به
 لظنك مسألة بهذا الذي علي، فحكم الله يجب ان يطبق على من كان، وهذا كان
 منصفه ومرتبه.

روى ابن أبي الحديد في شرح توحيد العلامة الحزبه من التفاصيل.

قال في شرح الأصول في تقي علي عبيد وعظام من الكلي
 والأصلي، قال الوليد وفيه شرب الخمر، فكتب بالكرهه وكان لمسلمي يوم
 الصحيح في المسجد الصحيح.

حاصل يوم أربعاء وكنة

من تحت الجهم فكانت أربعاً

وتوفي في المغرب بعد أن قرأهم وقفاً صوته في الصلاة

عنه ككتاب رواية جده شابة وشابة

نظم: راية القويده وهو سكران من عمر شرجهاء وعلقه عتقه احمدا من
يده وهو لا يقتل

نظم من عطف الى علي عليه السلام فغيره قتال كوي كن تتعده
نظام مهديا عليه بسفرت حذقه

نكتب عملا الى القويده نكتم عليه شهد عليه كوي ونب ولكن مروع
وجذب الايدي ومعد من ماله الا شعري

ظلال عظمه كوي ثم يا ابا القاسم يا حبيب

لدي لم اخرج من القضي ان الشاعر الحطية قال

شهد الحطية يوم يلقى ربه ان القويده اذن بالخطر

نادى وقد نمت حلاتهم فازدكم - سكرًا - ولم هو

لأبوا أبوا وعب ولم تفسد القرب من الشجع والدم

كفوا عتلكه إذ جريت وكمر ركوا عتلكه لم نزل تجري¹⁴

ويبدو أن الظاهر من الروايات أدعوا بعض التفاصيل الظرفية في أخبار
سيرة القويده في الكوفة عرقه القويده وهو يزعم الناس سكرانًا مستظلاً بالهم
الطبال ويطلق الثمان للرواة للاصصاب في التفاصيل وحكاية ظمير شعري كثير
منسوبة لتجنب أي ريب والشاعر القصبي المصطفى حول القويده وقسمه¹⁵

أما ردي حين شب في تبحر السيف أيقظ الشعر جدي نال الحطية ذلك السيف
وله استلقات طينة كعادتي من عاتق حبه ليلته فاليا عتقه العترة ثم ربه
الحاني من كندية القويده وكما تصورتها

ولقد يب صلتك في تلويح منقذ القويده تذكروا طيبي ظاهري الى شعر الحطية
تكمي وقد نمت حلاتهم أقتلكم؟ تلوذ به جدي
لنهم حروا وكرا لظنرا كانت حلاتهم على الشعر
وجما كان ذلك على التدهن ساجدة حلات تلوذ به حذرة بالظن وهو سكران وجو عهد حتى
اصبحت مالي تكم

(2) واصف ابن جند البري الاستجاب الى شعر حطية أملا تترك:

نكتم من الصلوات يزداد طيبة عتلكه وجعل بالظن

ويج العترة في ستر العترة ويكفي ويكفي مع الى حرق

قويدهم على كندية قوتني نكتم وياكي من عتلكه

والله أيضاً في رواية عن أبي الأسود هجته الوليد تجرّه هجلاً
بصلاحه

ويروى عن علاقة طبر وقريب من الوليد بن عقبة وصديقه في ريد
المطالي كانت وثيقة إلى حد أنها دفنا إلى جوار بعضهما البعض في الرقة
وذكر في مسالك في تاريخ دمشق
عن مسكنه من عبد الملك بن الوليد بن عقبة بن أبي سفيان بطرقة قال
لهم من هذا ؟

يحيى: فهو الوليد بن عقبة

قال: رحم الله أبا وهبه وحصل بشي عليه

لهم من هذا الآخر ؟

يحيى: لهم أبي زيد البطاني كان عمر

قال: وهذا لم يرد الله

المسلم: انه كان نصرانياً

قال: انه كان كرسياً

وقد اختلفوا في الخطي في قوله حسن كلامه من أحداث سنة 22 للهجرة
أخبار الوليد بن عقبة قال ابن عديم وفي الوليد بن عقبة من أبي مسيطر الكوفي
بكتاب حمد، وصلى بالناس الفسقة، وهو بكراته فرج وكشاته سم يروح في
المصير، والغفت إلى من كان حقه الفسقة ثم يركم ؟

ثم جلس في محضر المسجد وأتى بسائر يدعي بخرى من الكوفة
فاجتمع الناس حوله، فاجعل ياتل من غير الفسقة ويخرج من تحتها ويحفل
أحبيب

مرآة جديع بن كعب الأزهري صرح في بعض القصائد، فأنشدته من جهة
من أهل في الرستم وقد ستر السيف حتى ضرب عنه ثم قال له نسبي نفسك
إله كنت صانعاً

بأنه الوليد فأراد أن يهرّب هذه تسليحاً ثم من الأود العترة لا تفل
ذلك صاحبك

صبر على الحيس. وكان يسلي الليل كله، فظن أنه قد سجد، وكان يرى
بداً سانه فقال: ما حربي عند الله إن جيتك على الوليد، يا صاحبك

فصار يذهب إلى المدينة، وأتى الوليد أباً سنان فصره، فأتى سوط.
فوجد عليه جرحاً من جرح الله، وحدثت بين سنان وسوط، ولا لست
من قيس، وكتبوا على هذه السج ومكلم

فمن له رولى سعيد بن الحيس مكلم.

فبداً نسي الوليد لئلا يملكه من يهرّبه؟ فأنشأه الناس لفرقه، وكان أيضاً
عبدان لأمة، فقام على لفرقه

لم يملكه من عبدان على عبدان كلب، ويقتلوا

ألفاظ بهاء بن عمرو

لم يكتب سيف بن عمرو بالخصائص من سليمان الوليد هو النظيف من
حقة بعض الأخبار المتعلّقة به، ولا حتى بالذمّاء عنه في بعض حواله وسياساته
بل لم تظهره متكلمة من الروايات المتعلّقة بحول سلسلات الوليد بن حبة
أعلاّ عهد في الكوفة، وكذا تبعها إلى مورو، فذهب لعماداً في كل ما ذكره
الأشهر.

ولما كانت سنة هرب الحيس وذهبت الحدة عليه سبب ذلك هي
الخصومة الأكثر لفرقة الوليد، وسبب ذلك أيضاً سبب إلى مورو، فذهب لعماداً
محرمة وعلى النحو التالي.

فهر أولاً طرق إلى سبب هؤلاء التي تعرض لها الوليد، وقد أجمع
الأمر إلى همد شخصي، فذهب الوليد لفرقة مرسوعة من أهل الكوفة، فذهب
للوليد من ذلك فذهب إلى الكوفة، وذهب إلى الكوفة، فذهب إلى الكوفة، فذهب
في تاريخه عن سيف ابن الوليد، فذهب إلى الكوفة، فذهب إلى الكوفة، فذهب
فكان ذلك خمس سنين وليس على طرف بابيه، ثم بدأ يصعدت عن مشكلة

ذلك حلال موزون وغير موزون وحسب الناس من وجوه خلق الكوكب هذا
أمرهم ونور ربه غيرته وهذا حلاله على الخضر تتقدموا معهم وسرو الويد
في لرحبة مع حطوة بين طية وليس عليه مايبعد تاتتتموا خلقه من المسجد
وبه إلى المسجد

لهم بسوا الفريد إلا بهم حتى شيا اللذات حسب السرير نادى بعضهم
بده فأعرجه لا بأمره، فلهذا يطبق قوله تنكرتني حبيباً ولتبعه سجدتني، إن يروا
عليه ليس عليه إلا تفرق حبيب

فأمره لغير حواء على الناس تأنى بعضهم على بعض فلا يروى، ويستمع
الناس بذلك تأنى الناس علىهم يسوهم ويكرمهم ويكرمون أنوار طيب
الذات أممته وبهمهم لرحمة الكتاب من حبيب ذلك إلى الفحص، وتبين أسفر
عليهم الفريد وهو له من الممكن، وفيه بذلك من الناس في تلكه ينسب، ويكره إن
يأسد بينهم فسكت عن تلك وسر

ولا حقا في مياتي روية سبب في الفريد يستحق الثناء والتقدير على
أفعاله في سبيل ذي الله وسجده في إدمان سجدته الفصوي في الإسلام
كما لا بد من الفوية بحسب حصال الفريد الذي يصير على الأذى ويكره إن
يظهر هؤلاء المتألمين فلا يبلغ السطوة ما يرى

وأما يجب عند الفريد وغزله فيقول سبب في المتألمين أناسهم لاهوا
منهم لهم عند الفريد في أجلي عزله

المتألم الفريد وأكبر خلقه عيناهم معه يوما في البيت وله امرأتان في
المتألم في بيتها ومن القوم سفر، أحفظه بنت ذي البعير والأمرى بنت أبي
عليها

فأما الفوية.

وتصور القوم عنه وثبت لير ويتب وغير موزون، فتقول أحفظه شاكه، لم
غيرها

فأستفاد الفريد وأمراته حد وأمره تارة تارة فأكبرها منه ظهر بعد
منها من طمأنه قال، التي القوم تتلف عنهم أ تالة، وجلا لا سرهم ما

مع شيوخنا عليه ذقوا احد حشوات الذي اضطر سرحم القصبه يرفقه الوليد .حي
تطبخ الحنط عليه

وند علق القلعة ابن عبد القوي الاحتياط على حده القصبه كما
يحي اوند شويده مباد تكرر الطيريه انه تعصب عليه قوم من كمل للكونه بها
وحسنا .وسعدوا عليه ويرد انه تكل الخضره وتكر القصبه ومعه اذ حشوات ظل
له يا انسي بصير ،هذه الله يا سرك ويور القصبه يمشك

وعذا الخضر من على كمل الا تترك لا يصنع حد اكل الحشويث ولا له حد
اكل القصبه الحشويث

ومن القصبه الحشويث في القروية التالية لملاحقة التلاعب الذي قام به سيف
بن صبر

لقد روي ابن شهاب في تاريخ المدينة حي في القصبه

الكان ابن رجب الأرميه وكسر سرج . بانسان عثر الوليد . فجماد يرمأ
سولم يحضر الحشويثه فساك حه وتكلمه حتى علم انه يهرب فالتصم الحشويث
فوجدته باليه فالتصم له وهو ميكر من نومته على سرج . وأعدا له
وهم جاء لألفاق ،التصم عليه . فساك القارب نه دليلا رجلين فساك الحشويث
فالتصم له فوجدته على سرك . فساك حشويثه . فوجدته فساك الحشويث
أبو رجب وابو سرج وكلي أبو رجب وابو سرج حبه الله من جبر الا سديده
وكله من ربه القصبه وبغير حشويثه فساك الحشويث . فالتصم له فوجدته على سرك
فالتصم له فوجدته على سرك

فقال له . فالتصم له فوجدته على سرك

فقال له . فالتصم له

فقال له . فالتصم له فوجدته على سرك . فالتصم له فوجدته على سرك
لا يفتل

فقال له . فالتصم له فوجدته على سرك . فالتصم له فوجدته على سرك
فالتصم له فوجدته على سرك

تكتب فيه مذكاة وضفي الله حقه تقديم. فلهذا جاء عليه سحر وسب وهو
مروع وبسبب الاستي وسب في ملكه الأحمري. ثم شهد عليه الأبطال
بقول مذكاة وضفي الله حقه لضفي. ثم ظهر به ٩.

وحده الرواية كما لا يخفى أكثر وطفلة من رواية سيف فهي كتحلف
عنها في نقطة ومسيحة إتيان شرب القصور وطبعا التبرع خاتم الولد من يده
وحر سكران لم يكن ممكن ما يدهه سيده بلقوم للترعوا خلفه من يده
وهو ناكب وودود له ينفذ

تكملة: تعين سعيد بن العاص وأبى علي الكوفي^{١٤}

إنه قام عثمان في عام ٢٢ أو ٢٣ للهجرة باستبدال الولد بن حنبل في
مكتب أبي الكوفة سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أبي
وسعيد بن العاص هذا كان قد نشأ في حجر حمزة بن عبد المطلب طبعاً إلى
كوفه من أبناء همدان

ذكر ابن عبد البر في إرميه في الاستيعاب وابن الأثير في إرميه الثانية:

الولد عام الهجرة وأبى علي بن الوليد سيد استبدى وأبى أميرة العاص بن سعيد
بن العاص يوم بدر كافر، فبطل عليه بن أبي طالب رضي الله عنه. روي عن عمر
بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال: ولله يوم بدر يبعث الشرف لله كلاً من
الصفاء إليه فلي بن أبي طالب رضي الله عنه قطعه ..

وكان سعيد بن العاص هذا أحد أكثر من فريضة من جميع الصفوة
والصفوة، وهو أحد الذين كثروا الصفوة في صفه رضي الله عنه

لمسلمته عثمان بن علي الكوفي، ونحوه في كنفه طهره من كل عيب. ويقال أنه
لقد أجلس أيضاً شربان في زمن عثمان سنة ٢٢ أو سنة ٢٣

١) حاكم هذا الحشد القليل الذي لا يفي سعة في سنة ٢٢ من ٢٢٠ راجع ٢٢٠، مرجع
نوع الملائمة لأن أبي العاص في ٢٢ من ٢٢٠ راجع ٢٢٠ من ٢٢٠ راجع ٢٢٠، الاستيعاب
لأن عبد البر في ٢٢٠ من ٢٢٠ كسلة في ٢٢٠ لأن الكوفي (٢٢٠ من ٢٢٠)، تاريخ دمشق
لأن عبد البر في ٢٢٠ من ٢٢٠، تاريخ الطبري في ٢٢٠ من ٢٢٠ وكذا في ٢٢٠ من ٢٢٠
٢٢٠ من ٢٢٠ راجع ٢٢٠ من ٢٢٠ (٢٢٠ من ٢٢٠)

ومن المؤكد ان هذا النص الجديد سيبخض لمثل شعبية في فرنسا
 للكونغرس. فصارونه لمفهوم هو مجرد تنوير في الأساس لا في المقصود
 فالرأى الجديد يشترك مع الوليد بن حبة في المصطلح الرئيسية. فكلاهما
 من الرءاء الخليفة من السلطة الأموية. وكلاهما ليس لروحية من الشعر من أعداء
 سوك للملازمة من كلهم حلوس في طالع يوم بدر. وكلاهما رزق قروش
 وسطحنها. والفرق هنا أن طوالي الجديد أصغر سنًا. فهو يبلغ من العمر 29
 عامًا فقط.

وبعد كل تلك التماثل والاشتراك التي بينها الوليد بن حبة في الكونجوا
 كان من المتوقع أن يصر الخليفة وألّا له غيره. واستطاع لإصلاح الصدور
 ولكن عثمان لم يفعل، وفضل حين كرسه الخلفاء في ذلك المنصب المحسن

والله ودي أن أي الجديد في شرح جحج البلاحة وابن عبد البر في
 الإصمحاب. فشرأ تلك المصنف من رأي الناس في جلالته بين الجليلين

فكرت من المراكبة إلى صبي تأمل الحمر ليد فرجاً فبارزاً

بأنها من كرش كل عالم كثر مطعون أو مستشار

أما لآل حمرنا فخشى وليس لهم مرلا يخطونه نكراً

وروي ابن سعد في الطبقات الكبير عن عمرو بن يحيى بن سعيد الأموي
 وكروا عنه ابن عسكو في تاريخ دمشق

التي عدم الكثرة لعمدة شكاً كثرًا ليس له حيلة.

قال: لا أسمع المصير حتى يظهر أو كثر به فاسأل.

ثم حدث المنبر فخطب أهل الكوفة وتكلم بكلام قصير جهم فيه ومنهم
 إلى الشقاق والاختلاف فقال: إنما هذا السوء يستل لأفطر من قريشاً

شكوه إلى حلال فقال: كذا رأي أحدكم من كبره جنود كرمنا أن
 يتركه له

وحلوة إنما هذا السوء يستل قريشاً التي قالها سعيد بن العاص سرف

منتهر وكثير وسوف يكون لها تأثير مهم على مستقبل الأحداث في الكوفة
وحلى مصير الخليفة دكر. وسأبقي الحديث عنها لاحقاً

وفي رواية لرواه في تاريخ الطبري عن عثمان بن سعيد بن العاص
بن الكوفة أسيرة ملكية حين شهد على الوليد بن حبة بشرب الخمر من لدهد
عليه، وأمره أن يستقيه الوليد بن حبة

فقدم سعيد بن العاص الكوفة فذكر ما رأى من الوليد فأسير المؤمنين بأمره
أن تقتله به

فخلصه كلاً، فقال له تطلقني فتنفك عنه قد كسرني أن أبعده عنك

فهدى سعيد عن الكوفة حتى كسر به أن يسل في قتله رجال من قريش
كأنه قد خرجوا معه من بني كنية ونظروا: أن حبة قبيحاً وقلة في الزمان فتركه
لأنه حطاً أن يذهب عنه في يده حوله كذا

فبقي إلا أن يسل في قتله

وأمره أن يسل في قتله من قريش، فأنفذوا منها ونزلوا على حدة
بن حبة

وأمره أن يسل في قريش، فأنفذوا منها ونزلوا على حدة
بن حبة

وأمره أن يسل في قريش، فأنفذوا منها ونزلوا على حدة
بن حبة

وأمره أن يسل في قريش، فأنفذوا منها ونزلوا على حدة

وأمره أن يسل في قريش، فأنفذوا منها ونزلوا على حدة

وأمره أن يسل في قريش، فأنفذوا منها ونزلوا على حدة
بن حبة

وأمره أن يسل في قريش، فأنفذوا منها ونزلوا على حدة

وأمره أن يسل في قريش، فأنفذوا منها ونزلوا على حدة

مستطاب بنان غروم جي لکڻي

وجلبه معهدين النحاس الى منزل الشيخ في الكوفة قبل ان يصطحبه
الشيخ، من امر حسن، الوليد بن عتبة، الذي نكل على باسطه، فشد به، فغير
يدخلنا مناباً للفرق الى طرف المنطقة الأخرى

فيمكن تقسيم هيكلية إلى أربعة أنواع

[illegible][illegible]

المشقة، والملك المبرور، والملك المبرور

۱۵۵۰ء تا ۱۵۵۱ء: ۷۰ لکھ میں سب سے زیادہ جی ٹی ڈی کا اضافہ

تصویر: آئینہٴ ہرگز نہیں بد۔ جیسے دسویں صدی کے آخر میں
 انیسویں صدی کے آغاز میں، جیسے کہ دسویں صدی کے آغاز میں

وحتى يهلكه حرمانه منه وحاجته مع المسلمين إلى البشارة في محله
به الشمس بل كية غائبة وحالها على محض الحسنة حتى أنه مر في حرة

١. فقال ابن رجب في كلامه عن مرقسي هذا: لا يجد إليه من ليس بكنة يطهر

وہند نخل اپنے پھل میں سمیٹ کھڑا ہے، سرکتا جاو مگر یہ علی ہی میں
 طالب و مشہور میں خدا کا طرح لائی ہے۔ سید میں پھل میں کوئی آہم علامت
 و زلفی ہے۔ یہ نام مرقہ و حواری النخلی ہے۔ پھر وہ حمل جس میں سمیٹا ہے
 اُمید، واسطہ الکامل سید بن العباس بن سید بن العباس بن کنیہ و لفظ
 بعض میں شاعر نے لکھ کر من لفظ حقیر سبب تشابہ الاسم میں لفظ و لفظ

[illegible]

وكان خالد يقول لبي، عاتك باسم القنبر والبشر والخطار دون القنبر،
والعصا دون القنبر، فلهذا وعيسم رغبة ولغة معظم سكانها... أما والله يا
بري عاتك، إنكم القنبر، القنبر، القنبر...^{١٠٠}

مدرسہ خالد بن ولید اسلام آباد

وہاں جہول آپ بکر ان پستیدہ ویسٹرنیوں کے عروج سے (جس،) کی
 لائن (کی) کہ وہ انھیں قرعہ المظاہرہ (میں) لایا۔ (لایا) کہ وہ
 (میں) انھیں (میں) لایا۔ (میں) انھیں (میں) لایا۔ (میں) انھیں (میں) لایا۔
 (میں) انھیں (میں) لایا۔ (میں) انھیں (میں) لایا۔ (میں) انھیں (میں) لایا۔

والسبب الثاني في ذلك عمر في ولاية القضاة الجديدة لأنه كان منظم وخطير

١٢) عرض مفهوم البلاطة الآين آبي العنيد.

(۱) خطبات فکری لای سطر و کلمات بودی کثر فصل فکری الهی

يتم لي مكر، وكان حركة مع علي، كما روى ابن مسعود في الحديث الكبري
 فوكلهم خلفه ثلاث عشرة لم يبلغ اليه مكر ثم مر عليه أبو بكر بعد ذلك فظهر
 ومعه من دمه، فسلم عليه فقال له خلفك ثمانية من المهاجرين فقال أبو بكر حسب
 ابن مسعود لم يبلغ ما دخل فيه المسلمون قال: مر عليك خمسة لم يبلغك
 وأبو بكر حلفي فاستمر مائة وكانوا ولقي أبي بكر فيه حسد وكانوا يحسدوه، فله
 بعد لم يكر الحضره علي بن النعمان عند له الحسبي، وجاء بالمرءه إلى بيته فقام
 معه أبو بكر وقال نولي علفا ومعه الحافل ما ظف؟ ظم نزل به حبه لم يلبس لها
 لمرءي الحوسبي فقال له حلفي رسول الله (ص) يقول الله: فردد لانه لمرءه.
 فأنهم جه فمعه إليه وقال: والله ما سرنا ولا نكلم ولا ساءت منكم وذن إليهم
 مكره؟

ورحم هذا الضلال مع أبي بكر، إلا أن علفه ومعه الحضره عمرو وأبنا
 عمر بن مع الشهور فمعه إلى الشام وكان يلقبهم حسا فاستشهدوا
 جميعا في معارك الجند، وروح القسم والبر مكر

والله لا بد أن يرفع لك القصاص من أكر، حرم علي أبيه وأكبرها شديدا.
 واعتادوا بالخصم وروى أن حبه من القصاص كان يثأر به مكر ما بالخط
 الأموي فقام لكان حبه أمدني ومعه من حبه، إلا أنه كان يظهر حبه في
 بعض المواقف ما يظهر إلى كرم الأصل والسمت فكان يأمر أن يظهر من سلوكا
 يتم من عشق معناه النفس السوي، سلات لمرءه الأمويين من الجلود
 الأخرى وبالحادث مروي بن الحكم وطوليد بن علفه فمضوا نحو كان ولفس
 أن يشتم الإمام علي بن أبي طالب على المنبر في الجمعة فمعه له لم يتابع
 أن يذهب إلا ما الم الحصى بن علي حذر قهر جده رسول الله (ص) كما نوي ولم
 يحصل بعد جرى بين بني هاشم وعروان بن النكيب ومعه كره الرائي علي
 المدينة أتاه جدامي فامرود بن القصاص لم يحارب الإمام علي في الجبل
 ومعه، وبني في مكة وروى أن يتابع المسير مع حلفه إلى البصرة ولم
 يذهب إلى معاوية إلا بعد أن يرجع بالقتال.

كف لي القصاص وحولاه سلات أبي القصاص بن أمة، ولم يرحم فمعه

عندما في خلاف بين أبي العاصم وأبي حمزة مروان بن الحكم بن أبي العاصم ،
 ومن بعد أبيه عبد الملك وطية خلفه بني أبيه حتى قُتِلوا مواليهم . وهذا الفرع
 لم يكن يبرأ ولا معروفًا بالبلد والعلو فهو لا يعدُّ نَدًّا لأهل سرب ولا أهل
 العاصم من أبيه . بل إن في مطروحات ومطروحات للحكم بن أبي العاصم بعد
 لما استقر ذلك حول في الاسلام ما يشير إلى مرثية كتيكت والاملاحة مما نأمله
 الأئمة الكثر به .

أهل أبي تميم . وهذا الفرع من سادات بني عمرو بن أبيه . وهذا الفرع
 هو الأكثر عددًا وسفلة من بين بطون أبيه . بل إن جده جندب بن أبيه
 في صحبة سب هذا الفرع . فقال إنهما عمرو بن أبيه وأسد الأوسى فكانت
 كان في لطفه حصة لأبيه . اشترت من صفوة من الشام . وبنت واسطة
 فيها بعد . ومن أشهر شخصيات هذا الفرع طية بن أبي تميم الذي أعدمه
 رسول الله (ص) يوم بدر ، وأمه الوليد بن عتبة . وأبي عتبة على التكرار
 وقد مر في آخره .

وهذا الفرع الأموي كانت تنتمي إليها بني تميم . وهذا الفرع من
 الأمية على ذلك كما يرى في أبيه في القصة في شرح نهج البلاغة أن بني
 أبي العاصم الأموي رأى في قيام معمر بن أبي سفيان باستطاع وياه من
 أبيه بسبب محاربة الفرس فتح أله حرب على سببه . حتى أن عبد الرحمن
 بن الحكم بن أبي العاصم قال لمعاوية هو لم تجد ولا تزيغ لا منكثرة بهم
 عليه .

وفي مقام هذا الاستطراد لا بد من الإشارة إلى ملاحظة أخرى من
 الخصائص البارزة التي يمكن اعتبارها لونية وخم عدم كسبها لأهل من
 الناحية السليمانية . فله من عبد شمس بن عبد مناف . وبعد لمس عدالة
 حطب من أبيه . وهو أنس . حبيب ولية . وعتق . وعتق . شتمت . فعت . أدوم
 عهد . تنمي . في . عتبة . حبيب . عبد شمس . منها من خلفه . عرش . وأحمد
 النبي (ص) في مكة . عتبة بن ربيعة . وأمه . ولية . عترة . وده . في . معية
 ومن الجبل . فكانت . فعت . عبد الله بن عامر بن كرز . وأبي عتبة . فعت . فعت .

فكان حين الاتي في ترجمته في امد القنبلة لم تستطع حضان علي البصرة
من 29 بعد ابي موسى - ولما اتيها بلاد تكريس بعد حضانة من ابي القاسم
وكانت حاضرة لها ولي البصرة ابي عبد الله عسماً وحسين بن مته

ويشهد الاحياء الاسلامية لبيد الله بن حنبل وما انه قد ولد في السنة
الاربعة للهجرة لا يمكن المحقق من ابي حنبل له شخصاً في الفترة النبوية
لا سلب ولا ايجاباً لأن حنبل حين توفي النبي (ص) لم يكن به جوار السيادة
الا قليلاً وما قوله فلا يوجد له ذكر في أحداث الفترة النبوية فلا هو معروف
فمن لبيد النبي (ص) من قبلات قريش في مكة ولا هو من الذين اُلبسوا
والبحر النبي (ص) بل كل ما يذكر فيه انه كان من الطلقاء من سيرة النجاشي
وأما الظن انه كان شخصية مدبرة وطمس به الرقيم - والظاهر انه كان مدبر
الفتح المبني لأحداث حية ونسبة ابي حنبله من كانا بصدران أهل مكة في
مرابطة محمد (ص).

وبعد كما يذكر حنبل انه تابع سبطي عمه لآخره وأبناء حنبله في
المناصب القبلية العليا في العراق وهو ما يعني قرباً من بني عبد شمس
وأي حاله وأياً على البصرة عام 40 للهجرة بعد أن عزل واليه القسطنطيني
المسلمين أبا موسى الأشعري

وهناك منة من قبله وشيخه - هم سبطي الذي لم ينجسوا بالفساد
وعشيرة - ثم ولاد أياً بلاد فارس بعد عزل حنبل من ابي القاسم القسطنطيني

ونظراً كان رد فعل حنبل من ابي حنبل حينما عُزل عن الكوفة وقهر
مكة القوية الوليد بن عبد الله كان رد ابي موسى الاستيلاء والاحتلال

قال حنبل بن حنبل في ترجمته من أحداث عام 29 للهجرة فيها عز
حنبل بن حنبل أبا موسى الأشعري عن البصرة وحضانة من ابي القاسم من
نكر من - وجعل ذلك لبيد الله بن حنبل من كوفي

صحتي الوليد بن حنبل كان سبطي ابي حنبل من ابي حنبل
قال ابي موسى - اقدم عليكم نظام كرمي اللوات والامانة بجميع له طمأنينة
فقدم ابي حنبل

وسمعت أبا اليشاق بن مكرم قال: قال موسى بن جابر عن جابر بن
عيسى وعشرين سنة

قال أبا بصير عن أبي بصير عن جابر بن مكرم عن جابر بن
بن عمر بن عمرو عن جابر بن عيسى وعشرين سنة قال جابر بن موسى ولا يه
عبد الله بن عمر قال: سمعت أبا بصير عن جابر بن مكرم عن جابر بن
عيسى وعشرين سنة قال جابر بن موسى ولا يه
عبد الله بن عمر قال: سمعت أبا بصير عن جابر بن مكرم عن جابر بن
عيسى وعشرين سنة قال جابر بن موسى ولا يه

وفي رواية أخرى عن أبي بصير عن جابر بن مكرم عن جابر بن
عيسى وعشرين سنة قال جابر بن موسى ولا يه
عبد الله بن عمر قال: سمعت أبا بصير عن جابر بن مكرم عن جابر بن
عيسى وعشرين سنة قال جابر بن موسى ولا يه

قال جابر بن مكرم عن جابر بن مكرم عن جابر بن مكرم عن جابر بن
عيسى وعشرين سنة قال جابر بن موسى ولا يه

وكذا أبو بصير عن جابر بن مكرم عن جابر بن مكرم عن جابر بن
عيسى وعشرين سنة قال جابر بن موسى ولا يه
عبد الله بن عمر قال: سمعت أبا بصير عن جابر بن مكرم عن جابر بن
عيسى وعشرين سنة قال جابر بن موسى ولا يه
عبد الله بن عمر قال: سمعت أبا بصير عن جابر بن مكرم عن جابر بن
عيسى وعشرين سنة قال جابر بن موسى ولا يه

قال جابر بن مكرم

قال جابر بن مكرم عن جابر بن مكرم عن جابر بن مكرم عن جابر بن
عيسى وعشرين سنة قال جابر بن موسى ولا يه
عبد الله بن عمر قال: سمعت أبا بصير عن جابر بن مكرم عن جابر بن
عيسى وعشرين سنة قال جابر بن موسى ولا يه

قال جابر بن مكرم عن جابر بن مكرم عن جابر بن مكرم عن جابر بن

وهذا الوصف للزاد في رواية سيف حقه في تحت أبي موسى عليه
السلام بعد أكثر أرونة وأسياً أمر الجاهلية ميتة هو ظني جداً بطل ولا يوجد
في ظني في التصانيف الأخرى التي هي في إسمائها تنسب إلى أبي موسى
كأنها إليها نسيئة وكلمة (الهدى) المستعملة هنا قريبة ومستهجنة فأبو موسى
مخرج من حرب اليمن وليس من الموالي حتى يشبهه غيره بقوله عنه أحمد
وهناك رواية أخرى في الطبري عن علي بن حبيب أنه ربما لم يكن يهودا
وهي تذكر أن هلاله بن عرشة هذا قال لعمرك الله ما كنتم تسمون خرموه ؟
أما كنتم تسمون خرموه ؟ يا سحر خرمش حتى متى يا كليل هذا الشيخ الأديري
عند الزاد ؟

لقد لي الشيخ نلاماً عند الله بن طرفة

وهذه الرواية أيضاً وظل من رواية سيف، خلا يستبعد أن يكون هلال
هذا قد افترج على عثمان السعدي أبي موسى موقد من غرمة، نزلنا ونحالا
للطليعة وثرباً منه، فالأرجح أن سيف من غير قد أخط هذه الرواية وحررها
واضاف إليها ظراً الأرمسي خلاً والآدمية المسببة بهل أبي موسى، كل ذلك
من أجل إيجاد شعر لعمرك لي عرف.

والظاهر أن هلال بن عرشة هذا قد قال سكاكاً عن عبد الله بن عامر
بعد ما لم يكن قد ذكر الجاهلية في شرح اليعقوبي أن من حسن الأئمة التي كان
أبن عامر يصرها في البصرة، واحدة عرفت باسم أنه نهر أم جباله دجاجة
تؤكل الأكلان بن عرشة المصنف.

ونستأذناك من التصحيف في قولنا هذا ولكني أظنها عن هلال
خطوه والمبطل عليه

وحلى كل حال تلك عثمان لم يوقفه خطراً إلى شرح أسباب حزم
أبي موسى الأديري ولكني يأن كسبه له هي لم أذكر من حزم ولا عيشه
وأي لا عرفت تلك من عيشه جرس الأولين ولكني أردت أن أذكر
مربى عبد الله بن حزم ٥٩٠ ذكر ابن سعد في الطبقات الكبير ويحيى حاكم
في تاريخ دمشق.

منهجه بعد ثلاثه.

ثم انظر الى امر عليه السلام لما كان يحكم ويحكم ويشد ويخفف
حينما ولني قدامك يعني من رجة قتيلا؟ قالوا وما يدور يا رسول الله ما هي
ملك؟ قالوا ملكك فيك يدك؟

قال انه لا يعني شيء ان يكون له ملك ان لم يكن له

وبالرغم من طريقتهم في الحكم والادب في السرح لم يدم من زمانه
بعد عن قاعدة هذا الملك كما سألوا ومن هؤلاء من وجد لهم الخلفي كل من
في الاستعداد في سرح الاسلام فلم يظهر منه شيء ينكر عليه بعد ذلك وهو
أحد المنهج في السلالة الفكرية من قريش؟

عزل عمرو بن العاص

ورغم هذا المنهج المحقق لان في السرح لم ير الخليفة بأشأ في نفسه
في منسوب وفتح جهات وحسن

عليه مصر حينذاك من قبله من السرح ملكاً بعد أن عز
شبه عمرو بن العاص عام 33 للهجرة

والذي حدث أن عمرو بن العاص، القبطية والسياسي، والملك المظفر
له، قد تعرض إلى نكسة شديدة في عهد عثمان بن عفان، ذلك أن عمر
باطني، طويلاً وحظياً، بين عمرو بن العاص ورجلي عثمان في الحجاز عهد
ملك من أبي السرح، على أرض مصر، فوثنه الملكة والقواشعة من القصار
الأحرار الذين لا شك استغلوا خلافته وطولته بالخليفة بكونه أعمى بقرصانه
قام عثمان بعزل عمرو بن العاص عن ولاية مصر وشعره ثم أبي السرح
مكاتبه.

١١٦ من العاصي ومنه في طوت باب كل الأسير لا يهرع عليه إلا سلاماً كملك
روي عن عاصم في تاريخ دمشق، وفيه الأول من الرواية روي عن السند
فصيح من الحكماء السجوري، وأيضاً روي عن السند بالقطر سنده في من
في الطبقات الكبرى وفيه في السند السجوريين غير السجوريين في الامتداد
(١١٦) من كتاب ابن العاص

ثم كرمي واكفأ على شملته فستر عليّ على باب شملته لراي يفته سورة
عطية تلك من هذه البقرة؟ نظروا هي ليطي. قلوا ليطي والله !
وكأن عطية الشان عند شملته. وكه يقول الشاعر

أما ما عده ليطي وزيد بن ثابت
وقال منه ابن الأثير في السد الخانة
فكلم يوم الفتح. وقوله حبة والخطاب والمركب.

ومن عطية من نزل من حبة مثله. واستعمله جبر بن الخطيب على
بعض القيس. واستعمله عطيان على صنفه.

وكلم على شملته مكر على من لم يلق على باب شملته مني بطل
جبرناه عطية. فقال كسر هذه البقرة؟ نظروا ليطي. قال ليطي والله
وكأن ما سره عطية عند شملته

وقول علي فليكن والله. هو من قبل الاستيعان والاستعانة فستره
ذلك الطويل الرخا عند العطية.

ورغم الصريح بين الأكره في عهد فروقت حنين والظاف ونحوه مع
القبي (ص) بعد فتح مكة. إلا أن هناك ما يظهر أن كان يمثل ذلك مشارفا
وأنه كان يدين القوم من الأعداء لتحتل ما لم يكن ذلك. ومن ذلك ما ذكره
الكنائس في حياة الصحابة عن القبي الذي كان يملك من مائة راسي الله مع
ألا أن رسول الله (ص) بالذبح. وكذا صريح كبر ليس في حكام فاكست
أجبر. وأجبره سبعة. ثم جند رجلا.

وكيف يكون ليطي شينا كبر أيتها كاتبة دور مطبوع في حرب الجبل
مدد موالي. كما حدة؟ وكيف يكون بلا عظم وهو يقول أنه استأجر رجلا
لحبيب. مكانه للزور مع القبي (ص)؟

ومعروف باقي المحدث من دور. في التفسيرات للحرب الجبل لاحقا
وحنا. ورواية تقول بأن يدي من مية كان هو بالذبح سيدة في مطبوع
أندال نمرض لولا حلمان بن حنظل في القبي. سيدة فلكه الناس. فقد جاء
في تاريخ المدينة المنورة لأين شية القسري. كثر. بلا لولا كل حنظل بالبحر

والمطلوب من هي مديانته كان مشاركا في حركة القوي حلت في قنصل
من حيثية وغيره في هذا المجال طويلا ومواعلة وفكراته العدد في
البرهان والادارة والخطوط مشهورة ومرونة

ولا: حيث مولاه كانت لهم حصة كسبية لرسامهم جلدات كتيبيها وهي
منتهى مدى القنصلية التي كانت لهم حصة من المطالب ويدلوا من كان
معدا كصالح والمشتغل بنظر الخطية. ومن كانوا يدركون ذلك صروبو جهدهم
في اتجاه المصالح العسكرية التي كانوا يلقونها بالبرهان حيث وهي طويلا
لأنه ينفذ وهم أحدا آخر.

وعلى الصعيد الشخصي وصفاً عن مقاييس القوي والدور والابتلاء
كان مؤلفا، أميل كشفاً والاعمال طويلا من حيث كان شاعراً أو صاحب بلاغة وأدري
الشكيلة. وسعد من الناس كان كذلك حيث في العدد الذي جعله علمان
بفسه التي كمنه سيخ القنصل. وفي عام كان قريبا وفري الشخصية. وكان
ليس في السرح (كما وصفنا رأينا)

والعالم الأسى بهما لكانت عملية وطنية وذلك غلور قديم. فلا
حجب أن يكون أبنائها من عظمى القنصل القنصلية.

وسوف تلت مجريات الأحداث كمن كان مؤلفا فكانين ومقررين في
الصراع الكبير الذي عاينوه من الأمام على شجاعة معارية

لقد كان هو أمة على أتم استعداد وجاهزية لأعبالهم كمنه القنصلية التي
لزمها لهم الخليفة حشده كمنه الأيووب أمامهم وأكثر من طر مروي إلى
لغة المرح ومما سئل الحكم والإطراء في الدولة، ولم يكرهوا في ورد أصلا
عند الفرحة الحبة التي وسلا لا تنكرو. وثقلت القنصلية الأسيمة من المنصور
السيد المذكي والقنصلية لم أن شجاعتها في يدوم فيا طويلا منتهى، جعل صبور
وبالتالي ينهي القصص بسرعة وتركيز من قبل كمنه كمنه كمنه من الاستفادة
من الموارد الملموسة والمهارة التي تتلقا على عزيمته الكونية، والتي
أصبحت حقا بين أيديهم ونجح الأسيمة والآن من معاهي من أي معول
ومروان من الحكم في السيطرة تملأ على أجهزة الحكم في الدولة الإدارية

والخليفة والعسكر يمدونهم إيتاء شبكة واسطة من قنابل الصنف الثاني
المرمقة مصنعة ومضوية بهذه لاسل منهم وتقي خضعهم وهي كل بلاد
المسلمين، أوجد الأمويون طبقة تدعى لهم بالقولا ولا ترى مستغنى إلا عنهم
ولا تعرف مؤسسه لها موصليهم وسوق القنابل مع منطلقات وطور حلف
القبائل الأموية لم لم ينشئ تلك القوة هؤلاء مؤلفة على مريض عثمان، إن
هو أمدى منسج الصلابة والقسامة في الاتساق ورواه نطق الأعلام الأمويين
وذلك الذي حدث قد تمكن الأكلجاء الآخري من شغل الخليفة وثلاثين سنة
على القرار بتشكل كامل

وبذلك كله لم يتروخ مراد من السكك في القنابل إتمام عضاد من لونها
علائها: إن تلكت لأمرى الصريح

لقد لال مروه أمام سقود المتفرجين من أهل الكوفة والبصرة ومصر
اجتمع لم يدون أن سر حرا تلكنا من أهدبا. فخر جودنا. أما والله لئن
رغمنا ليمرّن علىكم غير بسؤكم ولا نضفوا خبة. فرجونا إلى منزلكم
لوالله ما نبي مغلوبين على ما يهيبه^{١٤}

ليظهر مروه أن كان دولة بني أمية قد كتبت بالفضل وهو ونظره لئن يهرطو
١٥

وبعد ذلك لما لا تسجد أن تكون روية بين بني السعدي والمارزي
صحيحه^{١٦}

فكان أبو عبيد في أيام عثمان وقد مر جتر حديزا، وضربه برجله وقاله
يا أما عمار: إن الأمر الذي ابتكس عليه بالسيف أسس في يد القضاة اليوم
يعلمون به^{١٧}

شرق كهذا ليس غريبة على شخصية لي ميعان

١٨ الحمد لله والحمد لله
(٢) من تميم ثلاثة لأن لي السعيد (١) من ١٧٧ وفي دولة الطغرى (٢) من ٥٧ من
شريح ولا يذهب إلا أنه على لئلا في سبيل حركة كتم به من تميم وحدي

الجزء الثاني =

معارضة عثمان في اوساط الصحابة

الفصل الأول: علاقة جلي بثمان⁽¹⁾

2.43.

كانت علاقة الإمام علي في مستكم الأونكت متوترة مع الخليفة عثمان
بكل الزوابع تنير إلى غضب علي الشديد مما كان يجريه عثمان في ميامه
وهادرو حكمه. وكان علي يهتز على مضجعة عثمان مباشرة وكان يحزن لا
يقيم ذلك ولا يلاقيه إلا على مضطر.

و قد ساءت بين شبة الكثير من الضوء على المملكات المنوترة بين علي
والمعلمة متفاته وكرب أن حشاك كان يقول بأن الملكة من جارية من جنود عبد
عصداً و مشهوره كنيته نجيب وكرب أن الأوساط المحيطة به حشاك كانت
ذات م تقي شارب الملكة ليلي قصصه وتعلي ترنيته ويزوده بانه برأس
الطيرة على النخلة.

وقد يرى ابن كتيبة في الأمانة والسياسة أن حسان قال لعلي مرة وهو

[illegible]

(۱) ابرار و اہل حق سے قطعاً بارے بن الی ماریان و جاسطغر صاب علی بن
فی ظلمت

يعود لمرضى القوم به عروقه يا أيها العبد ما أعجزني ؟ أنتهي موتك أم
 أنتهي حياتك ؟ عروقه أنتي من لا أحب أن أبقى بعدك لتعرف أنني لا
 بعد منك قط. ولكن بقيت لا أهدم حياتي بقتلك مسلماً وحيداً، وبعدك
 كهدم ومهداً، لا يعني من إلا مكنته منك ومكنتك منه فليكن ذلك كالأمر
 العلني من أيدي كبريات قبيلتي، فإن عشت عفاً فلو سلمت نفسك وروا
 سرتك فمعاك. فلا تحبطني بين السماء والأرض. فليكن والله إن أنتني
 لا بعد مني عفاً، ولكن تلتصق لا أهد منك قط. وإن رأي المرء هذه الأمة
 بلدي فته ٤

وإذا انقسم يظهر حيرة فيملاقى الحقيقة فيجد على حده لا يهزي ولا
 يهمل بدهائه، فالكفى بغيره من القبح.

أسباب الخلاف

أولاً: معارضة علي لتسليم قيادة دولة الإسلام لبي أمية

فالتقير أن الشعب الرئيسي وراءه حسب علي فشهد كان الديناري الذي
 قام بها عثمان لا يلوذ في قيادة الدولة، وسباحتهم التي طهرها.

وفي النهج النبيلة لأخيه علي، بملأه السرعة من عفا من عثمان وذهبه من
 بني أمية، فبال من عثمان في خطبة التأسيس المشهورة: «أمر أن يتم ذلك
 الأمر فليجأ خصمه، بين تباين وتناقض. وقام معه بمرأته يطمعن من ذلك
 الخصب الأول بعد الرجوع إلى أنه كانت عليه تلك، وأظهر عليه منك، وركبت
 به بقرتك ٥

ومن التمدد التام، وانقسم القائل في أرواحه الطوري في تاريخه من
 رواية لفرقة. وفي تظهر حيرة علي وإيمانه الشايع من عثمان وسباحتهم
 لا يرى لها مياً معاً. وكان موضوع ولاية عثمانه وبالأخص معنى وأمر

١. أمية حسب رواية ابنه والوطن. ما بين الأوطى والتكثف. فذلك المكنى، جد
 ناعياً حسنه وبكال من لعلك طمناً. والتقلي الرور، والسطن، مرفح
 البقت. والخصب الكليل إلى الأرض أول ما كان بالكون فبكت فله انفس
 وبأذا الجرو ولا كرو الأرض في القبح. وكنت بحت من كذا في بؤسنا سلفاً فرجه

لأنك الله يا علي. هل تعلم أن العقيدة من شعب ليس ذلك؟

كلمة نعم

كلمة تعلم أن حبر ولا؟

كلمة نعم

كلمة تعلم تعلم أن وأنته لمن علم في وجهه وثراي؟

كلمة علي: سأنتهي إذا كان حبر من المطالب كان كل شيء وأنت تعلم بها
من مسند. لأنه كانت مع حرقه تجلج ثم بلغ به أقصى الظهور. وكنت لا تعمل
محدث ورقت علي كثر ذلك

كلمة عثمان: هم كثر إذا؟

كلمة علي: كثر في كثر وجههم من قريش ولكنهم لم يزلوا فيهم

كلمة عثمان: هل تعلم أن حبر وأنت مطوية خلائه كلها؟ كذا وأنت

كلمة علي: أنت ذلك الله هل تعلم أن مطوية كان أنتم من حبر من يركب
معكم حبره؟

كلمة نعم

كلمة علي: كان مطوية يتكلم الأمر فيك وكنت تعلمها. فتقول للناس
مدا أكر عثمان في كذا ولا تنور علي مطوية؟

ومن اليوم ملاحقة إصرار عثمان على موضوع صلة بالرحم في
سيرة تلك القبيحات، بالأمانة على القول بأن حبر من المطالب كان
لك استعمل أشخاصاً ليسوا ذوي أهلية إسلامية بل أصحاب كفاءات
(دارية) ومتمشدين على ذلك بالعقيدة من شعبه الذي يفتق كلامها على
أنه مأخوذ من الفلسفة القبطية (يعني عثمان ليس حثاك) وأنت تعلم أن
حبر وأنت مطوية كذا. ما أنظر علياً لتوضيح الفارق بين حبر وعثمان
في التعامل مع هؤلاء.

² وقد أخرج ابن كثير في البداية والنهاية على ما نقلناه من الواقدي في سبيل كلامه من سنة
لأنه قد مر من كثر كلام الناس ولا تعلم لثمان الظهور من علي أن كذا عثمان

ثانياً: اختراقنا علي علي سيلة حشاك تبعه مجموعة من الصالحين
غير القويين وعلته بهم

وكان ما ظهره حشاك من بطشه وقسوة تجاه الصالحين من ذوي الأصول
الشرعية، له في الأصول غير الشرعية نفس ألومع يوم حشاك غلباً
معوياً ومالياً بل وجمعياً حقيقياً لأهم واجبه. وأستدركهم بعد جمع
مما يعانون من المشاكل بين علي وحشاك لأن حلياً كان يفتح عنهم بمراد
وخاصه أبرزه الله في وصلي بن زبير وعبد الله بن مسعود

أخرج في في الصحيح رواية عن القادي ومعاذ بن حشاك لما حضر له في
الطفا من الشام وبنات به كلاً سبكت فكت علي الحضور وقال المنبر
علي في هذا الشيخ الكذاب لما لم يصر له لم يصر له كذا فكت فكت فكت
المسلمين لم يصر له من كذا من الإسلام

أخرج في في الصحيح رواية عن القادي ومعاذ بن حشاك لما حضر له في
الطفا من الشام وبنات به كلاً سبكت فكت علي الحضور وقال المنبر
علي في هذا الشيخ الكذاب لما لم يصر له لم يصر له كذا فكت فكت فكت
المسلمين لم يصر له من كذا من الإسلام

لجابه حشاك بمراتب مثله، واجبه علي عليه السلام مثله.

وتم ذكر الجوابين خمسة عشر

ولا يخفى ان شبه علي في يوم من أن فرعون به دم شديد تسلط
الحاكم بدنية حشاك التي هم القوي ودمه علي بمراتب ملذع
استلحه في في الصحيح

روى ابن أبي الحديد في شرح نهج الليلة في في حاشية علي
في في الصحيح من الطهارة المنورة في حلياً وآله به تدعوهم أن يراجع في في
رغم في حشاك من ذلك ولما تصدى مروان بن الحكم لتبطل أمر الدنيا
وحاول أن يهي حلياً من ودام في دره فكتب علي وغرب وجهه وحل مروان
بالسوط وطرد وأمر فكت حشاك من ورجع القوي إلى الله به حلياً علي
عليه السلام إلى حشاك

تفكرتم عسافه محمد طه وقرشي عليه ثم نظره كذا ما كان مثلك في نقد
وبعد لك رحمه ما كان مثلك في مروءة نقد مثلك حكمة ولما ما حدثت عليه
فانت كثر الصاوي. تاجر يدك. فأعذبه بضمه في صديقه

ودري للمحوي في مروج الذهب تناسيل كثر من الغضب. البتال
من العلية وحالي. سبب تشريحه لأي. ذو تشكا مروءة في حشاه ما فعل به
علي من أبيه عليه طلال حشاه. يا معشر المسلمين من وطوبى من علي؟ رد
رسولي حمار جهنم لمدار علي كذا. والله ان طوطى حقه

لما رجع علي استقبله الناس فقالوا له. ان أمير المؤمنين عليك عاصب
لشيء لك أبي نو

طال علي. نصب فاحمل علي الكعبه؟

لما كان بالمشي جاء في حشاه فقال له. ما حطك علي ما حشاه
بسرور؟ ولتم لغيرك علي وردت رسولي وأمرني؟

قال: بما مروءة لقه استبكي. يومى فرحته عن ردي. والله أميرك ظم
أرله

قال حشاه: أجم يملكك أبي قد جيتك الناس عن أبي فرعون تلبية؟

طال علي. أوكفي ما أمرنا به من شجر نرى طامة الله والله في شلاله
أبنا اب امرنا؟ الله لا تعلم؟

طال حشاه. أجم مروءة

قال: ومي كذا؟

قال: عسافه بن أبي. ومي كذا. فهو شاكك ومبارك من أبي
بمكنا

قال علي. أجم رجلي نفسي تنك. لأن كذا. أجم كذا. فهو كذا. ر. حقه
ظليل ولما أنا حواله. لنن شمني. لا شمني. كذا. مثله. بما لا أكتب به. ولا
أمر. إلا حقه

قال حشاه. ولم لا شمني؟ أجم؟ قال: ما كنت عسافه. بأشمل منه

وجبة نظر عثمان في مظهره صارفة على الفؤاد على

[illegible]

ولد محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب في سنة ١٢١ هـ في مدينة كربلاء في العراق. كان من العلماء والفقهاء المشهورين في زمانه. له كتب كثيرة في الفقه والحديث والتفسير. توفي في سنة ١٤٦ هـ في مدينة كربلاء.

[illegible]

١٥) **تفسير** : هذا البيت من قصيدته التي فيها يقول : "يا أيها الناس ، انظروا إلى ما آتاكم الله من نعمه ، فإنه لا شيء من نعمه إلا على قدر ما كنتم تعملون".

وإنما من أعظم رواية كثر القدي لأجها توضح فكرة عثمان بأن عليا لم يختلف ما بكر وعمر شيئا بما تعلقته هو رغم أنه اعتقد أن عليا، وتظهر أن موافقه علي كان نتيجة مما يرد عليه كلمة للمسلمين عامة وليس له خصم، ولما هو لا يسمع السكوت.

عمر ليس عباس رحمه الله تعلقه شهدت مثاب عثمان كعلي عليه السلام بولده

فقال له في بعض ما تعلقه نشدك الله أنه تشيع للفرقة بأهل طهري بك وأب طبع حقيقا وليس الشطرب كما تعلق لرسول الله صلى الله عليه وسلم يترون واحد منهما، وإنما أنت مني بك وسواء وأترب إليك صهرًا. تلك كنت ترحم في هذا الأمر جعله رسول الله صلى الله عليه وسلم حين كوثي فزعمتم أني لم أفر بوجه

فول كذا لم يركب من الأمر جلاء، فكيف أفتحت لهذا بالية وبعثت بالطاعة؟ وإن كذا أفتحت لهذا وإياك وألم أفتصر عنك في ديني وحسبي ولرجعتي نكس به كما كنت لهذا.

فقال مني عليه السلام: لما التفتة صنف الله أن أفتح لها إياه وأستعمل فيها مولا وأكسني كذا لك مما يفتك الله بوجهه منه وأفتحت في بوشك

وأما عنين ولين الضطرب لأن كذا أفتحت ما جعله رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنت أعلم بذلك والمسلمون وما لي ولأولئك الأمر وقد تركته منذ حين

فقال لا يكون حتى على المسلمون فيه شرح كذا أصاب عليهم الفقرة وأند أن يكون حتى فوجده فقد تركته كوني طيب به نفسك وشفتك بدي منه استصلاح

وأما الفقرة بينك وبينهم فكنت كأخلفتهم: لما وأيا هذا الأمر وظلما أنتهم والطاعة منه ونسخت فيه وثقلت حرمة المباح في الحياة؟

فخرج إلى الله لبا عمرو وتظهر على يني من عمرو ولا تكلم به بأخباره بعض مني وإلى شريك لا تكلمه سخطه بدي كنية عن أفتحت الله ما من وأبناهم وأمرهم؟ والله لو أظلم عامل من صلاتك حيث تقرب أفتصر لكن إنهم مشتركاً بينك وبينك

[illegible][illegible]

منابع و مراجع

ويعود أنه كثيراً ما كانت تنطوي الأمور بين علي وحضرت علي
من شجرات جليلة خاصة بعد وفاة الفيلسوف، مما يستلزم تدخل وسطاء
الخبرين بينهما

ورد في نوح البلاغة عرس كلام له عليه السلام وقد وقعت به وس
عنان مشعره قال المصنف من الأتس المشاذ (في كافيكم)

قال كسر المومنين عليه السلام للمخيرة يا ابن النضير الأجر: أن
تكنفيها بوالده ما أحرقتك من كثرة ناصره ولا تقيم من كثرة سخطه تخرج من
أبعد الله منك ثم يلتمس جهنم فلا يقرب الله عليك. إن كسرته

وشرح لهم إلى العديد من أمثلة الكلام على النحو التالي:

المنيرة من الاخضر بن شريف القاضي: كان ليده من كبار الصالحين الذين
اسلموا كرخا يوم الفتح، فأتاه ليده من الاكل من الفتي (المرء) مع غيره من
المولود فلوهم والمنيرة حاض على الامام علي الفتي على بنه دمه ابا
الحكم بن الاخضر يوم أشد كالحرا

و قد قال له علي: يا ابن الأبيز الآن قد كان حجة خد لا تحييه فهو كمن لا
حكمة له، فامزج لا تحييه فهو كمن لا

قال ابن أبي السعيد هو حليم فان هذا الكلام لم يكن يحضره عثمان، ولكن
هو الذي يروي عن اسمعيل بن عمار عن علقمة عن الشعبي انه قال: كنت
سأله عن علي عليه السلام فقال لا يدخل لوجه من اسمعيل ورسول الله (ص)
عليه السلام في الجنة.

رحمه الله (أنت تكلمتني أنه لكن الرئيس ليس هذه القضية على ما هيها، وهو
موردنا الفقيه، ولا شية أكتها رواية كثرى الله

وفي تاريخ دمشق لأين حكاية رواية عن مصيب حولي القيس هو عهد
المطلب قال لم يفسد القيس على حكاية المصوب فكتبت فكتبت هو ينسب الناس
فهمونه

نكتة خيال: كتاب الترجمة ليا القليل

قال القيس، ورجعت يا سيدي القيس

قال عثمان: ما ردت إذ تكلمت رسولك وأنا القيس فليس فلا يهتم لهم
أهلكت

قال له القيس: أنت كركت الله في علي؟ فإنه ليس عليك ولستك في بيتك
وصاحبك مع رسولك القيس وصبرك الله له يعني أنك تريد أن تتركهم يعني
وأصحابه، فأعطني من نكتة يا سيدي القيس

قال عثمان: إن كركت الله في علي؟ أنت كركت الله في علي؟ ما كان
أنت عليه، ولكنه ليس إلا والله

قال ثم بيت القيس على علي عليه السلام (أحسب قال): أنت كركت الله في علي
عليه السلام وأنت كركت علي عليه السلام مع رسولك الله (علي) ورواي
بيعتك.

قال علي: والله لو أني كنت كركت من علي كركت الله (أحسب قال) أن لا
يقيم بكاتب الله فكم لا يقيم

ولم يكن القيس ليتدخل حوضا وساطة لولا شعوره بهدي شعوره
العبادة بين علي وعثمان ولا يستحق حكاية قول عثمان أنه لو شاء علي لكان
أقرب الناس إليه ولكنه ليس إلا وأيا ورواي هذا لا شك أنه متجاوز عهد المنهج

(١) ورواي ابن أبي الحديد الأثيرية عليه السلام في القيس: القيس حكاية هذا ابن حاتم
القمي رحمه الله القيس في كتاب القيس بنفس القيسات ترويه وأيا علام السيرة
الربع المروية في علي، والله! أنت كركت الله فكتبت كركت الله وهو والله كركت علي عليه
عليه

وسيلة ويحتمل ما جعل القباس يشعر انه يريد ان يقوم علي وجهه
كما يلاحظ شغل وساعة القباس بسبب وقتي علي التعميمات والمصروفه
على البذل في قول القباس في كتاب الله تعالى يريد تهيئاً جدياً في ميانه
المطهر والى شغل ما هوون تلك

وجود عمل حشانه علي مواقف علي

ولكن حشانه مع هنيئته وخطبه لم يكن له سطح ان يوضع فيها
مبانر آتية هذا من تهيئه وتجهله وقد روي عن حشانه ان الناس كانوا
يأتون علياً ليشكروا اليه ولانه حشانه لكتب علي صحيفة والرسالة الي حشانه
من دعا ولم يستجب

ففي تاريخ دمشق لأين حشانه روي انه حول ثلاثه علي وحشانه
واسطة عن محمد بن علي بن في طلب القباس الحصية يقول فيه ان ان
أبداً لوساه بكاتب وطمس شكوى القباس من بيده حشانه وسلكه فرد ولم
يستجب فكان القباس تروا علياً يشكون اليه حشانه

فلم يكن لي في تلكا يا بني تل هذا الكتاب فلو ان فيه عشر الفين (مصر)
والمداد فذهب به الي حشانه

فان تكتبه فاعرفه به

فان تطيقه فلا حيلة ان يد

فان لم يكن فاعرفه فاعرفه لا حيلة فاعرفه فاعرفه

وكذلك فعل أحد الرواة فاعرفه حشانه القباس يقول كتب علي
ومطابقه ليدان بالانتم بسببته التي (مصر) فقال سفيلته ويرى ان حشانه
لما ردت عليه من تلكا حشانه فاعرفه فاعرفه

وهذا واسطه كيف كان الكثيرون يأتون علي بالفتاوى ليست شكواهم
ولا شك ان هناك الكثير به ويحجزه السطر للآخر وروى أيضاً القباس من
الحديث ومن ذلكا

وكلما جئناكم، جعلنا لأخواننا ما يوسع قلوبهم على ما هم عليه، خاصة
بما هم يكرهون الأمر، فاحفظوا ذلك ما داموا فيكم، لأنهم في كتاب الصلح حول
العمل على الصلح، فموت صوبه، الرسل الذي جعل كتاب الكورى، وتكلم من
على الكورى، إلى عيشته وهو من قلة من الذين هم في الكورى، فموت صوبه، فموت صوبه، فموت صوبه.

تفاسط علیہ ہل گئے، طاہرہ راسی کا کہنا ہے: لیکن پھر یہ حلقہ غر حلقہ ۲ تھا جو روسی کے ساتھ رکھنا تھا، حلقہ ۱ میں جب علی نے حلقہ ۲ تفاسط علیہ کرنا شروع کیا، جس کا کہنا ہے: کھری گم کیس ۲

[illegible]

وكان القيسري في عهد الخليفة مع علي وأبو بكر بن عباس سادة حركه الاكفر
 دينا عند القويست بين المسلمين وعلي فكانت القيسري يخرج من القاه
 حشد من بني القويست وفتح في بلادهم وعرف من خلف من حشد من القويست كانت
 حركه في حركه من علي فلا يجرى حركه ما يجرى و كانت حركه من علي القيسري
 حركه من القيسري القيسري القيسري القيسري القيسري القيسري القيسري القيسري
 من القيسري القيسري القيسري القيسري القيسري القيسري القيسري القيسري
 القيسري القيسري القيسري القيسري القيسري القيسري القيسري القيسري

لم يكن على لأمرنا على النظام مع معانيهم عظماء!

عكفت كانت الأمير علي والد الملكة تومر خاتون عاتق سوانيل^١ أربع

(12) في ١٤ حجة الثاني، حيثما صوتت البرلمانية اللبنانية والفرنسية في شركة خيرا، فاستدعت
 حرمها في الجمعية اللبنانية والفرنسية، وحصل من في مجموع الجمعية أربع شبه
 الفصح والآخر من كتاب الفصح، وقد تمسح في أن يتقدم من بين حرمها
 كسهم الفصح في الفصح، بل من في حرمها في حرمها.

ومن طعن الموقنين أم يكن ممكنًا الانتظام

وليس خلاف سبب وجيه يدعو إلى الشك في مصداقية المصادر التي
استندنا في حالة البحث فهي مجموعة متنوعة ولا تنحصر في إخباري مص
ر هي مشكلة وثيقة مع سياق الأحداث التاريخية

وسوف نطرق إلى المزيد من حالات جاري بشأن حدث الحطيت من
ظروف الثورة على الخلافة ومقتل

وسوف نترد فصلاً مكالم فيه من موقف الإمام جاري من قتال الحلب
عليه ودوره في تلك الأحداث المعقدة

الفصل الخامس: عثمان يقسو على معارضيه

من الصحابة غير القرشيين

عدد من كبار أصحاب الرسول يصلون لثمان

تحتي حدة من كبار صحابة الرسول (ص)، ذوي الماضي الإسلامي المبريد والبارز، لثمان بن حذاف. كانت شخصيات مرموقة وذات مكانة عالية في الإسلام، ومن تلك الشخصيات شرعية مرموقة ترى الحكم أهمها مدى الامتداد من السلطة الثبوتية التي كان العلمانية يمارسها. وبذلك الشخصيات على ثمان على شكل ضابط وملاحظ ومطالب من أهل الكنف من تطبيق سياسة الاقتداء والهيمنة الأموية على الدولة. فكيف يمكن هؤلاء أن يتقبلوا ذلك ويتبع مروان بن الحكم الجديد؟ فقد تحول مروان إلى ما يرب بين والمين و روان ضلي كالدولة الإسلامية التي استثنى عثمان من الاستعانة بغير الصحابة من سكان الدولة والكنى بمروان بن الحكم الذي جعله مستشاره وكلام سره وورثه. وأمام هذا ثمان يستشير الأخواته من بني أبي ولا يسمح إلا لهم. فليس غريباً أن يشير ذلك غضب علي بن أبي طالب¹⁴ وحيث من قلعة الصحابة الذين علموا الفترة النبوية مطالباتهم، مطروحا لثي عثمان عن استعمال بطاقته علمه وشخصية مروان في حوزة بني.

14. فذلك علي بن أبي طالب في لسانه والقبائل والذين من مروان ولا وحيث كان لا يمتنع من ذلك ومن ذلك على حسن التوقيت في ذلك حيث لم يجره. والله ما مروان غني بالشيء ولا غني عنه. لكن ذلك تركت على امرئ كما رأى الطريق في كونه واجباً من 199

وكد وضعت أن علمي في طلب كان هو المطرز الأيرد والقصود
الأعلى في معلومة حقائقه. وثالث كان عليّ، بهكم وحسن المربيع وقسم
في المعلوم للإسلامية، كدسبا من القوية البشارة والبرومة للمعدة، إلا
لهو عود من الصحابة هي الأصل لأعلى ومن السوالي أو الحظاء، أو القليل
التيهية التي لا يتجاوز من قريش وحاليه قد تصبّ عليهم دجاج حسب
تعداد، وثالث كان يرد للتمريض من عجزه من ألتاع القوية بمرهه.

وسوف نتكلم فيما يلي من صفحات التي تفصيل المصراع الذي نتابعه
لأن من أشهر هؤلاء الصحابة تحت حقائقه لم يرد في القلبي، قد قلده من مسعود
و مصدر بـ باسم

أولاً فهو في القلبي. صراحة مع حقائقه ومطوية وقبّه ووثاقه⁽¹⁾

عني القوي من أن الصحابي لها من القلبي قد توفي عام 33 للهجرة،
والقالي لم يوش أبداً كعادته القدر؛ على حقائقه وثاقه من 33 للهجرة، إلا
أنه يمكن القول أن أباه قد كان له دور والتميز في تلك الأحداث الكبرى.

شاملة أبي ذو

ولم يرد في كان من الشخصيات المميزة مثلاً في حيزان القوية الإسلامية.

(1) مصادر هذا البحث: تاريخ الطبري لرجل المصنفات 304-307، 308، 309، 310، 311،
312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000.

فقد كان له فضل لا يترحم عليه، وهو فضل السعي للفتنة الحقيقية والإيمان
 لهم كان يدور من قبة خنجره البيضاء من مكة ولكنه كان يمتلك أيضا سعي
 للمصلحة، وتعرف للحصول إلى سبيل الهداية كانت نفس أبي هريرة وستكر ما
 شاع بين الناس في الخطيئة من شرك وضلال. وانفك فعندما سمع من بعض
 المصنفين أنه حاكم رجلا يقول له مني في مكة كثيرا، فكذلك إلى حد أنه لم يزل
 إلى مكة لثأره بهنره. ولما كان لم يثقب خيل ربيعة الفطاة إلى حسن، فشد
 الرسل إلى مكة ووصلها في أسلاك الخيل، سرعا على رسول الله (ص)،
 حين كان يفتي للأمر من بني كعب بن زيد، فاعتد بهن من بني (ص)، وهو
 من بني مكة، إلى أن ليكن صفة بني بن أبي طالب الذي أئتم به، أبي
 النبي (ص)، فسمع منه وكفى به عروفا في أهله طه مشهورة وبني ولد ولد
 رواها أصحاب السير والنفوس منهم البخاري في صحيحه (باب لسان رسول)
 لأبو هريرة من الطبقة الأولى من جماعة النبي (ص)، ولد وحدث بهن
 مجموعة من الأحاديث النبوية، ومن أشهر ما حكى النبي يستخرج العلم خصاله
 وهي الصلوة والأخلاق، فقد ورد في سنن أبي داود

عن عبد الله بن عمرو قال: سمعت رسول الله (ص) يقول: يا أيها
 الناس! ولا تظنوا أنكم من رجلى أخصر لوجه من أبي هريرة

معارضة أبي هريرة

وباستمراره في جعل الخبر معارضة أبي هريرة، فلهذا فلهذا وسكن لغير
 لئلا معارضة، أو حذوره، تلك المعارضة

١ - قصص الكهنة، ويحكي ذلك في بعض مظاهر الآثار، فلهذا
 واكتسب الأمر من قبل الشيعة الفرسية السانكة ومن سار على نهجها، وأنه مرة
 إلى أصحاب القرام والرومين واليهوديين

وقد روى الإمام البخاري حديثا يظهر كيف كانت حالات أبي هريرة
 من عرض أطم حسنة، فقال له كان يمر على أهل الأمان فرش، وهو يبين
 سنته، يهددهم بالخطاب، في الخروج القليلة لأهم من كانوا الأتراك ويترن

وفي معرض الكلام المنجلى سلك عثمان فكتب الذي ترجمه كذا يقول رد
لأنه مظهره وإن الله يظهر ومنس أفضله

فقال ليرد أو كرم لا تتركون هذا لأخلص قال الله على جلد ٥

وأخرج في شية قري تاجع المدينة وولية ظهور كيف أن لها من كان بعد
من الله تعالى جرح الكسوف الأموال من حيث القبط حتى لو مع إخراج الركا
للمعومه وركه هذا من حيث حتى القبطي الكبر هذا من حيث هو
لكنه الأمر ما يتعلق بنوره من ليس لهم صبرة ولا يفتخرون كذا قال بعض
أبي حرفه ؟

في عبد الله بن الفضل قال من لي قد وعده وديني عليه وهو
يضم ما من الرخص من صرف رخص الله عنه بين ورثته وعنده كتب

لأبلى عثمان رضي الله عنه فقال يا أبا مسعود ما تقول في رجل جمع
هذا المال لكان يفتش منه في يصل في السيل ويصل الرمح ؟

فقال: أي وأجرك شيرا.

لغضب أبو بكر يرضع عليه الحصى وكانوا رما يدرأك بالهن الهير ما ؟ أبو بكر
صاحب هذا المال يوم القيامة أن لو كانت مغارب تسع السرايا من الله ؟^{١١}

ولد روى أحمد بن حنبل في مسند أحمد الضعيف بين أبي عمر وأحمد
الأخير محصورة عثمان بن مالك بن عبد الله بن أبي ذر أنه جاء
يسأل علي عثمان بن عثمان رضي الله عنه أنكر له ويده مضاه فقال عثمان
رضي الله عنه يا كعب إن هذا الرخص توني وتوكل بالألاء ما ترى فيه ؟
فقال: إن كان يسلني فيه من الله فلا بأس عليه.

مروان أبو لهب فخر بن كعباً وتلك مسند رسول الله (ص) يقول
ما أحب لو أن في هذا السيل قربة ألقه في قنبر مني فتمت تلقى من سنة لربك ؟
أشكك الله يا عثمان أسعد ؟ ثلاث مرث

١ ونس منه الرواية امرية الظاهر في سوء مقامه

تلاوة

وروي عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
من حمل كتابي فحمله حمله مني ومن حمل كتابي فحمله مني ومن حمل كتابي فحمله مني
جلس مع علي بن ابي طالب رضي الله عنه

سكن علي بن ابي طالب رضي الله عنه وتلاوة كقوله تعالى يا ابا طالب

قال كعب بن ابي جهم

بسطت لكم الكتاب في ربيع بيا حسره حتى لم يمسح لوجهه
لحمه (عليه السلام) فاحسبه

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
من حمل كتابي فحمله مني ومن حمل كتابي فحمله مني ومن حمل كتابي فحمله مني

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
من حمل كتابي فحمله مني ومن حمل كتابي فحمله مني ومن حمل كتابي فحمله مني
او لم يمسح لوجهه ولا يمسح لوجهه ولا يمسح لوجهه ولا يمسح لوجهه
السلامة

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
من حمل كتابي فحمله مني ومن حمل كتابي فحمله مني ومن حمل كتابي فحمله مني

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
من حمل كتابي فحمله مني ومن حمل كتابي فحمله مني ومن حمل كتابي فحمله مني

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه

فقال لهم من تصحبك كما تشاء تنصبي صاحبك كما تشاء
 قالوا فقال: كلدبت، ولكنكم تريد الفتنة وتباعدوا كدائمتكم فانتقم علينا
 فقال لهم من اتبع سنة مساسيك لا يمكن لأحد حليكم الكلام
 فقالوا: من كان ملكك وبناك لا نكلمك

لكن لم يردوا بكلامه بما وجبت في طهره إلا أنهم بالمرور به وانتهى عن
 التمسكه

3 - معمر القزويني رضي الله عنه قال: قال ابن عباس (رضي الله عنه)

والأصح أنه ما نسيه إلا هو من قوله: لا شيء لشخص علي من أبي طالب
 وإنما به كان لا يروق لخصان وبناك من حيث البداية فالنسخة ومستندوه
 كانوا يدينون ما بعده أبو هريرة حديث النبي (صلى الله عليه وسلم) بأن آل أبي طالب هم
 من آل أبي طالب

فقد روى في حالي القزويني عن أبي هريرة عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال: لم يبق
 الناس مني تركت إليكم كتاب القسوة عن أبي هريرة: ومن يقرأه حتى
 يقرأ على الصوفى، يظن أنه سجد سبعين مرة

وهناك مؤثرات أن القزويني رضي الله عنه قال: لم يبق من أبي طالب من يقرأه لأجل
 في الإسلام شأنه في أبي طالب، بل كان قبله أميرا ثم جمع بدوره إلى
 أبا القزويني (رضي الله عنه) وأنتهت لها بعد وفاته. وقد كان هذا من أهم صحابة
 الرسول (صلى الله عليه وسلم) من أميرة قرشية، ينسبونها بطريقه وآلية
 علي بن أبي طالب عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم). وكان أبو هريرة من القسوة المبررة
 النبي الأخير منها أبا علي بن القزويني القزويني والمقداد بن عمرو
 ومولاه الأربعة يحفظون بتقدير كبير جدا من كبر القزويني القزويني فلهذا
 وحده

وقد روى في تلويح القزويني عن ما قاله أبو هريرة القزويني في المسجد
 النبوي في بداية عهد خلافة بن عباس

عربان حجازی اند کہ در قریه نخی مسجد رسول اللہ و جمیع قبرہ فطشہ
محدث ہند یہ ظہری علیہ رحمۃ اللہ وقت ہای مسجد ظاہر اندہ ظہری من
در فی ظہر عربیہ و من گوہر قریہ قنابلہ در انصاری کہ کتابہ بن تھتہ
نویس

کہ اندہ مسجدی اند و سراج و اندہ ایرانی و اندہ عربی علیہ السلام
اندہ اندہ من ہندی و اندہ سراج علیہ صحتہ صحتہ من روح، تالار، من
ایرانی و اندہ اندہ ایرانی و اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ
و اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ
اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ
اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ
اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ
اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ
اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ
اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ
اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ
اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

و جمیع حجازی اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ
اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ
اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ
اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

و فی عربیہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ
اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ
اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ
اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

تاریخ ۷

قال الحسن: والله يا أبا ذر! لا تكف عن علمي رسول الله!

نقلہ نیر در لسی جسر: گناہ کروں تو کی جھلک

نقد و بررسی

تعالى فاستجاب له من السماء فلهذا

ملیہ اداروں کی طرف سے دیے گئے قرضوں کی تفصیلات

عليه السلام

فَإِنِّي عَلِيمٌ لِمَا فِي سُلُوكِكُمْ وَتَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِكُمْ

الحمد لله الذي لا يهلك معك ما يورث

الحلقة: كم كان عمره في سنة؟

الله: لا ابي سمعتك رسول الله (ص) يقول في الحلقه الغضراء ولا ابي

ثانيها: من أي جهة يحصل من كمية قوتها

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

والتيجة كانت مطروحة لا حوزها فيها أظهرها ليو ذو الخطبة عمدا،
ميرسا نصاحت وتفاقت وتصفيت بالبطرية والرواية التالية لدى القاصي
في سير أعلام النبلاء تطهير على خرد كي ذو العظم الخطبة وكل من يعمل
في خدمت من القرية والرواية قوله له حتما كان ليو ذو مرفا بولك على
الموت وهو مني بالبلد، مرفا قوم من الماسين ياتون فيهمور به لكي
يكنم روحيا إن من سجد عاتلهم ليو ذو خشيتكم الله أن لا يكتسب
رجل منكم كذا كسر القوم حرقا ليو برفا؟

[illegible]

لنقل الأحداث مراراً إلى قدم مع عثمان

«تكرهون في الصلوة من شئ نهيح الصلاة»

هو اعظم ابن النبي عليه اكثر كرم باب السيرة وحياة الاخبار والفضل

ان حیلان میں (۱) نہ کوئی فیض

ثم استقله إلى السيف لما انكره من عاقبته

ثم تلمح من المذبح هي امرأة لها عسل باليدية طيرة ما كان يمشي بالسلام
ولا مالم أبدأ من يقول مما للسل للاحداث وأنا ضاماً نداء انسان
لولا الى القناب خالجه ان تلك السيرة كانت مألوفة في زمانه
الذي كان يذبحاً آمناً الى غني القسيس عليه والمطرشيه له في القام
حيث ان عا وتلك ورجل طيرة القوي سيرة فيهم واما عا
طيرة. ويا في الحديث من ذلك

المختص في القانون

تابع ابن أبي السعيد روليت السليتي:

طبرانی، معجمه القوتیۃ، ۱: ۱۵۸، کتاب البیاض، مروان بن الحکم وغیرہ، ص ۸۰

الأموال، والخصم، زيد، يزدكيت، بشيعة، سعاد، جبل، كيو، ذو، باول، بين، القلم، رمي
 لظفر، داب، والشوايح، بن، بشيعة، الكفر، بين، بقداب، ألي، ويرفع، بذلك، صوته، ويثني، فوته
 نحلي، أبو، فاذن، يكثر، من، القصب، والقضبة، ولا، ينظر، عما، هي، سبل، الله، تشر، هم
 بقداب، ألي،

مرفوع، نكاح، إلى، حشام، مكرراً، وهو، مكره.

ثم، قال، كوسى، إليه، موسى، من، مواليد، أن، الله، عسا، يلغني، حشام.

نقل، أبو، ذر، كوسى، حشام، عن، ثمر، كعب، الله، تعالى، لا، يورث، من، مكر
 لمر، الله، تعالى، ثم، قال، لأن، كوسى، الله، يخط، حشام، كعب، الذي، يورث، من، لا،
 مبدل، الله، يورث، حشام.

فأعجب، حشام، ذلك، وأحسنته، فصامير، وتماثلت، كل، أن، قال، حشام، يورث،
 والشوايح، حرك، لا، يجوز، الكلام، أن، يأتي، من، حشام، شيئاً، فترضه، فلهذا، كوسى، قصي؟

نقل، كعب، لأحبار، لا، يأمن، بذلك.

نقل، أبو، ذر، يأمن، اليهود، من، كعب، ما، لا،

نقل، حشام، قد، تتر، لك، في، وتروك، بأصم، في، الحق، بكلام، فاعلم، به
 كعب.

وقال، أبي، طعي، في، تاريخه، شأن، حاشية، القتي، الأولى.

مرفوع، حشام، أيضاً، أن، لما، قوت، فيه، وبغكر، ما، خير، وبغكر، من، من، ومن، ومن،
 الله، ومن، من، بكر، ومن، غيرة، في، الشام، في، مواليد.

وكذلك، روى، القمي، في، سير، أعلام، النبلاء، تفصيل، من، شي، حشام
 لأبي، ذر، في، الشام، بعد، ذلك، ظهور، القتي، ليعا، علاله، حشام، إلى، لا، مشاهد
 مستند، كعب، لأحبار، في، أنه، ليس، على، السلام، أكثر، من، دفع، قال، 75، بينما
 لهم، أبو، ذر، على، أنه، لا، يجوز، للسلام، أن، يكثر، هناك، وأنه، قال، لكعب، الأحبار
 بحضره، الخليفة، يا، حين، اليهودية، وأن، حشام، كان، بين، أيا، من، طريق، مكر
 ثم، طوية، ينظر، على، باب، الذي، في، حشام.

دروكه ليدنيه في تلويح الحنية حدة الغنى الى الشاه، وفي دولته ما
يظهر بان بطلانة الدولة وحاشية كانت تساهم في شريف كلامي، نوه، والله
الى عثمان سدهنويه وسوره من حصده، من ابن عباس ان عثمان نقل لامي
د اسد دخل عليه فقتل الذي ترسم فقتل خير من لي بكر وحسب

فلم يرد جواباً معلوماً لأن يستكشف إمكانية وثقته لم يرد، لو إجابته بإعراء
 على ذلك بضمح من الناس ويؤيدونه حايه ينتج ليس شية
 فبعدت فيه معلومة رضي الله عنه ينتج القليل بالكتاب هو غير، لو كان كان يختلف
 عمله هو له وسيرة حالته.

فقد وجد في سؤال تسمي الألف على صبح حكمة منها ديترو ولا دورم
 فاما أصبح معروفة رضي الله عنه بعدة فرسوكه ظلال له إجابتي ليس أي
 هو الظل له إلك في حسبي من عذاب معروفة. إلك الله حسنة من الناس، عليه
 أرمضي ليس غيرك فاستطاعته بكنه.

ظلال له لم يرد إمرأ على معروفة السلام وقيل له: يقول لك أبو ذر ما أصبح
 علينا من معروفة ديترو واسد. فإن إجابتي بها فأنظره ثلاث ليل، بحسبها لك.
 فلكا رأي معروفة كذا لعله يحسن لوجه وسيرة تخصصه حالته كتب ليس
 عثمان رضي الله عنه إلك كان لك بالشام حاجة فأرسل ليس أي غير، لأنه قد
 أوفى دستور الناس عليك.

فكتب إليه عثمان رضي الله عنه كذا الفصل بي؟
 وفي رواية ثالثة أنه معلومة كتب عثمان لغير كان لك في الشام حاجة
 فأخرج أبا ذر منه فله كذا لعل لكس^{١١١} حسبي؟
 وفي رواية ثالثة أنه ليس أي القصيدة السابقة
 فكان أبو ذر يذكر على معلومة كشيء يقطعه ثيمت إليه يوماً معارفة
 ثلاثين ميلة.

فقال أبو ذر فرسوكه كذا كانت من عظمي القدي حرطه مودة على ملك
 أبعده وإن كانت صالحة حاجة كي تقيه ورده على

هم من معروفة المعصية به شق. فقال أبو ذر يا معروفة إن كانت هذه
 من مال الله فهي للمعصية وإن كانت من مالك فهي للأمر بالمعروف

١١١ من الناس أي المسلم

وكان غير در قبول يكشام. والله اعلم. حداثه اسلام ما امرنا به. والله ما
 هي من كتاب الله ولا سنة رسوله. والله اني لا ارجح سقا يفتكروا بغيره. واما
 واما ما في كتابه. واما ما في سنة رسوله. واما ما في سنة رسوله.

قال: حبيب بن مسلمة القسري السمرقندي. ان ابا در الحنفية عليه السلام
 قد رآه امة له كان في حجة.

كما ذكر في في السيرة ورواية اخرى عن ابي اسحق بن عمار بن السري. قال: لا انا
 الذي جعله من في في ورواية في الشام. عن كتاب (الاجلانية) للشيخ
 عن جلال الساري. ان جده مارية بومة سمعت جدها علي باب دونه يقول:
 انكم لتظن بمسلم انما هو من الامم. بالمرحوم القسري. ان الامم
 الذين انما هي من السيرة القسري.

قال: ان مارية بن عمر كوجه. والله يا جلال. انك تعرف القسري.
 قال: انك تعرف القسري.

قال: من علمي من جندب بن حذافا. انما كان يوم هجرته علي باب
 لصره. انما سمعت.

ثم قال: انما سمعت علي بن ابي طالب. انما سمعت علي بن ابي طالب. انما سمعت علي بن ابي طالب.

قال: انما سمعت علي بن ابي طالب. انما سمعت علي بن ابي طالب. انما سمعت علي بن ابي طالب.

قال: جلال. انك سمعت ابا في. انك سمعت ابا في. انك سمعت ابا في.

قال: جلال. انك سمعت ابا في. انك سمعت ابا في. انك سمعت ابا في.

الشيخ محمد طه

[illegible]

کمال خرمی حضرت مولانا محمد علی صاحب دہلوی کے صاحبزادے ہیں۔ مولانا صاحب دہلوی نے مولانا صاحب دہلوی کے صاحبزادے ہیں۔ مولانا صاحب دہلوی نے مولانا صاحب دہلوی کے صاحبزادے ہیں۔

وهي مطبوعة لرواية زين في المصحف عن كتاب (السجاني) المجلد ١ من
علام الطالبين

الكتاب اشتمل على ما يلي: كان محمل الحديث في هذه المجلدات على اقسام من كتبها ومؤلفيها،
 ووجه من وجه من سائر القليل والسيار، وحمل على اقسام ليس عليها الا نسب،
 حتى قدم به في المجلدات، وقد كانت كسب من كتابه من المؤلفين
 لهذا قسم بهت اليه عثمان بن عفان بن كعب بن جعفر
 بن مالك بن زيد بن كنانة

Y. J. W.

تاریخ: ۱۳۹۷/۰۵/۰۵

 $V = N$

لاہی جاسد گھسریو؟

(١٦) ألفت شعراً، ورواية الخيال العلمي، وقد سافر بين البلدان، وقد ذكر في بعض المجلات العلمية.
 يقولون إننا نعيش في عالمنا، ولكن في الواقع، نحن نعيش في عالمنا، ونحن نعيش في عالمنا، ونحن نعيش في عالمنا.

قال: لا ولكني مُسِرٌّ هَلْ رَفَعَهُ

مُسِرٌّ لَهَا لَمْ يَزَلْ جَاءَ حَتَّى مَاتَ

روى الشيخان في تاريخه انه لما سُئِلَ ابو فراس الشام الى المدينة وجد
وقال عفيف مع عثمان

• لَمْ يَدِمَ بِالْمَدِينَةِ إِلَّا لَهَا حَتَّى كُرِّسَ إِلَيْهِ عَصَاهُ وَقَدْ تَمَرَّجَ
مَعَهَا

قال: لَمْ يَرْجَعْ مِنْ حَرَمِ رَسُولِ اللَّهِ؟

قال: بَعْدَ أَنْ كُنْتُ وَالْمَدِينَةَ

قال: لَهَا لَهَا مَكَّةُ؟

قال: لَا

قال: لَهَا لَهَا الْمَدِينَةُ؟

قال: لَا

قال: لَهَا لَهَا الْكُوفَةُ؟

قال: لَا وَلَكِنْ هَلْ أَرَدْتُ هِيَ مَرْجِعِي مِنْهَا حَتَّى تَمُوتَ جَاءَ أَمَا مَرَّانَ
أَخْرَجَهُ وَلَا تَخُفْ كَسَفًا يَكْفِيهِ حَتَّى يَخْرُجَ

وَيَ: وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي الْمَدِينَةِ مِنْ حَقِيقَةٍ

أَمَّا ابْنُ عَصَاهُ فَخَرَّ عَلَى الْخَبَرِ أَنَّهُ يَأْتِيهِمْ أَمَا مَرَّةً أَوْ بَعْضًا مِنْهَا
كَتَلَتْهُ لَهَا لَمْ يَكُنْ فِي الْكُوفَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ

قال: أَمَّا هُوَ وَبَنُوهُ فَكَانُوا فِي الْمَدِينَةِ أَمَا رَأَيْتَ رَسُولَ اللَّهِ (ص) كَيْدَ كُنْتُ كَمَا بَكَرَ
وَمَرَّةً؟ مَنِ حَدَّثَكَ كَمَا يَكُونُ؟ كَمَا كُنْتُ تَبْشُرُ بِي بَشَرًا

قال: حَتَّى تَخْرُجَ مَعًا مِنْ بِلَادِهِ

قال: أَمَّا هُوَ مَا أَبْشُرُ لَكَ بِمَوْتِكَ. قال: كَيْدَ كُنْتُ تَبْشُرُ بِي

فصلی عربی قشت

نقد: انصرح على التلاميذ ان يقرئوا

لأننا جليّة، من الكتاب لما قد فصلتها، بطرقك هي ١٩

[illegible]

فلا تكتب بعد تنوير فيها تظلم على قوم لربك شبه وطعن على الأئمة

4344

ماہنامہ کھانا پکانے والی ہے؟

Y-10

تلاوة: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ الْجَنَّةَ

4450-4451

الان، انور، ناصر، محمد، احمد، احمد

تاریخ: ۱۳۹۸/۰۵/۰۵

لقد تم عرض الفيلم في العديد من الميادين

لنا، هناك، بل في الشرق الأوسط، نحن على وشك

فقد طار لغزو العسكروں المرتكبه

تیسری بات

مناقشة روايات ابن سعد

واما ابن سعد في طبقاته فذكر في هذا الموضع

من المقررات

وانه من أجل سيره، يدعو فيها التبريل مظهر ذات كفيف وطلا ما جرى

جاء إلى اجتماع رسول الله (ص) في الأمر على ذكره (ص) كان قال لا

فإن طبع البناء لمَّا أُخرج منها ونشأ فيه من الناس ولا أثر له أمرًا

عن السلاطين والأمراء قلتم نحن على سيطرة ؟ ولم تعطى النتيجة ؟ ولم
 واما مرثا ؟ ولم تحتل القضي من بلاد كنعان ؟ ولم ولهم ؟ لذا كان منكره
 ان يجلس واهداً مستقرة في بيته ، يستلقي ويصوم ويصلي ويصلي ويصلي وما
 فيها لأمنها ؟ وعمل يمكن لأبي ذو القعدة ان يفتك تلك القوت حياض المستعدة من
 القضي (ص) له بان لا يراجع الأمراء القضي ويقترون بالقضي به ؟

بلى له هناك ما يشو إلى انه سيقب لمي ذو القعدة من السلاطين وقروا
 كان ينبغي ليعمل كل من ترقى صلاهم ونباهون منهم حتى لو لم يظهر منه
 مدار بيت طاعة لم منسرة . فكان أبو ذر يرى هؤلاء الحكام حيا وحيا ولا
 يجد قدر لهم يسري وقابله . وفي حين صعد القديس موسى الأسدي بنا قديم
 كان يكدل على أبي ذو القعدة ويقول له : «مرحبا يا غني» فكان أبو ذر ينفذ عنه
 ويذهب لكان لا طريق بأنهم أقرب كنهك كنهك على أن يستصلي ؟ ^(٦) هذا مع
 المضم أن آية موسى لم يكن من ولاه حياض المظنون عليهم ، على أنه لم يعمل
 لخصان سري طرفة السيرة في لمرل حيف على لم بعزله ويزلي طريق ابن عامر
 لأبو موسى كان حياضاً ليسر في الأساس . ويمكن الظن أنه كان عاجزاً في
 إدارته . ومع ذلك بلوغه أبو ذر

إن سيرة أبي ذو القعدة وما جرى له ، يشطح بالمرء بأن حيلة ما رواه
 أبو ذر عن القضي (ص) كان :

«أمرني علي بن أبي طالب

أمرني بصف السلاطين والامراء منهم

وأمرني أن أشتري من حر دوسي ولا أشتري من حر كرمي

وأمرني أن لا أشرك أحداً شياً

وأمرني أن أشتري الحر من ولدي أعتقت

وأمرني أن أشتري من ولدي أعتقت

١٦٦ هذه الرواية من رواية أبي القاسم في سيره بطول ٣٠٠

في طريقة الخوفاة

استمرت ليلة في دار وبنات الخوفاة ووفقه وسبقه في المسرد
منابر الأكرمين من المسلمين الذين وفوا فيها ظلالاً ثم غلب له ذلك الرجل
الكبير حسب أمره على تسدي السكاسي وموليتهم يدعوه فليس لا نفس
ولا مسود. ثم دعوا له في دار الخوفاة في نظر الأكرمين، والرمود فلما
ما تعثر في قصصهم على إفسادهم من قبل الرواة لإخفاء حبكة مناسب للمسلم
لدي يرد الله سبحانه عليهم فربما قد تلبس.

وهذا ما حصل بشأن وفاة أبي ذر. فالحمل تولي في القربى، بلا شك
موزولاً وهدية ومسا يصفه رويته أو لفته. ولكن لا بد من الإيضاح.

روى القائل في الساب الأكرام من القوي لم يزوج أبي ذر إلا
إله حبه لها بله التي أسي قد تبا يتفصيل وفاة أبي ذر فقال له رسول الله
لصبي: إنك تسرت بكسر من مرة. وأكسر من له في نفسي رجلاً حاد حنوناً وفلور
الرواية هذه التي أله هو رضي الله عنك من مئة. فقلت له: يا أبا جالس
عنده، وقد توفي، إذ لم يزل ركب مسكوناً للفرق ما فعل أمره؟ فقلت: هو ما عهداً
لدي حيدر من عسله يده. فابعدوا منصرفاً له وعساوور. وأخرج جريدين عهد
الله حيدرًا وكفًا له حلف وكفته ثم همد وحملها في القربى.

وهناك عدة روايات تجعل عدداً من الناس سيكروون لها بعد الحلف
للمصلحة فكل من أكرمهم الذين تكلف مودتهم بطريقة أخرى وفاة أبي ذر
وأهم هؤلاء. مالك الأكرام

ومنها ما رواه القائل في طريقة

١ فلم يزل يرد في طريقة حتى توفي. وأما حصره في الرواة فالت في أمة
أبي وحسن في هذا الموضع، وأنشد: إن تطبني حليت السباح؟ فقال: كلا، أمة
سيحصرني. ثم موزون. فأكبر في أمة؟ فقلت: ما أكبر أمة. قال: ما
حضر البركة. لم قال. فأكبر على ترمي أمة؟ فقلت: نعم فأكبر ركباً مقبلاً
فقال: لك أكبر حلف الله ورسوله؟ فقلت: وجي في القربى، فله حصر القوم

فكر فيهم من قساة الخلق فخرجوا من قريتهم وهم هذه القساة وعزلوا لهم
 كسبهم فليكن لهم من حرم حتى يتكفروا ثم انفس عليهم فليس لهم من قساة
 القساة هذا خير من صاحب رسول الله قد توفى فزكركم وتكفروا بعبادة
 لهم فليكن لهم من قساة القساة فليكنوا بكنة قساةهم وصكروا وكفروا
 عليه وروى عنه سم نكلت لهم انه قد قسم عليهم كلاً من حرم حتى يتكفروا فليكنوا
 القساة واكفروا لهم من قساة القساة حتى يتكفروا الى القساة ٩

ومما زاد القساة من قساة القساة حتى قساة القساة فليكنوا بكنة قساةهم
 فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة
 القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة
 فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة
 القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة
 فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة
 القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة

وما اوردني - كذا القساة - فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة
 عليه اهد الله بن سوره

ولقد اخرجني من حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي
 في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي
 في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي
 في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي
 في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي
 في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي
 في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي في حرمي

فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة
 القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة
 فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة
 القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة
 فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة
 القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة

فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة
 القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة
 فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة
 القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة
 فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة
 القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة

وما اوردني - كذا القساة - فليكنوا بكنة القساة فليكنوا بكنة القساة
 عليه اهد الله بن سوره

وهي الروايات التي مروت كذا لا يمكن تصديق تلك المصادقة المصعب التي
تجسد كشماعة من أمثال الأثر أو حبر من حلي من المصنفات الذين يصادف
مريد من طريقه كذا أو يجدون كذا في حواشيهم كمثل الروايات.

كوب، لعمري الإمام البخاري موضوع ليه قو؟

روى البخاري في صحيحه عن زيد بن وهب، قال سمعت بكريه هذا لما
بني مدرسي الله عنه

عنه له ما نزلك من كذا؟

قال كس ما نزلك من كذا؟ قال ومعه في يدهم يكتفون للمصعب
والله لا يفترون من سبيل الله (قال مطوع مروت في أصل الكتاب
الكتاب نزلت من ربه كذا ليس ربه في ذلك

وكتب إلى علماء ربه الله عنه يكتفون

لكتب إلى علماء كذا لعمري

لعمري، كذا علمي الناس من كذا لم يروني قبل ذلك.

لعمري ذلك لعمري، قال كذا في ذلك نزلت كذا في ذلك

لذلك كذا في ذلك

وذكر كذا في كذا لعمري

والرواية هذه مضافة جوف وتخفي أكثر مما لكشف وهي تحاول
أن تلويح إلى خلافة كذا بين المسلمين في تلك المصنفات كذا كذا كذا
المعركة كذا ولا تجعل هذه الرواية من خلافتهم من كذا وهي في ذلك
كما جرى بهجه وتستخدم هذه الرواية القليلة المضافة والمضافة لعمري
التي إن نزلت تحريف، وهذه القليلة مضافة لعمري ولعمري الرواية بالقرآن
المنابع المنسوبة إلى كذا في ذلك السمع والسمع

ولكن الإمام البخاري نفسه في موضع آخر من صحيحه أخرج ما يضمن
مسائل كذا في ذلك خلافة

دقیق البختیاری فی صحیح (باب العلم قبل القول والعمل). فقال لم
 در او و معتمد المصنفه علی مقدمه سؤالش را بقی تشبه بر غایت آنی آمد
 قلده مستعاضاً من القی (فی) قبل کلامه و اعلم لا یستوفیه (والمصنفه من
 السبب المعلوم)

و ما کتب عند الروایة مبسرة و تخلف من مقتضی الحدیث فی بظهر دیا
 الحرب الذی منع لیا در الی القول لتسیق حدیث القی (فی) حتی تو نذر فی
 القتل بسبب ذلك، فقد عرفت شرح صحیح البختیاری موضع ذلك. فقد ذکر
 ابن سیرین المفسر فی فتح الباری فی شرح صحیح البختیاری ان ابی در کان
 جعله عند الحصة الموعود و لما اُضحی الیه القامی بمقتضی الحدیث رجلاً عرفه
 علیه لم یقل. ألم تبه من القی؟

فرجع لم یز در دله الیه و قاله قرأت قلت علی؟ تو وضع
 المصنفه.

و ذکر ابن حجر باذن الله فی حلیه و سأل من عرفه بالانسان انما من القی
 مصنفاً و سأل الله عنه

و عفا یعنی ان عفا فی حدیثه لم یحرف لیس فی حدیثه و انما لیس فی
 القی یا سیر لم یز فی القی حدیثه الموعود (س) و القی لیس یزید من
 المصنفه فیما عفا الی الحدیث الا سیر و غیر القی القی.

و ایضا ذکر ابن حجر فی القی الکبری (ج 2 ص 144) ان فرج بن مال
 لای در القی حدیثه لم یز الموعود من القی؟

و کلاماً من حدیثه و مقتضی

قال ابن ابی شیبہ فی شرح موج الایالات الذی در حدیثه من القی
 و سأل الله و رواه فی حدیثه حدیثه انما لیس فی القی (س) یا سیر

و کمال علی ذلك و روی من القی القی فی القی من سیر لیس
 علی انما مکتوبه کتب بشکوه و هو بالقی لکتب فی حدیثه که سیر لیس
 المصنفه

فقد سكرت في حاله: ما أخرجه في القسم

قال في حديث وسواك (ص) يقول: إننا يفت معلومة السبعة موضع
كل ما خرج منها فذلك خرجت.

فقد. أي البلاد نسبة اليك بعد القسم؟

قال فرقت

قال مر بها

ويعد أن أخرج بعض روايات أخرى بهذا اللفظ على اللفظ لأن
الحديث في ظاهره

فمن سكرت وحده الأفعال وإن كانت له رواية، لكنها ليست هي
الأشهر والكثرة كذلك الأفعال.

والوجه أن يقال في الأفعال من حقائق وحسن الظن بذلك: أنه خلاف
اللفظ وبذلك كان السكتين، فلفظ على أنه أن يخرج أي في السكت
أحتمل للسكت، واللفظ لأفعال من سكرت هي في السكت. أخرجه مراراً
لمصلحة. وحظي ذلك بغير لإمام

فقد سكرت أفعال السكتة وهو الأفعال بسكرت الأفعال. فقد قال
الشاعر

إذا ما كنت من صليب لك زنة فكانت سكرت سكرت سكرت

وإذا ما رأيت من صلبك سكرت سكرت سكرت سكرت سكرت سكرت
حاله السكتة. وإن كانت له صلبة سكرت سكرت سكرت سكرت سكرت سكرت
إذا كانت أفعالهم وأفعالهم لا وجه يكون سكرت سكرت سكرت سكرت سكرت سكرت

في هذا السكتة السكتة السكتة لا حالي، لا كذب ولا خفيق وسكرت الروايات
لقد فاج من حقائق، فيما قرره بشأن في فو السكتة. فلفظ سكرت سكرت سكرت
فركية سكرت سكرت في حقه ولكن لا بد من سطوة السكتة سكرت سكرت سكرت
فقد السكتة سكرت سكرت سكرت سكرت سكرت سكرت سكرت سكرت سكرت سكرت

عنه على صحتي القديم من قضاها جري ما يجري من القل بعد جلاته معلوم
ومجموعه التي لا تسبح شامة العلوم بالقليل أعدوا له

كما أن ابن شبة النعمري في تاريخ المدينة قد أخرج عدة ووفيت بشارة
الخروج فظهر في أيامه من القل الرقعة وهذه الروايات أقل ما يقال فيها بأنها
من هذا دور كذا وبسرته ويظهر فيها أن هر وكنة مشرب القل في الساحة
والرؤا اعتدائه على سدة القل أنه لو طلب منه أن يسير على الأرض من بعد
وغيره الروايات يذكر أن لما مر كان يقول كتمان له ليس من الخارج^١ وأخري
نكسب الخرسون (ص) ثم لا يتكلم إلا من أخرج لي در. وبعضها تحدثت في حرم
عنه على راحة لي در في ساحة القل وها شاة بالكل من القل

بل أنه روي كيف أنه سمع من سوي كان يقفب بشاة هذا سمع أحدا
يقول أن عهده أخرج لها من القل الرقعة وبصره على أنه خرج من القل نفسه
وكذلك ابن كثير في البداية والنهاية يعاجل كل ما لا يستند وهذا أبي در
وخطابها وقطرها بالقل فخرج من القل مكانه من حرم ربيع بينه وبين
ساعة فاستطاعه عهده إلى الساحة ثم رأى القل في القل بها حتى مات

كيف تناول القل في هذا الموضع؟

قد أثير من من قبل الروايات هي تكلمت في حيلة ما جرى والقيل
لأن ما رددت من غير، لأنه الكتاب الوحيد الذي حكى كتمان من
وجهه، واستطاع من حوائب تلك الأحداث كما صرح بذلك القل في لب في
مستهل حديثه من حب القصة كذا:

هي حب القصة، قال كتمان كان ما فكر من فكر لي در ومباركة
والخاص من سوية فيه من القل إلى الساحة وقد فكر في سبب إقصائه فيه
عنها كسوة كثيرة كرهت فكر كتمان

فكلم القل في رواية معلومة ففكر في تلك قصة كتاب جاء إلى القل
بذكر كتمان حيلة سيف

وبعد القل في حب القصة فوجدت من قتلها (قال سيف) (قال سيف)

من قبل حتى كثر عدد من قتله من الأسرى ولا عرولة فقتلهم ورواقي حبيب ثالث لشبه
كثيره وكسوة شديدة كرمته فخره

أما يروى الطبري صاحب الموسوعة الطبرية في الكور في أن يعزى لفظ
رواية حبيب ولا شيء غيره إلا أنه هو يروى أن يروى ما قتله فقتلهم معونة
لفظ وأما الكور في الطبري كره ذكر القتل

والآن مني رواية من قبل حتى تمتلئ من الطبري فلا يروى من بعد
فما يروى من الطبري في الشام كفي كفا في قتله في ما كان من الأوصاف إلى
مصلحة. يروى في ما كان في الأقاليم كان في كفا في قتله في ما كان من الأوصاف في
المسلمين ويحصر اسم المسلمين

فما كان من قتله ما يروى إلى أن تسمى ما المسلمين في قتله
فما يروى من قتله في كفا في كفا في قتله. والآن ما كان من الأوصاف في
والآن من أوصاف قتله. فقتله.

فما كان من قتله لا يكون له كفا في قتله. ولكن ما كان من قتله المسلمين
وأي من المسلمين كفا في قتله. فقتله. من كفا في قتله. فقتله. فقتله. فقتله.
فما كان من قتله من المسلمين. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله.
بما كان من قتله كفا في قتله.

فما كان من قتله من المسلمين. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله.
فما كان من قتله من المسلمين. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله.
فما كان من قتله من المسلمين. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله.
فما كان من قتله من المسلمين. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله.

من يذكر من قتله في ما كان من قتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله.
فما كان من قتله من المسلمين. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله.
فما كان من قتله من المسلمين. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله.
فما كان من قتله من المسلمين. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله. فقتله.

وولم يخ من هذه القصة أنها خفقت لكي يخرج من السمك مثلاً
ومما يذكر

ونذكر ولائحه جلد مروج عكلاً وولية من قبل الطير في نه إلفه عليه
لويده من أرفع السمك السباحين إلى الإسلام فكانت، وهو ليرد في سبيل
الفتح من السمك وحس الطير في أن جعل لنا ذكر في حوت فتح طير لإدراك
البردي الطير هو غير - بلطفي يقفه على السوطه ثم جعل منه جلاً منسجماً
على الشفة يذوق من ذلك الطير حتى يتم جعل منه عكلاً ثم فيها سبيل حرة

بالطير في سبيل، على يصرح بالقول والجعل في نه وجب إلى جانب
الأمير القالب كمنسجماً الطير على كل حال وإن لم يجد هذا الطير إلا عند
الوضع سبيل بر حمر وهذا هو السبيل في حمر الذي يصر إفراده المصنوع
من سائر أسماك القناريين كما ذكره - وهو الطير المطلوب - والفتاة وولية
القناريين على نه - وهو الأمير القالب.

وتم وضع سبيل بر حمر في وولية نه حقا قبل حيلولة بين السمك
بعد أن أحضره كمنسجماً كمنسجماً؟ ونذكر أحداً من الاعمال ما يروى - بعد
من لطافت من السمك القالب في طائر حمرية فلا بد من الاستطاع أن يطير
له الحقل، يتكلى سبيل؟

وعدا من كل هذا القالب في وولية سبيل بر حمر، فإن هناك الشكلاً من
جهد التنكلي أيضاً سبيل بر حمر حمر يدكر في سبيل الذي يصبه بين
السمك، كان حرجوا في البصر، بعد عام ثلث القناريه هذه روى الطير في نه
في تكبيره أنه القالب نفس من إفراده طير تكبيره - سبيل - بل حمر الله بر سبيل
سبيلاً على أفعاله في السمك وعلى السبيل حكيم بر حيلة السبيل في حيلة
الطير طرح لهم في السمك، ولكن يصرح بتكبيره منه روضه طير

وكرمي في نه طير شاكه ما ذكره؟

٢٦١ وفي موضع آخر، أين الطير في نه الإفراده من ذكر هو من الأسماك في نه
وهو الطير في نه على حقل طير منه من ذكر طير من الطير من طير
الإفراده حيلة ولم يصرح ما في ذلك الشكلاً - إلا الحسن القالب في حيلة طير في
نظامه سبيل الفتح من حقل

معونه. وإلى مسعود كلام من الغنماء والفقراء في مكتبته فهو ذو أسبق من تجميعه من ميلة خلط.

وربع من شقة سمايو للذين ألفني أكثر به أنه كان الرقة من أسرى من الدهر مداه فترآه على سطح جبهة كريت في مكانة شقة أذى شديد جزمه فلك كما ورد في السيرة النبوية لأين مشتم.

وقد شارك في معركة يهود وكان له شرق الجاهل على أبي جهل وكان حيا وعنه من الدنيا والسموت بعد أن صاحبه للتحقيق للاستمراريان. وروي أن أبا جهل، وهو في كنفه الأعمى قد وصفته به جرومي فكتبه معايد من ٧١ حفلة بالذي كان أبي مسعود يلقاه من كبراء قريش.

وفي الفترة الممثلة كان ابن مسعود شديد القرب من رسول الله (ص) كما ذكره البخاري في صحيحه باب مناقب عبد الله بن مسعود، حيث لال أنه من كثرة محبة وحرارة عرفه من وإلى بيت النبي (ص) فله أبو موسى الأشعري من أمي القيس: فسميته كبا وأخيه من أبيهم، حيث كان يرى ألا أن عبد الله بن مسعود وحكي من كمل بيت النبي (ص) لا يترك من وفاءه ودمعه كمو على أبي (ص).

وقد صار ابن مسعود من أبرز المنتمين بالقرآن قرأه وكان يؤمنه وأصحابه نزوله وحلوه.

جاء في سنن الترمذي ضمن حديثه عن عمرو قال: رسول الله (ص) 'أعدوا القرآن من جهة من بين مسعود وأبي بن كعب ومطهر بن جهم وسالم مولى أبي حنيفة'.

العلاقات بين ابن مسعود والخليفة

ومن استمر إلى الروايات المتكثرة التي تروى عن علاقته بين مسعود وعثمان، يمكن القول أنه كان هناك سيادة للمشكلة.

السبب الأول هو منطلقات الوليد بن عتبة بن أبي سفيان في الكوفة وعدم سكوت ابن مسعود عنه.

وهذا هو أن الخلاف بين ابن مسعود والخليفة بدأ مع تولي وليه، فتمنى المستنير بشروط الدين الوليد بن عتبة إلى الكوفة ولا شك أن الوليد بن

حفيد لكل ما هي قصة من كبر وعياله لم يكن ليس إذا لم يمسود كلف في
 ما نسي الأمام ونسباً للشم كلف عند ذكر في الأثر في اليد الثالثة وفي سدي
 الخيل في الذكر في قصة حيرة التي (ص) على اليد من ابن مسعود حدث
 بلاماً بأنما في حيرة كذا في في موطأ كذا .

وقد قال ابن مسعود على بيت مال المسلمين في الزكاة لو كان عمر
 قد ولأ ذلك) يعني بيت عثمان بن عفان في حيرة وفيها عليه وس المرجع له
 الولد لم يكن يعمل كذا يحط به ابن مسعود على كسر تارة وعرفنا لأن أهل
 ما مضى هذا في حيرة اليد بالخيل

وكذا في مسعود يعني كذا في المسلمين لكان في حيرة ولا يعمل أي
 بيت بها غير على حيرة اليد من حيرة عمر بن الخطاب

فكان الصيام بين الرجلين أمراً حياً إن كان يحكم وإليها ابن مسعود
 تأمن على بيت المال كذا يحكم وسميت كذا في حيرة له مؤلفاً
 معنوا عن أحوالهم في الإسلام الصافي الذي جاد به محمد (ص).

وقد حصل الصيام بالنقل في الأسماء

وقد نظر كذا في ما فعل الولد في حرب كذا في الصلاة في بيت
 مع السيرة وغير ما من حركات كانت طيبة تير طيبة في مسعود ونسبها
 إلى المراجع فقد روى الأمام أحمد في مسنده عن كذا في حيرة أنكر الصلاة
 مرة فقام عبد الله بن مسعود في حيرة بالصلاة فسلم بالسر

فأرسل إليه الولد ما حطت على ما حطت ؟ أجاب من أمير المؤمنين
 أمر لهما فكتب لهم أجمعاً ؟

فقال لهم يعني كذا من كذا في حيرة وكذا في حيرة ولكن في حيرة هو رجل
 عليه ورسوله أن تنظروا في حيرة وأنت في حيرة ؟

وقد أخذ الولد بالأمر من بيت المال فوق وجهه مملوح وورد أفق ابن
 مسعود

أمر على حيرة الروعة لكان في حيرة في حيرة حيرة

دوى بين عبد ربه في الخط القوي من عبد الله بن مثنى كمال مخرج
 عليا بن مسعود وسحر في المصنف وكان على بيت مال الكوفة، وأمر
 الكوفة لفرلبد بن مطية بن أبي مطية فقال: يا أبا عبد الله الكوفة قطعت من يدي
 مالكهم المينة ملكك لم يأتي بها كسبه من كسر القومين، ولم يكتب لي
 بها برأيه.

قال: لكتب القوي بن حنبل إلى عثمان في ذلك، فرجعه عن بيت
 المال.

وأما الهادي في أنساب الأشراف فروي عن أبي حنبل أن الوليد قد
 أخذ فرقه من بيت المال في يعلم ابن مسعود ولكنه لم يرد له بها فسمي لفرلبد
 الكوفة لنفس ابن مسعود على بيت المال فاستغرب حاله وقد كانت للولا
 لفضل ذلك ثم مرة ما تأخذ فأكبره عبد الله ما مال ثم أنه تقصده في أن
 البرلبد في ذلك كس عثمان. لكتب عثمان في عبد الله بن مسعود: أما أنت
 حازن أنا فلا تعرض لفرلبد بهذا كس من المال.

فخرج ابن مسعود الصالح بنال كنت الذين أني عثمان فمستلمين، فأما
 إذا كنت حازنًا لكم فلا حاجة لي في ذلك. وأقام بالكوفة جد فقالا فطاح
 بيت المال.

وهكذا تخلص لفرلبد من أبي مسعود

جاء في تاريخ المدينة المنورة لابن شبة التبريزي أن لفرلبد بن مطية كتب
 إلى عثمان رضي الله عنه يخبره على ابن مسعود وإن عثمان رضي الله عنه
 سره من الكوفة إلى البصرة وحرقه فحرقه ثلاث سنين.

أما عطفنا على الروايات التي تحدث عن خلاف الحقيقة فمما مع حازن بيت
 المال عبد الله بن الأزم والذي شغل لحياتة على سبيل عثمان قال: وذلك
 المرامت فيها محاولات متعاقبة فلهذا المنسوبة إلى ابن مسعود ما ذكره، فمت حازن نا
 والماء للصالحين ولكن لا شغل من قول الزباني لأن ابن الأزم كان علقز بيت
 المال في المدينة بنسابة ابن مسعود كان علقز بيت مال الكوفة وأمر حريًا تنهادر
 الفضل من قبل الزباني لأن ذلك خروج من الموضع فمستفي الامن بعد لحياتة
 المستط.

قلب الثاني، وهو الأخير، قرار عثمان بحرق كابل الصحاح، كما افهمنا منصف ابن مسعود، واستعاد تعلقه بدين كملت قلعه.

وكان ثمة كلام من كره إلى مسعود فشقق وسكت. ما سى وورده
اعتماد من طرف حاضره بالفرق. واحضاد المصحة ظلي نوازل بهمه
سبحه زردى في الجبهه الذي اختاره إلى مسعود غير مؤهل القبة فكذلك مودة
وبعد وفاة الرسول (ص) أصبح ابن مسعود خليفة عليا إليه حابه
بالسهمين من أهل الفرق تطبعتوا بالفرق وكان ابن مسعود ذلك
كتاب في مصحح بمسيرة بمسيرة كما سبحة من رسول الله (ص) وكان يقول
حبا بمصحة الذي كان يقتني به أكثر أو طلبة القام في الفرق مع غير حابه
لأسباب مزل الأيمان ومروا إلى (ص).

دوى الميخوي في تاريخه من جميع اقسام القران والكتب وصحى لطراف
مع الطراف بالكتاب مع الكتاب من السور. وكل من جميع الكتب من
الاولى حتى خمسة تم كتابه باليد الطيف واليد الطيف. ثم
بسم الله الا لغيره نال. ١٤

[illegible]

(في ترجمة ابن مسعود الذي عين قصداً في التفتيح فسطحاً ليس هناك كلام
موضح من خطاب ابن مسعود للفرقة حصصه وأخبرهم على طحال ولكن
هناك إشارات غير جارية لفلكه، بعض الروايات كقصة من مرة مثلاً بعد

[illegible]

من تثبت، جود الانتارة الى متناه، فقد اتخرج رويات الأعمش عن أبي وليل
وحلقمة بن ليس وشقيقه وشيخا أن أبي مسعود نقل القيد أنشدت من أبي وسور
الله (ص) بعدا وسجين سورة وكان زيد بن ثابت له رواية يلقب مع الضممان
أو ألقب بكمروسي ثم كثر على ترجمة زيد بن ثابت وشذ تركت من أبي وسور
بالله (ص) بعدا وسجين سورة وكان زيد بن ثابت يلقبني مع الضممان له رواية
أو رويته أبي حنيفة عن الحسن بن علي بن سالم عن أبي مسعود الأدي، وكثرني وسور
الله (ص) سبعين سورة كما كنته قبل أن يسلم زيد بن القبة

نعم الله بن مسعود لم يصدق أنه عثمان بن عفان زيد بن ثابت بالله
لهكذا مهمة حسنة (مرسول الله (ص) كان أكثر من زيد بن ثابت سنة على
الأقل^١)، وبالتالي لم يكن زيد بن ثابت ابن مسعود، قد نقل رسول الله (ص)
بما يكتفي لكي يخلطه عثمان بن مسعود، ولا أعلم بالقرآن
منه. فقد جاء في سورة البقرة عشرون مرة كتابا خطا صغيرا يوم الأحد، حتى أن
رسول الله (ص) لم يزد لكي يكون في الحشر. وبالتالي فإن زيداً كان حمدا
حرفي 24 عاما فقط في بداية عهد عثمان، على الرغم من أن عمره يوم الأحد كان
3 عاما.

الطريق

أما ابن الأثير في السيرة النبوية أن عثمان أرسل إلى ابن مسعود بأمره
بالقدوم إلى المدينة فقال له اقبل لأكثر من علمي وحسن سمعتك أن حسن السيرة
تسود كثره^٢. ثم أورد غير أكثر من حياته الطويلة لابي مسعود أثناء مرضه
وعمره عيب خطا، وأن ابن مسعود وليس لأن أبي (ص) قال له أن من في
سورة البقرة في سبعة الف. وعلى ابن الأثير على خطا طويلا هو إنما قال له
حاشا إلا أمر لك بسلامة لأنه كان قد حبه عنه^٣.

(1) ذكر القصة في التاريخ الطويل أن زيد بن ثابت شذ القيد وكان في حسن السيرة
(2) وهذا يدل على علمهم أن تلك سورة من ابن الأثير لم يوضح سبب ذلك
(3) ومن غير الأمانة العلمية ذكر ابن الأثير الرواية الأولى في المصنفات كذا في من السيرة
وكذا ذكرها بصيغة تنفي ذلك كما جاء في أبي علي كان عبد الله ترك عثمان بن عفان حبه

ولم يجد يوصي بكتبه، فهو في بيته كما به وقد التزمه وسرك الله صلى الله عليه
وسلم فقال عثمان: إن الذي يقضي من أبي مسعود أكثر مما يجب منه، وذلك
أنه قال: وصفت أبي وعثمان يرمي علي عليه السلام وأبنت علي بن مسعود
لأب مسعود

ومن هؤلاء القبطي القتي، روى في تلويحه عن عثمان بن مسعود بالقول:
تقدم لنا بعض نسخة من حديثه بن عمر ^{رضي الله عنه} وكتب إليه عثمان: إن الذي
إنه لم يكن هذا الحديث شيئاً من حديثه إلا أنه قد

دخل المسند عثمان بن مسعود فقال عثمان: إنه قد قدمت عليكم ما
سره أو تكلمه أبي مسعود بكلام عليه السلام ثم به عثمان بن مسعود حتى كسر له
فصله، فكلمت عائشة وقالت: لم لا تكلم؟

وقد ذكرنا سابقاً رواية البلاغي في كتاب الألفاظ التي تكرر في
عنه أن لم يجرى منه شيء من المسند ثم الإهداء عليه وأمره بأمره
مما استأجره لأجل أبي في طلب لم يجرى، وفي نفس تلك الرواية وصف
عنه القتي له في رواية مسرورة

وعلى الرغم من ذلك من أئمة القبطي والبلاغي هذه إلا أني
سأجده أن يكون عبد الله بن مسعود قد نثر من القصر بوالإمامة بهذه الطريقة
(الفرق بينه وبين غيره) بلا عيب وجود مثله عند كذا الأمر
بالنسبة لكلمة عثمان عليه السلام، فلا يظن أن يستقبله بكلمة كذا
دعوى المسجد عما أُرِجعت هو جامع عثمان بالرمه وعنده ما به حرمه وقامه
بما في الشقاق والاختلاف لم يجرى في نفسه ما يظن عثمان فقام بهما في طرد من
المسجد وحرمه من حقه، وربما نثر من بين مسعود لفتح القبطي من قبل
بعض رجال القبط ما أدى إلى سقوطه وإخراجه.

لهذا بين مسعود

واستمر هذا الطعن القاسي إلى أن شارف إلى مسعود على القبر.

(١١) راجعاً على الرواية في ذكر عبد الله بن مسعود الذي كان واقعاً على الجرد ٦
القول

مكان عمل يري في رسول الله (ص) وجهه وصورته ملائكة له من
 جبروت ملكه شريفة وطريقه للتخلص من ظلمهه وروى انه اخبر الاسلام
 في جمعة مع المصطفى حشام بن حنبل خاصة في رسول الاسلام الاوس
 الا انه كل الاندلاق شير الى انه مخلوق كان يتكلم بربوبية وتوجس الى حشام، ذلك
 الخطير الذي في السكينة الرقيقة في قروش ويحترق وجها آخر، شعته
 للقبيلة التي لا مكان فيها للفساد، والقتل من الله.

وهناك مؤثرات على ان الملائكة بين حمار وحشام لم تكن على ما يرام،
 على انهم انهم (ص).

عن محمد بن الفضل في خبر روى في السيرة النبوية لابن هشام، ويهد بأنه
 لشاء انكار الرسول (ص) لأصحابه ليلة فسطح بعد رجوله إلى المدينة،
 وشكر الله من شخصه في العمل بالمرحى في كل يومهم ويكرن قنوة، يجب كان
 حمار يمشي بهمه ونشاط شديدا، حتى انه كان يمشي الفألا كبيرة من الذين،
 وذكر ابن اسحق انهم كانوا على بن كعب طالب رضي الله عنه يروى.

لا يستوي من يمشي المساحدا جائب به فادرا ولا حفا

ومر يركب من الشياخ حافدا

وظاهر سابق الرواب يشير الى انه الامام عليا لانه هذه العبارة، لأنه
 رأى الخطر من الصحابة باليد عن العمل بالشغل فأنكر مرحهم ذلك حفيظة
 حمار بن ياسر الذي انهم يرون بصوت حال ما ان تجوزة على بن في طالب (وهو
 يمشي ابن يسيرة).

ويصحب ابن هشام انه حفيظ خلق رجلى من لخطيب ورسول الصحابة
 انه ايما يمشي به

لما حدثت روى عن عبد الله بن كعب، عن من لم يمشي وكه سنن من
 امسحق الرجلى

فقال قد سمعت ما عرفت من اليوم يا من سميت والله اني لادري
 ما امر من هذه المسألة لأخلاق اوسي وقد حسد

سيرة حماد مع القنطرة شمال ملطية بالخلافت والسرراج

بعد الصلح الثاني (ص ١٢) بقي حماد كأخيراً لحظته قريباً من وجوده
وفي آخر يوم في حياته.

وكان حماد متصفاً بشخص رسول الله (ص) وأنه من بعده وبعث
ذلك في ولايته العظيم الذي ينتمي إليه طالب من بعده كان علي بن أبي طالب
جائلاً، لأنني (ص) وحكمته وحسنه ومن التواضع أن حماد كان يمشي من
الحكم المبرهن في علي بن أبي طالب الوصي في عهده الرجوع الظاهر
إلى الصلح الثاني.

وعنه بن حماد بن حماد هو رمز في علي بن أبي طالب
والصالح في علي بن أبي طالب كان صفة على علي بن أبي طالب
الرسول (ص) من ماله الحكم التي يستحقها.

وفي عهد عثمان بن عفان فتح الكيل حماد بن أسير وأطلب الذين
كان كلما يأتي المظلمة من وسيد بطون من بني بكر في المظلمة
من أمثال الذين كانوا يفترون على أبي بكر (ص) فكانت ثلثة عظيمة
وهو يرى أنهم الظالم من بني أمية الرسول القديم، وقد نشط ولاه امور
المسلمين وحيث كان يسمع له في سفره في "وهم يفترون ثلثة به
القياد الآسرة وثلاثة بطون السراية وتكون سبيلهم كان يفترون كل ما
بناه الرسول (ص) في علي بن أبي طالب فسمية هذه التي يفترون بها هي أول
شبهة في الإسلام

وكان تشتك حماد من قرب شديد للمعاد تذكروا هذه وهي علي بن
عنه كان عثمان بن أبي طالب بطون ثلاثه شريك يعرف أنه حماد
يكون صريح الكلمة في التوراة الذين جازوا من سر وسرور وحب

(١) روى الحاكم النيسابوري في المستدرک على الصحيحين نسخة تزوج بين علي بن
الربيع وحماد وحماد ثلاثاً حماداً ياله علي بن أبي طالب ورسول الله (ص) (ص)
ما خلف لا تشبه صفة له من أبي حماد بن أبي حماد بن علي بن علي بن علي بن علي
ومن بعد حماد بن علي بن علي

من سعد بن أبي وقاص أن يلعب العمار يطلب منه أن يخرج مع رجل إلى
أبي طالب وغيره من المسلمين الذين حوّلوا الترسّط وردوا إلى مصر منهم
والذين عماراً ونظير وبكل تصحباً وروى الطبري عن جرحه من القاتلي
عمر بن حنبل أن عماراً من راسي كلفه أنه يركب مع علي بن أبي

طرس حنبل أن سعد بن أبي وقاص كلفه أن يأتي عماراً فيكفله أن
يركب مع علي

لأن صريح سعد حتى دخل علي عمار تظلم يا أبا القحطان ألا نخرج
بهمن صريح؟ وروى علي بن صريح أن صريحاً من بني عبد شمس قالوا
لا حسب لك أن تتركب مع ركباً من بني كعب

كلمة سعد وحمل ظلمه بكل وجه

لكن أشر ذلك أن لعل عمار والله لا أوردكم منه لعله

والله يثبت على أبيه بين المسلمين وعماراً في حديثه أن أبي
سفيان لم يلق عماراً يتبعه مريح عام 36 للهجرة في مصر في راحة
للمدينة وبعثه مع عماراً وفي القولا أنه روى عن عمار في تاريخ المدينة
سفيان بن عمار بن سعد بن أبي عمار - رجل من بني عمار بن النجار - عن
أبي سعد الأحمسي عن أبيه عن عماراً لعل صريح مطر في رضى الله عنه عن
عمر الطعان ورضي الله عنه في سنة 36 هـ عن أبيه عماراً في رضى الله عنه
عنه أميراً في رضى الله عنه في سنة 36 هـ عن أبيه عماراً في رضى الله عنه

ثم لم يبق عماراً ظلمه أنه أبا القحطان في تركه بالشام أكثر من عدد أهل
المدينة منهم شجاع بن عمرو بن عماراً في سنة 36 للهجرة في مصر في راحة
يعرف عماراً ولا ما يشبهه ولا عماراً ولا لعله أن يتركه في سنة 36 للهجرة في مصر في راحة
لكن عماراً؟

هنا أمثال تنص على: والله يا بني كية لا تسيرني وقرره لعظمه

وإذا من القروا يثبت فيمكن الانتصار إلى ما ذكره أبو القحطان في سنة 36 للهجرة في مصر في راحة
المنصر الذي قيل عماراً بن عمرو في سنة 36 للهجرة في مصر في راحة
يخبر بني أسامة عن أبي كية بأنه شخصاً عادياً يصحب من طين سنة 36 للهجرة في مصر في راحة
في سعد بن أبي القحطان الذي عن كلامه من جرحه أن أبا القحطان هذا قال في سنة 36

فقال جندب: لانت أمتي بالمعسر منه، ثم قال: ما كنت علي حماراً ومروءة

فقال علي رضي الله عنه: والله يا جندب! ما كنت بهما علي ذلك، ولا ألهي به أصل مررم فكيف إن شئت وأما قولك: إني أقسم عليك، والله ما أقسم عليك إلا عسكاً لأتبعهم يرون ما يتكبرون فلا يسعون إلا بمعسر ما يرون

قال: ثم رآه علي رضي الله عنه فخرج واستقبله القيس فذكر له ما صفت يا أبا الحسن؟

فقال: صفت أنه قال لي: قلنا وقلنا وثقت له قلنا، فظنونا، فمضت والله وأصبت يا أبا الحسن! ثم قال: نحن كان هذا شأن جندب رآه حينئذ فمضت فمضت علي رجلي مثلاً فمضت إلي بلد صير لبلد فلا يسوت أمت ما إلا خرجني فمضت أمتي ولا عسكراً، وإني من يومئذ لم أزل عد حوته ومن يستعين بيده يديه، والله أ لئن سرت لي وحالتي خير لك من حياة الأجد بالمكان الذي مات فيه أبير در رحمة الله تعالى

قال: ثم أتاني علي رضي الله عنه علي حمار من بأسر فقال له: أجلس في بئلك ولا تخرج منه، فجاءه بكرته وعاشي ما يملكه من ثيابك وشعر حمارك وفروا بالأسود منك فقلت: هو معزوم. وقاله يا أبا الحسن! أئمن بصركنا وكنت معنا لا عسكراً لك جندب بشيء تكبره أبداً

ويخرج بكك جندب، فكتب من حمار ودم علي ما كان منه

حادثة طروب حمار

رحم أن الأعرابي شاذ الحركات الحادة بين حمار وحماره قد شتموه حتى بلغت حد الموت، إلا أن شيخاً من بني تميم قد حضر في ذكر واقعة الحرب الجسدي الذي تعرض له حمارين بأسر كطابه له من النتيجة فيبدو أن بعضهم قد رأى في هذه الواقعة ما يشين الشريعة فشانهم وما رأى فيها ما يسير إلى مقام الصليبية صوملة قرو الأعرابي عنها

ومع ذلك فيمكن الوصول إلى تفاصيل ما حدث من خلال الكثير من المصادر

ومن أكثر الروايات تفصيلاً هي قصة الشان ما جاء في القاموس والمقدمة لابن كثير

فيتمتع أكثر من صاحب القصة (صلى الله عليه وسلم) ذكره مرة ما خالف به مثيلان من سنة رسول الله وستة سبلية

وما كان من حيث خصم القصة لمرور وقتها حتى الله ورسوله، وهم يوم الخميس والجمعة والجمعة

وما كان من تظلمه في التبيان حتى خلقا سبع دور بعدا بالمسجد، نارا ملائكة وقدر الملائكة لم لهم مما من الله ويكاف

ويكاف من وراء القصور يلقى عشيده وحكمة الأموال بها من العيش والواجب لله ورسوله.

وما كان من إشفاه الفصل والقر لا يأت من الله ويأتي من بني أمية لحداد وغلبة لا صلبة لهم من المرسلة من ولا تجرط لهم بالأمر.

وما كان من المراكب بن عليه بالكونة كد مله بهم الفصح وهو لهم عليه سكران أربع وعشرين ثم قال لهم إن شئكم أن يذكركم صلاتكم وتعلمكم إمامة لحد عليه والجمعة، والله حده.

ذكره المصنفين والأخبار لا يستعملهم على شيء ولا يستعملهم واستعملهم برأيه من رأيهم.

وما كان من المرسلة التي خمس حول المسجدة.

وما كان من يدور ككتف والأوزان والأصليات على قمرهم بالمدينة يست لهم صلبة من القصة (صلى الله عليه وسلم) ثم لا يجوز ولا يابور

وما كان من مذكورة التفسير في السوط وفيه قول من غير به بالبيان ظهور الناس، وقيل كان ضرباً من التفسير من كنه بالقدرة والقصة ولا

ثم تاملت العلوم أيضاً الكتاب بيد المتأمل وكانه عمل خسر الكتاب
مما بين يديهم المتأملين للأسرود وكانوا عشرة

طه سرچرا ياكتب لي قصه الى تشارك والكتاب يد عملد جمال
جمالون من عمل حتى بقي واحد نفسي حتى جاء تار تشار الحسنان عليه
فانده مريد شاتو

مفتاح عليه وعده من الناس الحكم وأهل من به كنه
 نصح في الكتاب. تتركه. قال له. كنت كليل في هذا الكتاب.

تاريخ: ١٤٤٠ هـ

تھامس ریکی کٹن سٹاک

اللَّهُمَّ كَلِّمْهُمْ بِمَنْ تَعْلَمُ كَوْنَهُمَا لِقَائِي

الفائدة من هذا:

قلوب لا تحرك يميني

لَا تَكُنْ مِثْلَ نَجْدٍ كَانَتْ تَقُولُ

أفلا يحزنون يا أيها المؤمنون في هذا العهد الأسود لعنني هؤلاء
جزءاً منكم الناس ولكن إن كنتم تعلمون ما وراء

لکھنؤ، ۱۱ مارچ: اعلیٰ درجہ کی

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، أجمعين، وبعد، فقد تم بحمد الله تعالى، إعداد هذا الكتاب، الذي هو من سلسلة الكتب المدرسية، التي تصدرها وزارة المعارف، في إطار مشروع تطوير المناهج، الذي يهدف إلى تحسين جودة التعليم، وتطوير المحتوى التعليمي، بما يتواءم مع احتياجات المجتمع، ومتطلبات العصر، وقد تم إعداد هذا الكتاب، بالتعاون مع نخبة من الخبراء والمختصين، في مجال التربية الإسلامية، والعلوم الشرعية، وقد تم مراجعته، ومناقشته، في إطار اجتماعات اللجنة المختصة، وقد تم إقراره، وإصداره، في شهر ربيع الأول، سنة ١٤٢٥ هـ، الموافق ٢٠٠٣ م، وقد تم توزيعه، على المدارس، والهيئات التعليمية، في جميع أنحاء المملكة، وقد تم إعداد هذا الكتاب، في إطار مشروع تطوير المناهج، الذي يهدف إلى تحسين جودة التعليم، وتطوير المحتوى التعليمي، بما يتواءم مع احتياجات المجتمع، ومتطلبات العصر، وقد تم إعداد هذا الكتاب، بالتعاون مع نخبة من الخبراء والمختصين، في مجال التربية الإسلامية، والعلوم الشرعية، وقد تم مراجعته، ومناقشته، في إطار اجتماعات اللجنة المختصة، وقد تم إقراره، وإصداره، في شهر ربيع الأول، سنة ١٤٢٥ هـ، الموافق ٢٠٠٣ م، وقد تم توزيعه، على المدارس، والهيئات التعليمية، في جميع أنحاء المملكة.

تاسو د ښارونو د روح لکونک (ص) شکر د معرکې

والرواية هذه أنشأها ابن الحزم الكوفي في كتاب الفتن مع صديق
إمامه يحيى بن علي بن شيراز الأندلسي

انصار کیو مسند احمد میں احسن الکوفی حنفی غیر المصنوع حنفی بن مسند احمد
 احمد کی نظر حنفی اشعار میں مسند احمد عن الحسنی و ابی الحسن عن
 ابی وائل و حنفی بن مسند احمد عن ابی وائل و حنفی بن مسند احمد

فقال له حنظلة: كذبت يا بن سمية!

فقال عمار: أنا والله تصدق لك!

فقال حنظلة: كذبت يا بن سمية!

فقال عمار: أنا والله لئن سئيت وكنيت وكرمت

فقال: لأكرمتك قطعتك، فصريره صريراً شديداً حتى وضع لحيته ثم تقدم

إليه فمد يده فمسح بدمعه وحذركه حتى لم يبق عليه ولا سبب للفتنة فلبسها بها

لا يخطئ من كسر لسانها

قال: فالتفت للصرير حتى صخرت، فالتفت فسلم من القويح بن العيص، هي

لهم من بني منقرم فاستطاعوا عماراً من موصلة ذلك وجعلوا يملكون، والله

لئن ماتت إلا أنه لفتن به عينا عظيمة من بني أمية، ثم انطلقوا بعدوا إلى منزله

فصلب عليه، فلم يبق ظهره إلا عصراً ولا سريراً ولا حشداً حتى أحب بعض

ثلبين، ثم أقاله بعد ذلك من شدة ظم ظم طاعة من حذائه من حذائه كلفه، قالوا:

لكن أنما من كسالة الذي كسره عليه

كما أورد ابن أقيم الأثير في كتاب الفروج نصاً يلوم فيه الوزير بن العوام

الطليعة حسان علي نصر نائب وكان معه حبة لينة ولم يسله من يصر لمرئيه

بعض بلطم حتى أصابته الفتنة؟ فقال: لا كرمه كان يفرى الناس بنظري!

وأخرج ابن خلدون في العهد القويح القصة عن الأصغر كما يأتي القصة

أصحاب حسان عليه وما يقم الناس عليه في محمود عماراً من يذهب بها

أيه؟ قال: حسبي الله.

فذهب بها إليه فلما أركبها قال: أرحم الله كنفه

قال: ويخشى أي يكره وحسره.

قال: فقام إلى موطنه حتى غشي عليه.

ثم تقدم حنظلة ومعه إليه قطعة وكثير من جلالته، فصريره صريراً شديداً

لئن نصر. ولما كان تأنيلاً لأرش، ولما كان خصم.

فقال: والله لا أركبها واحدة منها حتى أغشى الله

ولما بلغنا في هذا الكتاب الاثر الذي جعل سبب القسوة المتزايدة على
المرء ونحوه غملاً من غمات الآمال

مصر في منتصف نال ذلك في بين الكمال بالحدوة خط قه طي وجوهر
فأند حلفاً ما سكر به يضي لطفه فطهر الفاش القصر طي في نك وكلمه
به كلام فهد حن كفتير حلفه قتال كالمقن حاجتا من هذا الصرح
إله ربه كره كره كره كره

لَا تَكُنْ لَهُ عِلْمٌ إِنَّا نَنْتَقِمْ مِنْكَ وَنَجْزِيكَ رِيبَهُ

ہر گزلی حصار میں باسیر لکھنؤ کے ایک تفسیری کورس کے طالب علم ہیں

لطالما قلنا: لنعلم بالخير العتلاء نجرين! نعم،

فأوردته وحملته عنقه لئلا يهضمه حتى تمضي هذه ثم أخرجني إلى البيت
حتى أتي بي من قبل أم سلمة زوج رسول الله (ص) فسلم بيته فظهرت له منصرف
والعرباء فلما أتاني في قبة رسول الله (ص) فوجدته قد أجلس حذاء نزل يومئذ
فبقيت عنده

[illegible][illegible]

والله اعلم باللاتي، رواية الثالثة تفصيل سبب الطوبى هو قيام عملها بكتمان
أمر وفاء لبر مسعود وحملها لغيره في الصلاة طوبى لمن أتى إلى غيبه فاستعد
طوبى لمن حضر لغيره في الصلاة، وذلك لغيره جحد أيضاً خاصة عند موته

والمخرج ابن شبة في تاريخ المدينة عدة روايات عن جماعة ضرب حساب

أحدهما قول أنه خير من البعد وهذا نحن في مسلكه فقد ثبت أن كسر دعاء من
 يقرأ بصوت من غير ترقته قوة حتى لا تنفي عليه، فتعبد به زيادته من مسلكه وأنس
 منه أن يستلزم سلامة ترويح التي (ص) وهو لا يمكن فصلها عن المسامحة
 ثم صدر المصنف وأمر بأن يحسن ولو لم يحصل حتى تمت التمسك بأن يربط مع
 لفاف قبل أنه يربط التمسك بالشكل فصل الأول والعصر جميلة وأبعد من
 المعيرة قال هجتمع ثم التكتية عيوبه فخلقوا به فليس محمود فاجتنبوا
 يربط حمله كيداً له عليه تركه كماله عليه وأما التليق بكثرة إلا دعاء من يأمرو
 عليه ودخل عليه فربطه فأمر به فربط به حتى لا يتركه فكأن لا يستحسنه بوجه ٩٠

والأية الأولى أنه لم يصر به بسبب قوة الخطب وعدم علي فذلك، ثم سالم
 بن أبي الجعد دعاه فقال: رخصي الله عنه فأشع من صاحب رسول الله (ص)
 ورفيعه عنده فقال: في سالككم أمتكم كم الله مثل تعلمون أن رسول الله (ص)
 كان يؤخر لرسولاً على سائر الناس ويؤخر عن عائش على سائر غرضه؟ فربطه
 ثم دعا

فقال: إن إن مصلح الجعد في يدي لا عطية بني أمية حتى لا يظن من هذه
 أنهم هم والله لا عطيتهم ولا منعتهم على رخصك أنت من رخص

فقال دعاء على رخصك أنت؟

فقال على رخصك أنت؟

فقال وأنت أي يكر رخصك؟

فخطب فقال: رخصي الله عنه فوشب عليه فخطب وقال: شديداً، فأجابه
 الناس عنه

ثم بعث إلى بني أمية فقال: يا أئمة بيتي، خلق الله أئمة يستعملون على هذه
 ثم جهر حتى أركبني أهلككم وحلكتكم

فبعث إلى مالك بن النضر فقال: ما كان مولاي يظن أني ما قال إلا أن أكره
 ما مثل ما قاله وما كان أي على قصده من سبيل، فزعمه إلى هذا الأمر على صبره
 بين ثلاث، بين أنه يقتل أو يأنس كرشاً كره بهو

تلك: والله لا أتبع منها واحدة حتى تكفي رسول الله (صلى الله عليه وسلم) شاكوه
بها ٩

والرواية الثالثة تقول إن عثمان لم يأمر بضرب علي بأحد بل مع ذلك
من عود علي عن مذهب القدري قال فلما تشبه للأمر سعد وعبد الله بن مسعود
معتان من أهل القادرين أن يفتكروا في أمره أحسن وأجيبه فكتبوا
فمرسل إليهم أن يهتروا اليوم فليشتغلوا ويومانكم يوم كذا وكذا
حتى يكتوب لكم

فأعترف سعد وأبي عمار أن يهتروا. فتأويله رسول عثمان فصره
عليه بالهتروا القصد به من معهم قال لهم عثمان: ما تشبهون؟
فأجابهم فقال: عليك صبرك صلوته

فأجابهم سعد وعمار فكتبوا إليهما فأنصرف سعد وأبي عمار أن
يقتربا، فتأويله وسوكتي من غير كسري، ثم تأويل ما أمرت ولا رغبك، فلهذا
يأتي لعمرك فلهذا لم يأتكم محض بل ليخلص

وأما من عهد القوي في الاستعانة طبع ذكره ورواه عن عثمان أنه أمر
بضرب علي، وكتب إليهم فكتبوا إليه وسوكتي من غير كسري، ثم تأويل ما أمرت ولا رغبك، فلهذا
يأتي لعمرك فلهذا لم يأتكم محض بل ليخلص

ولم يذكر في القصة في شرح نهج البلاغة خلا من القصة نفس في
صغر من ردة علي من أنكو ضرب علي فلهذا لم يأتكم محض بل ليخلص
فلهذا لم يأتكم محض بل ليخلص

بها

- رويته في مجلس علي، فها كان حسان قد بلغ جوهره وسلياً كانت في بيت
 القبا، وسلياً ما جئني ليلي بيتاً، فالتفت في عليه قوماً يثقت وخصه علي
 برأيي طالب وجوابين، فسر، فتنبه حسان كثيراً وقال لعماد بالذات
 طهرني يا بني بسر نجر ٢٢ - فحرمه ففهم. فدخل حسان ففهم به مصر به
 حشر خشي عليه، وبطحا لعماد وحولج في بيت أم حمنة، ولما كان من
 القوي المحزون في غضبه، وقال لحسان انه انشى عليها بيتاً فجزأ علي
 بهي معروم وعلبهم عطر وعقد بتل وجعل من بي عليه يد مانت
 عمار وان جالسه لعلها غلبت لعماد وتالت فله لفرح ما تركم من
 بيكم، وفله نصر، ونجر، ونطه لم يزل جده

- فورد في لفرور، ان السبب كان ان حسان التفت لعماد فله لفرور
 الصلاة علي عبد الله بن مسعود وفله حور فله به غضب لذلك
 هي فله علي حسان، فله حسان حتى كساه الفتي

- فورد في لفرور ان الفقه حصار وطلحة والوزير وحدا من أصحاب
 رسول الله (ص) كثيراً كما عدوا له احتفال حسان وغيره، وان
 حصار: حبل الكعب لعماد بالسر عليه لا جواز عليه فله حسان
 لعماد له لفرور بهي ورجله. ثم سره حصار برجله - وهي هي
 الفتي علي فله به فله لفرور وكان سددا كبر (لفرور عليه)

وفي فوهج آخر روي ابن في الفقيه حصار في الاستعداد لفرور حصار
 فله من حصار حصار حصار ما كثر من الفقيه حصار فله لفرور فله
 وفسوا وكسروا حصار من لفرور

أروايات الفقه من حسان

بالإضافة إلى الرواية التي ذكرها ابن شيعة عن جريح القهري، والتي تبدأ
 بأن رسول حسان قد ضرب حصاراً بذيول إنده

روي الفقيه في سير صلاح الفلاح، كلاماً عن أبي حنيفة في سنده فله
 حصاراً قال لحسان: سمعت كريباً علي وكتب الناس حصاراً علي لفرور

خطیب جماعت تم تھلا۔ مٹھی واکھڑی؟ حدودہ طری وچل من کھنکھ
 محمد (ص) تھیروہ سمعت گئی (ص) پترک لسلر لکھن لکھن لکھن
 وکھن لکھن

وفا ان لیا صوفی وکھن من طریق الاغشی عن زید بن وحب وحب وحب
 من طریق سالم بن لیا لکھن من محمد بن الحنفیہ

ولا یمنی لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن
 جہد جہد لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن
 عن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

و کھنکھ لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن
 وکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

و کھنکھ لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

ولشئ من رجال من القبائل بالمراتب بأمر الله كانت لهم في حوزة العرب من نخل المدينة ومكة والكوفة واليمن وحضر موت فكانوا من لشئ منه إلا ما كان يدان كماله في حضر موت ما كان له بطريقه

ولا بد من ملاحظة كيفية تفراد الدين في المنطقة في قوله القوي من مزايا
 جمال كان له كطهارة كماله عظمة. وهذا يعني - ملاحظة ان المنطقة أصلها ابن عمه
 أموالاً، وليس مبرورة تفرع تلك إلا حلة العروبة عظام حلا بدورد يستند لها
 بمقام في المبررات فاعلم انهم حوله يابسه هناك

أرواح الصحابة في عهد عثمان

ومن ثم لا بد من العودة على هؤلاء المستفيدين بهذه الخدمة من جديد،
المصاحبي الكثير الذي استفاد من خدماتهم، فلهذا فليست برونه أو لزاماً
إليه، فهو استفاد من حركة فتيحات الكتب فصوره وأرسله،
فخاصة في الأمر.

رود في الطبقات الكبرى لأبي سفيان:

[illegible]

دعای تمنا بھی ایسا کائنات تھیہ ما ترک حلقہ پر عید اللہ من العباد
والا سوال رہا ترک من القاضی نکالیں گے ایک موقع، ترک من العین بقیہ
وہاں ایک دوسرے جگہ ایک چاروں، وہاں ہی رہیں؟

وَمَنْ لَمْ يَلِدْ فَالْيَدِ الْمَعْنَى هُنَا مَرَدُّ الْكَلِمَةِ إِلَى مَوْضِعِهَا الْأَوَّلِ وَتَقِيَّةٌ بِأَنَّ الْمَعْنَى هُنَا
مَوْضِعُهَا الْأَوَّلُ وَتَقِيَّةٌ بِأَنَّ الْمَعْنَى هُنَا مَوْضِعُهَا الْأَوَّلُ وَتَقِيَّةٌ بِأَنَّ الْمَعْنَى هُنَا مَوْضِعُهَا الْأَوَّلُ

وہ اپنے اہل خانہ کو یہ بھی بتا دیا کہ ان ملک میں یہ کونسا ملک ہے اور کونسا ملک ہے۔

دوى القمي في سير اعلام النبلاء

هو ابن حنيفة ثقة ثقة كل يوم كتب وكتب

ومن الحسن البصري كان ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة
وكان ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة

ومن القمي هو حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة
من القمي

ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة
ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة

والقمي هو حنيفة بن حنيفة

وفي القمي ثقة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة
من حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة
ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة
ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة
ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة
ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة

وذكر ابن حنيفة ثقة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة
ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة
ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة
ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة
ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة

وذكر ابن حنيفة ثقة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة
ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة

وذكر ابن حنيفة ثقة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة
ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة
ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة
ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة ثقة بن حنيفة

بالمصره وطرقها لكونها طرقاً بمصر وكنه... كان القزير لم يرحل من مصر وترك الكتب
 لمصنفه كل امراته الكتب والكتب التي لم يجمعها من غير الكتب التي لم يجمعها
 الكتب

وله المجلدات كثير في البداية والنهاية (٦٧٦ من ٦٧٧) حصة من يد يان الكتب من
 حصة القزيري القزير عنه منتظر فقال عنه فوجدت كتاب القزير في ذلك جزيل
 ومنه كانت كثيرة جداً كما كان يوم القسطنطينوس في يد عبد الله حلة في
 من يد يان حلة من يد يان الكتب ومنه كانت حلة من يد يان حلة من يد يان حلة
 الكتب من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة
 القزير حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة
 من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة
 القزير حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة
 من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة

واما حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة
 من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة

٢٠ ويوم ان القزير في لاسك حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة
 من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة
 من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة
 من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة
 من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة
 من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة

٢١ وفي يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة
 من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة
 من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة
 من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة
 من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة
 من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة

ويوم ان القزير في لاسك حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة
 من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة من يد يان حلة

من الرائي حرك عبد الرحمن بن حوقف كتب بهر رواية كذا كذا
 بالجمع وكذا كرس قرص بالجمع وكان يزدج بالسرقة على عشرين نفساً
 وكان يخذل قوت كذا من ذلك سنة

ومن حديث بن زيد قال عبد الرحمن بن حوقف قرص وكان يخذل كذا ذهب
 قطع بالغل من عشرين مائة كذا كذا من ذلك كذا كذا من ذلك كذا كذا
 من ذلك كذا كذا

ومن الرائي قال صاحب مائة من الفضة من الفضة من الفضة
 ألف درهم إلهي الأوب

يذكر في حديث بن حنبل في حديث عبد الرحمن بن كذا قال لا مائة
 تحت أن يهلك كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

والذي بين الأكر من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

يذكر في حديث بن حنبل في حديث عبد الرحمن بن كذا قال لا مائة
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

والذي بين الأكر من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

والذي بين الأكر من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

والذي بين الأكر من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

والذي بين الأكر من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

والذي بين الأكر من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

مرشد من البرية فتكلم في ذلك لا أرى من ممالك شيع وعلم الحقيقة هي التي
تخرجت من بيني - أو قال من الحقيقة

كما ذكر أنه كان يشتري التيسير بثلاثة دراهم أو من في جمل من يشتري
عليه خمسة بثلاثة دراهم وهو تطليقة وتطرح عنه من موصح للرسمين، وقال
الحمد لله الذي هدانا لهذا من ربه ٥

بل أنه ذكر أن حياً كان وما يقطر إلى بيع سيده يشتري بعض ما يريه
أما ما يبيع من سمعان القيسي قال: تخرج علي من أبي طالب يسوقه إلى السوق
فقال: من يشتري مني سيدي هذا؟ قال: كان عتدي لريضة دراهم تشتري بها ابناً
ما يهت ٥

وذكر ابن الأثير في أحد النسخ أن القيس بن علي ذكر أن أباه لم يترك إلا
٥٥٥ دراهم تشتري بها حارساً.

ودره ذلك علي كماله قال: يتبعه في المصالح حذرة بالليل والليل في طلبه
علي المذكور إلى فقال له يسع وهو صاحب تلك التي تتحدث عن حصيد سليمان
وقطلة. ويبدو أن علياً كان يذهب إلى هناك يبيع كل ما ذهب في الاعتقاد عن
عليان لنفسه عليه أو يسهله من سياسته. ويبيع كما هو مطلوب قطع إلى الشمال
من جنة علي البحر الأحمر

ولكن، ما كان ذلك المال الذي له يسع؟

من أكثر المصادر مخصصاً في جنة الشان كتاب تاريخ الحديث لغير بن
سبا:

فكانت أسرار علي رضي الله عنه غير ما ظنوا به، منها من كان لها
دعير الجيرة، ومن قال لها دعير أبي بيرو، ومن قال لها دعير سراً، ومن
البرم دعير الكفوف، ومن التي قال: إن علياً رضي الله عنه جعل لها بيتاً
مسيحاً (أبي دعير) نحو جنة أبي ذي العشرة يتلقى فيه قريش.

وحسن علي رضي الله عنه كونه يتبع القبيصة، ومن غيره منها
من قال لها: تعقب الأرافة، ومنها من قال لها: تعقب الجارية، ومنها من قال لها
دعير يسكن في نيلها يبيع من القتل مع القبر.

مطلب، يكمل تمرطاً وسكن بها على قوة ومرونة على كل خروج لتفرد
 بين ما هو بين أي مقولته. ويدعم ذلك رواية آئين حيزو المصلاقي، نحو أن
 لن مدراً الجح للمحس والمحسن، كما إن دعيتهم الحاجة القاطن، ولكن المحس
 رفض يمدد المصولة وقد مررت في السرى.

فقد ذكر آئين حيزو المصلاقي في الأصلية في ترجمته لي، يورد، فضلاً
 عن كتاب الكمال الميرد له، فكان يقوم بتوضيحي على النص في الميرد، مع
 اجتماع الحقيقة، ولا يرى في أي يورد، ولا يفسد في مدراً أو انضمام على قراء
 المصلاقي، وبين كسيلة، إلا أنه يحتاج المحس في المحس، فبدأ فلفظاً وأصاف
 هو في آخر النص، كان المحس، يحتاج لا يجل على، عليه، فباع تلك مصولة ففهم به
 في حين أي مبرر ما كان، فليس أن يمدد، وأيضاً، وبالله.

ورواية الميرد هذه، والتي ذكرها آئين حيزو، تتكلم عن مستلزمات لملي في
 البقي، أي في المصلاقي الميرد، وذكر التصحيح والذخيرة في طلبها، وأخيراً
 أي يورد، هي في يد، وذلك مشهور، وخاصة في بعض النسخ باليد.

على أن الأمام على كان له بعض المستلزمات في مناطق أخرى، سوى
 پنج دوي آئين شيا.

أو كان له بعض مستلزمات بالمدينة: القنصير، بالمدينة، وهو الملك،
 بلقاء، أو لا يمدد بالاصم.

وفي رواية أخرى، ضمن ثلاثة وعشرين مرادفة

وفي مكان آخر من المدينة والأمام يحيى، مبرر في جملة كان له مراد
 يحيى الإحمر، فظهر لي المصلاقي فظهر، بأيدي، كما يحتاج من بني عدي، سقط
 من علي، وخرج بلقاء له اليضاد في مزاج وعقل وعمر من صفته، وله أيضاً
 مبرر في جملة، أربع كبر بلقاء لها ففادت كفايته، وفوقه المتبرر، والضمير، و
 مرمراته، فلهذا الأكبر في صفته.

وهو أن تلك المستلزمات تابعة خلفه، لا بل بلقاء له القصيدة، وحرار بين
 لاني حرة يحيى، فوجده في نخل ووشل من مده يبري على ملة جودته
 ذلك في مرادفة.

[illegible][illegible]

ومن هؤلاء من لا نام ملياً كان سارحاً ليسفك ظففيه الأرض في الجبال
فهي تسقط على رؤوف حلقه من بركة الأسطر. وكان يعرف به لا
حساب من هذه الحيلولة وذلك. وكان يصب كثر الصلابة من مطبخهم
والمر. هناك القصر جال في حلقه على من في تلك القبلة، ولم
يستولوا عليهم من حصاره ومن ذلك ما ذكره في حصاره في الفرج صليد من
إزاحة من تحت فركهم من يد في القوس الضيقة وأما على الضلع. بعد أن
وجوه السحاب من ولا حصار جباله. وكذا يثبت في حلقه من في تلك
التي قبل ما يحب. وقال على أن بني أمة لهم في رؤوف من تحت كبرياء
والله أني بالذي لهم لأخبرهم من ذلك بحسب ما ذكره في القرب القرب

دستگیر کنندگان حلیه را در اختیار پلیس دادند. به گفتهٔ رئیس پلیس منطقه، این افراد در حال فرار از پلیس بودند و در حین فرار، حلیه را از دست می‌دادند.

الجزء الثالث

الأساطير تتجرد على الحقيقة

الفصل الأول: التمرد في مصر⁽¹⁾

التظاهر أن التمسّد عند حكم التخلية متساو كان لاذ باطل فتدعى كبر مصر
فليس يفتد أن التمسّد الحصري الذي يعقب إلى التولية والتكليف به الأمر إلى
المسألة في كل جملة كان هو الأكثر بالتدليس إلى ونود الصورة والكملة،
ولكن أجد، فلم أجد حيلة بالسطرة على مصر وعلل وهي التولية عبد الله
من مبدء، وذلك في الفترة المرحلة التي شهدت الاضطرابات التي انتهت بقتل
السلطان.

دور محفل میں حقیقت

من القريب سقائه كان من غير العار حتى استأجر حكمه والتمس ضمه
عليه نخس من القرب الناس شبا إلى حلاله وسقائه كاحمد بن علي حله
مر شبا من بني عبد الحميد كان يروى عن السلفين الأولين في مكة وأبو

- [illegible]

١ - ثم ربه محمد بن أبي حنيفة القدر شكاه عليه حسان الله

شك محمد بن أبي حنيفة بعد ما وأقبل على القبايع وروى في أن
يعروا بطر حسان بن حنيفة أن يأتي مصر فليقل له وكان غرور - ١٢١
منها مع خروج عبد الله بن أبي السرح

٢ - لها وصل مصر فليقل الناس حبانة فليقله واستطوره والمرة إليه

٣ - كان أبي حنيفة مع ابن أبي السرح في عزوة البصر عام ١٢٢ فحصل
عبد الله بن محمد بن أبي السرح يوما فكتب محمد بن أبي حنيفة من
عظم تكبره وكبره من جهة وكان ذلك حدثا أحسن ولو لا ذلك لكانت
هي خطاك

٤ - ثم كان أبي حنيفة يبيع ويشتري عظماء ثم لزمه إليه ويقول استعمل
العلماء رجالا كالحاخ وسوى الله الصبر عنه يوم الفتح ونزل به ومن الظلم
من القوي على الله كذا كثر له من أبي السرح ولم يرح إليه شيئا من
العلماء سألوا ما نزل الله

٥ - كان محمد بن أبي بكر أيضا من القوي فحصلوا مع ابن أبي السرح
إلى مصر فكانت بين أبي حنيفة في طهر على القوي فكتب
أبي حنيفة السرح إلى حسان فاشكاه فكتب له كذا على السرح
والصبر

٦ - أجهل حسان بكتاب أنما يذكره فحصل مع محمد بن أبي بكر
فله يروى لأبي بكر ولما كان لم يفتحه وأما ابن أبي حنيفة فله
أبني ومن أبي بن أبي بكر فحصل من أبي حنيفة في السرح كان
هذا القدر من كذا استوى ربه ولم يزل إلا أن يغير

٧ - الرسل حسان إلى أبي حنيفة كسوة وتلاوي القسوس من كذا جميع
ما وصله من حسان فخر في السجدة ثم كان يا منظر السكينة
مرون إلى حسان فحصل من أبي حنيفة في السرح

٨ - فخر ما سأل من حسان فحصل من أبي حنيفة في السرح فحصل من أبي حنيفة في السرح
فحصل من أبي حنيفة في السرح فحصل من أبي حنيفة في السرح

عظيم يزول ليس لمي. حقيقة جرحك كمثل مصر واوليهم على حياض وحي
مريم الى السجدة فاجتمعا اليه مع كمثل المصريين وكانوا انهم
ان كرمه وتخص محمد بن علي بن بكر محمد

والله اعلم بالصواب

وَقَالَ لِي بَيْتُ الْقُرَى فِي تَرْجُمَةِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي حَقِيقَةَ يَدْرَأُ ذِكْرَهُ وَقَدْ لِي
فِيهِمْ فِي زَيْدٍ وَسَوَادٍ لَمْ أَصْرِحْ فَوَكَّلْتُ بِهِمْ مِنْ أَبِي حَقِيقَةَ أَثَرُ النَّاسِ تَأَكُّدًا
عَلَى عِيَانٍ. وَكَانَ عِيَانُ كَمَا كُنْتُ مُصَدِّقًا بِهِ كَيْمِي حَقِيقَةَ بَيْتِ مَرْيَمَ ابْنَةِ أَبِي
حَقِيقَةَ وَتَمَّ بِرُؤْيِي فِي كِتَابِكَ رِغْمَكَ سَيِّئًا تَعْلِمُ قَامَرًا عَلَى عِيَانٍ كَانَتْ مُصَدِّقَةً مِنْ
أَبِي حَقِيقَةَ أَثَرُ مِنْ كَمَالٍ عِيَانَهُ وَكَانَ وَبِغَيْرِهِ أَهْلُ عِيَانٍ ٥

ولم يوافق عليه عبد الله بن مسعود فقال: محمد بن طلحة.

والله أعلم بالصواب
مجلس إمامة

هو محمد بن سيرين القمي محمد بن أبي حنيفة علي عثمان رضي الله
عنه لما جازاه بمائة ألف ثم ضمن عليه مائة الف درهم وقال: ما جعلني هؤلاء أحمق
بالمائة مني

وعلى كل حال، فلا يجب الاحتشوني في الروايات، بل على أن تكون
 من أبي حنيفة مع أبي أيوب السرخسي، فيكون لم تكن رواية الحنفية بل كانت مسألة
 مبدأ في السنة الله بن أبي السرخسي كان يقرر صحة من في حلقه مودة أئمة ولم
 يكن جائزاً للعلماء بعده في ذلك المصنف من الأئمة.

درويش بن كنو في البداية والنهاية من خزوة كانت هذه لري تظهر ذلك
قال ابو الفاضل: فخطبني بعد من القزويني قال: كان في هذه الخزوة سعد
بن ابي حنيفة وعبد بن ابي بكر فخطبوا عيب عثمان وما خسر وما خالف
ابا بكر وعمر وبقر لانه في ذلك لانه لم يسمع من ابي بكر في سعد - وكان قد
فرغ وكفر بالقرآن العظيم وابعد رسول الله - واكثر رسول الله (ص)

أما إذا كانت عليهم فتلك، ويخرج أصحاب رسول الله (ص) ويستعمل سيرة
بن العاصي وجعل الله من حاسر

جميع تلك عبد الله بن سعد تارة لا تركها مرة

تركها في مركب ما فيه أحد من المسلمين، والبراء المحض فكانت لكل
المسلمين تارة لتصل إليها في تلك تارة، كيف يتصل مع رجل لا يسي لها
كن سكرته ٢٩

تقرئ كتاب عبد الله بن سعد ليعلم أنه لم يكتفي بكتابة ذلك لولا
أنه ما يوافق غير المؤمن ليعلم أنه لم يكتف به

محمد بن أبي حنيفة مع كتاب الأعيان

ذكر ابن حنبل في تاريخ دمشق رواية عن ابن سيرين، أنه رجع كيف
كان أسبغ محمد بن أبي حنيفة من طينة السماقية بعد أن وصل إلى كل الطهرين
عليها والمسلمين لها من ٤٠٠ كعب الأعيان، اليهودي المسمم الذي كان من
خاصة علامات الذين يستنصرهم ويشرحهم ومن المشرع فيهم أن محمد
بن أبي حنيفة كان حاضراً في الطينة حين حصل ذلك البصر الخالص بين أبي
هو الخراساني والعلامة عنان، وربما شاهد كيف كان كتب الأعيان بطلب إلى
جانب الشهادة فيحيي له بأن المسلم بعد دفع ذلك ما ليس عليه أي من ملزم
لجانب اليهود، بخلاف ما يعتدي به أبو هو فلا شك بأن محمد كان يزخر في كتابه
وما يشهد من علمه بين المسلمين مستعداً إلى نور الأجر، والرواية أظهر
كتاب كان مستعداً به في كتابه وروايته مما استقره وأثر أحسنه

أما محمد بن أبي حنيفة من قية بن ريشة وكثيراً وكذا خفية في البحر
تدلى محمد بن كتابه إلى ما تبعه من قية بن ريشة وكثيراً وكذا خفية في البحر

تارة ٢٩ ولكن لم يجد فيها وجلاً لنفسه كقصة من قرأتها، وتذكر في تفتته
كما يروى المحضر لا تكون له تارة

ممكنة وبعده ثم هو يركب الناس على قلوبهم أنه لم يشكر بلحي، فأمر به
4

وفي رواية أخرى أن حنابلة قال فلا تصبرن لأين لي حنيفة 12 حنيفة
لرجل لم يمد، فكانت لحيه بكه من الظلمة فظهر كجملته هو لم يمد، ثم هو
بمعه في حلي وسك دمي الظلمة فجزء جزاء من ظفر الحنيفة ومعه

وربما يكون كلام لي لي حنيفة لكتب الإجابة ومشكته مع لي لي
الشرح في ذات القصة كانت القصيدة فلا تقتض بالضرورة أن يكون
الزهرى وفيه سحر

معالمات ابن لي السرح في مصر

الذلال تشير إلى أنه بعد تبيته وألها على مصر، أتته ابن لي السرح
إلى لطيف مائة مائة، ومركزه في جميع المصالحات المصلحة من أهل البلد،
والظاهر أن ذلك له حظ رعي وأصحاب المصلحة لم يكن القبول أن من لي
السرح قد سبب جهده وعطائه في قسرة الأموال وكل الوسائل من أهل البلد
دون أن يرأى القرويه وأمرهم كما ينبغي

ويبدو من أن لي السرح كان حبه أن يبت لسيادة دولي بمعه حنابلة
أنه البلد نرى أصحاً حين ولأ، خليل يمشي الأموال التي يمشي القوالي ويرسل
جزء كبير منها إلى العاصمة.

والقصة قد بدأ حنابلة يرى أن الأموال التي تزد من الأتقياء بمصر لها
على يد واليه المجهود تصل إلى أثمان تلك التي كان يرسلها مصر من
العناصر والقرويات تذكر أن ذلك أكثر من يمشي المصلحة والقروية إلى حد
أنه لم ير أن يبع ابن القاصر بالخيرات التي تحصل من بعده وكيف أن واليه
المجهود أكثر قسمة. وفيه حنا في طرح حنابلة أن حنابلة قال له

ما مصر - أرى تلك القسمة قد قوت من يمشي

قال مصر - إنما قوت لها لا توشها، وأما قد حركت

وفي رواية أخرى أن عمرًا أهدى إليكم أنفسكم فولاكم

وفي رواية أخرى أنه بعد أن حضر عهده بن أبي السرح وأما علي

عنه

فحضر عهده سنة ثمان مائة ومائة ألف سنة

فقال لعنه الله وعنه مائة ألف سنة

فقال لعنه الله وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

وعنه مائة ألف سنة وعنه مائة ألف سنة

١٢٤) الخلافة في تطبيق الشريعة

إن المبررات الخاطئة المطبقة بحق الكثيرين من الناس المسلمين
وعامة النبي

(١) الذين في الواجبات الدينية، وعامة المصلاة.

الطبيب وولاه سيف بن عمر

و٢٤٠٠ سنة من عمر أن يعني ما قرره مطبوعاً كانت المطاع من المطاع
وولاه هناك رواية شريعة برزها القوي في الرعية. خلافاً من سبب قول أن
الطبيب بن عثمان أرسل عسار بن ياسر إلى مصر لكي ينظر من يجري هناك
وما يرويه الناس من سوء الحكم وسوء الإدارة فيها وتذكر أوروبا في هذا
أنهم في الدعوة إلى تشييد كثير إلى أن وصل كلاً من المؤلف عبد الله بن
سعد بن أبي السرح يخبر به أن عسار المشكك فرقة من مصر منهم عبد الله بن
السريته، وملكه بن مذهب وهو حاكمي مصر في ذلك من بشر

ويعني طرح الطبيب في كلامه انصافاً

« فكيف يمكن تصور أن هناك من هناك يحظر عسار بن ياسر بالذات
لديهم كماله؟ عسار بن ياسر كان معروفاً به طيبة الخلق في سياسة عثمان
وحكمه وله من كتب كان عسار من أئمة عسار حسن المصلحة من الهندية
والعراق للسيطرة، الأمر على مخالف الحكم في الطريقة ولطف من إلى
عسار لاسي حياً من المصلحة هناك وصل إلى حد الفخر - السرح

أول عام بعد ذلك تحسناً أكثر، غير عسار، ليرسله في شعبة غير مرمية
الطبيب من انهالته وتجاوزاته عليه هو ١٢٤٠٠ وحل يحل أن يحظر عسار
لشعبة هناك له إلى موحياً كبريت ليرسله على ثلاثة حكاية رئيسي سياسة
والقوة المذكورة في إسلامه من أبي السرح؟

والفح حلف الرواية عبد الله بن سعد بن أبي السرح المبرك القديم
والحكم الذي انتهى لسلطه وعظمته في موقع المبرر على جهة
المسلمين، والتمسح لأمن خليفة الإسلام الذي إلى موجهه الموقرة

الجمجمة الترمرة التي يترونها إلى سنة ١٩٥٠ وفي الحقل طبع الرواية صغر في
 بأسر الصليبي القريب الذي ملكها انتقب على وجهه مكتبة في ميل الإسلام
 وورثته في مراح التسلق وراء اليهودي الضيف والذليل في حقل
 العيانة والتكر مع الأشرار على الخليفة القوي وهو إليه المسكن ١٩

ويبدو واضحاً على الصنع القوي في حشر اسم في حياض مجنونه
 ليدل لأكتام حقيقين، كانت لهم مساهمات قبل حقل لاحت

نحوائل الرواية على ابن أبي حليمة

مكتبة ورد نصير حقل المستعملون لثمان حسب دوليات صيف بن صير
 في تاريخ الطبري.

لأنه قد محمد بن أبي حليمة كان يتما في حير حضان غسك حضان
 العمل حين لمي، فقال يا بني لو كنت وحس ثم ما كنتي العمل لا تستطقت
 ولكن أسكت حلقه فنهت ذلك حلقه محمد في الخروج من المدينة فلما نه
 وجهه فذهب إلى مصر وهناك انقلب على حضان لأنه منة الرواية.

وأما محمد بن أبي بكر فقال عنه في الحبيب والطبيب «ولم يله حذاء
 حلمان وبسر ذلك الحذاء من الإسلام بالكلية فنهى عنه وطرفه أكرام لطمع
 وكانت له ذلك فخره حب فأسد حضان من غيره ولم يلهن فاجتمع على أبي
 حلى فصار يلمية بعد أن كان حليمة»

ولاحظ هنا مدى التكرار الذي يكثر فيه في بكر على عدد الجود
 إلى استعمال نفس القلب القديم الدش الذي كانت تحلقه فربما على وسوء
 اللام؟ مدمم

وأما ابن حير الصقلاني في الإملية فلم يذكر أسبأ المدف في أبي
 حديشة عثمان ولا تفصيل حول علاقته مع ابن أبي السرح بهيم

ونكة محقق في قيام ابن أبي حفيوة بتزوير كتب ورسائل على لسان
 امهات المؤمنين في الحجة موجهة إلى أهل مصر تشكو من الخديعة فقد
 روى ابن أبي حير الكندي أنخرج من طريق القيت في عبد الكريم بن العارذ

وعنه عن أبي سعيد بن يوسف أنه سمع ابن أبي سفيانة يقول أن من
 أغترى به مصر كثرى على حبة بين ملكته وكان حبة عبد الله بن سعد بن
 أبي سرح على مصر حين خرج وأثناء التي عثمان فخرج حبة عن فلسطين،
 فخرج عثمان بن عفان وأمر على مصر . وكان يسمى مشوم فارساً

ومن هذه الرواية يظهر أن مسافة تسج في السلال حباب ليس هي سرح
 من مصر بل مطب على حبة . كما روى عن شقذ هناك كثر يد من الخاضع
 حول الموضع بين مسند وحبة فكتب مع حبة بن عامر حاكماً مرياً من المنبر
 يوم الجمعة فخرج محمد بن أبي حنيفة فاستوى على المنبر فمطب الناس،
 لم يقرأ عليهم سورة من القرآن سوى كان من كثر الناس - فقال حبة بن عامر
 صدق الله رسول الله لا يسمعك رسول الله (ص) ليرى رجلاً لا ينادي
 ثم انهم يسمعون من المنبر كما يسمعون السهم من الرمية ؟

وبدأ ابن عثمان فسمعه ليس هي حبة خالصة : والله لئن كنت صادقاً
 - والله ما علمت لك كذب - لكنت متهم

وهذه الرواية توضح مدى اطلاع محمد بن عمار وتأثيره على الناس بما
 يقول فكتب ابن أبي سرح

في رواية ابن جابر في الإصابة عن أبي عمر الكوفي أن عبد الله بن سعد بن
 أبي السرح قد خرج من مصر نحو جهة إلى عثمان فمطب الناس عليه فكتب
 أمراء الأمصار : فذلك من وجب سنة ذلك ما سقاب حبة بن عامر - فكتب
 محمد بن أبي حنيفة على حبة بن عامر فأخبره من مصر : فكتب من كثر
 من عام ذلك : ودعا إلى تلح عثمان وأمر البلاد بترفع الناس على عثمان

كما روى عن عبد الرحمن بن عبد الملك السلمي عن أبيه عن بعض القضاة
 سرح : فخرج ابن سعد وحبة فكتب مع حبة بن عامر مرياً من المنبر : فخرج
 ابن أبي حنيفة فمطب الناس : ثم قرأ عليهم سورة سوى كان خالصة - فقال حبة
 صدق رسول الله (ص) لا يسمعك رسول الله (ص) لا ينادي ثم انهم
 سمعوا من أبي حنيفة فقال : إن كنت صادقاً لكنت متهم

السر قد حصلت في أثناء فترة التجويد القليل التي كان لها اعتماد شاملا
إلى أن قل ربما كانت الاعتبارات الواردة من المصلحة في تلك المقتضات مضطربة
ومشوشة بحيث أثيرت اضطرابات في السرخ وانقضت قوايته من المحتمل
لأنه في السر قد وصلته أخبار كل حشود وبيعة على قنوج وحروف أنه ليس
قط سبعة منعبه، وإنما قد أصبح سطويا للشباب من قبل الخليفة الجديد
على ما افترده من مجهولات أثناء ولايته المليخة لا شك لأن ليس في السر كان
يعرف عينا عن المصنف، ويعرف مرارته في الحق، وربما قد كان قد يكون
كل أذنانا صائبة لكل من له شكوى أو مظنة ضمه

مصدر نبي أبي حنيفة

لأن الظهور في تلك سنة

الاستغناء أهل السير في وقت حلفه لئلا يرتددي لعل في مع كل لئلا
وكان سبب ذلك أن مصنفه ومصرأ سكره له وهو بمصر قد حلفوا فنزلوا
لحسن دعائنا للبحر فيكم بغيره طلب ليعدها محمد بن أبي حنيفة على أن
يخرج في قلبه وجاهل إلى المصنف فيخرج وطلب المصنف من المصنف على
مصر لئلا يخرج محمد بن أبي حنيفة إلى المصنف فيخرج وطلب المصنف من المصنف
المصنف على حتى نزل في ثلاثين من المصنف فيأخذوه لئلا يكون ذلك فيل أن
يملك على إلى مصر فيس بن محمد

وأما حشود بن محمد الكندي فقد شكر أن محمد بن أبي حنيفة لئلا آخذ
بعد أن قل محمد بن أبي حنيفة وطلب المصنف من المصنف من المصنف
ورحم أن مصر لئلا هو وطلب المصنف من المصنف من المصنف من المصنف
به إلى المصنف وهو يطلب المصنف في سجنه قد يمكنه فيه غير كثير ثم إنه
عرب من المصنف وكان يومئذ في مصر فيأخذوه لئلا يكون ذلك فيل أن
تقال لأمر الشام من يطلبه حال وقد كان مصنفه يطلب فيه يومئذ من بعض قتال
رجل من حشود بن أبي حنيفة يومئذ كان من طلابه وكان رجلا شجاعا وكان
مستأما لئلا يطلب المصنف في سجنه حتى لا يمكنه الخروج من سجنه وقد دخل
في حشر ذلك فيمكنه من ذلك وقد كان مصنفه يطلب فيه يومئذ من بعض قتال

هذا مخرج إلى صريح ما تخرج محمد وهذا حكمهم الثلاثة على ما سيأتي به وهو
مهم مستحق

وقال أبو أحمد الكاشغري في شرح ما تخرج محمد بن أبي حنيفة من مخرج أبي
المرثد في ثلاثين ألفاً في نسخة واحدة وتكتب عليه المتعجبين حتى يزال على سطح
مجلس من أهل

وتخرج من هذا من طريق أبي حنيفة عن طريق أبي حنيفة قال في نسخة من مخرج
بعض من مجلس من أبي حنيفة ومن به في بعض من مجلس من مجلس من مجلس
ولما كان في مجلس من مجلس

وتخرج من هذا من طريق أبي حنيفة من طريق أبي حنيفة وقال في
الكلمة في ما تخرج من مخرج من مخرج

فصحة بن أبي حنيفة في نسخة من مخرج من مجلس من مجلس من مجلس

فصل في ما تخرج من مجلس من مجلس

كان محمد بن أبي حنيفة شهماً ولا يفتل في ذلك. واليهما من الشبه
لذا في كل خبر وتقول بأن الإمام علياً قد ثبت على ولا بد من خبر ما تخرج من مجلس
قال من الخبر الشاهدي في مسائل في نسخة من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس
كان ما تخرج من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس
الطوسي أن كان ما تخرج من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس

ورقم أن المقهور لدى المذبحين هو أن الذي فيه الإمام علي على
ولا بد من خبر ما تخرج من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس
رواهما تخرج بأنه كان له فكر من أبي حنيفة فخره قبله قبل ذلك من مجلس من مجلس من مجلس
ابن كثير في البداية والنهاية أن محمد بن أبي حنيفة كان قد تخرج من مجلس من مجلس من مجلس
وأخرج منها عبد الله بن محمد بن أبي حنيفة من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس
فخره عليه حتى مدة يسيرة ثم تركه في مجلس من مجلس

وقال ابن حجر العسقلاني في الإصابة ... وذكر تخرجه من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس
فخره له عليه في مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس من مجلس

ولادہ محمد بن قاسم، پکر ۲، وحا، بدوہی، ضلع قذافی، پکڑ محمد بن امی
پکر، جیلانہ، بعد ابن قاسم، حوضہ، بدوہی، قذافی، قاسم بن محمد

ولأنه حتى الاحتمال أنه في الفترة المبطرية التي تولى فيها الإمام علي الخلافة كان ابن أبي سفيان متنبها على مصر بالتوصل لا يمكن الجزم بأنه قد تم بالفعل من قبل الإمام علي. فلا يوجد ذكر العبادة ثوابه ثم عزه عبد معظم المؤرخين. كما لا يوجد سبب مطبق يطلق الإمام عليا عليه لذلك الغرض. فالفصل 3 جاء ثم استبدل. ولكن ربما هو تأني يدور الفهم وتصرف الامام في مصر في حين وصوله القوي الرسمي للإمام علي وهو ليس بن محدد.

[illegible]

ولكن ينبغي القول بأن في أي حلقة فيمكن أن تكون حلقة التسمية التسمية
التي لا تتغير في أي حلقة، ويجوز أن تكون التسمية التسمية في أي حلقة.
لذلك، كما نرى، في أي حلقة.

وفي حلقه محمد بن أبي حنيفة قال: أجمع أنه محظوظ لمحمد بن أبي بكر
والله ما به، جملته بذكر ما ذكره في طلب القضاء واللاح من قومه ورواية حسان إلى
عليه

ولد ويصنف نكاحاً يحدده عن وساطة من سمعته بن أبي حنيفة عليه السلام
على افتادوى الطبري في تحريته من التواتر

«لأنه سمعت بن أبي بكر وسمعت بن أبي حنيفة يقولون يسمون بغير تسمية علي بن أبي طالب سمعت بن أبي بكر وسمعت بن أبي حنيفة يقولون يسمون بغير تسمية علي بن أبي طالب»

ملایا: نزع النقصون نزع حد القرض من مطلق القرض في المسألة
والنقصون: عدم النقص من غير جواز في المسألة

فصار عبد الله بن سعد إلى طيطن ثم لحق به عاتكة ثم قته حمار بعد
ذلك إلى مرقية جدة ودار ويقال: مات بلسطن وكان كذا قتلها. وكان مولد
في كثر خلقة ملي.

وروي ابن جندب في الاستطاب في ترجمة ابن أبي السرح أنه بعد أن
منع من أبي سليمان بن أبي السرح من العودة إلى مصر.. فمضى إلى مغلان،
فكفاه بها حتى نقل هناك، وبقي الله فيه. وتولى على قتلهم بالرملة حتى مات فأرأى
من ذلك.

ولكن ابن خلدون في الرينة

فخرج عبد الله بن مصر مدنا لثمان قتلته محمد بن أبي سدة
بن حنبل بن دهم إلى مصر وانتزعي بها ورجع عبد الله من طريقه لثمنه
المدنول فمضى إلى مغلان ركابها حتى نقل هناك ثم سار إلى الرملة
وكانت من مملكتها فلكفاه بها عاتكة حتى مات وأبو يانح عليها ولا
معاوية.

وروي ابن خلدون في الأساطير في مصر محمد بن أبي طيطن بالإمارة
إلى مغلان منهم معاوية بن حجاج بن مصر بن كركم. فقدم عبد الله بن سعد على
أبا بلع الظلم ربه هناك فبدأ لابن أبي طيطن فمتمموا كان بدله، فاحصره إلى
مغلان.

وحسب هذه الرواية أن ابن أبي السرح وكان قد قرر الانسحاب إلى معاوية
بعد خلع من مصر. وهذه الرواية ممكنة لأنه لم نرد أية روايات تنهد برجوه
مطلوبه للمعروف، والتي حلفي السجين، قيس بن سعد، إلى مصر. بعد مرة فصار
إذا لم يكن، في أبي السرح موطأ إلى مصر لما سمع الناس من سعد بدخلها
جبر.

وبقي لابن أبي السرح حتى موته في أحداث الصراع العربي الذي دار
بين معاوية وحلفائه. فلم أنه يوجد له ذكر لدى القبطي في الأخبار الطوال
مصر الأشهر. الذين استشارهم معاوية حول النتيجة بين جيش البراء
وماء القراء لما وصلوا أصح.

وكان الأبرص قد مات بقليل من في بداية تلك الأسبوع خاصة أنه و
 كان مريضاً في السن في السبعينات من عمره. حتماً لم يكن كان قد تكرر في
 مداه من الهرموني (ص) له في كائناتاً خاصة قبل حوالي 33 عاماً من س
 19 للهجرة. وبذلك يكون ولا شك في لو أن عمره عند مقتل حسان

وقوله في حجر في الأمانة أن ليس ليس السرح مات في حسان، وقيل
 لم يمت) سنة 66 للهجرة وخم أنه ذكر رواية أخرى تفيد أنه حنن إلى س 57.
 وحس 169 للهجرة وذكر ليس الأكو في السد الأمانة أنه مات سنة 66 للهجرة
 37 وخم أن ذلك من روى أنه حنن إلى آخر أيام حياته.

⁴¹⁷ الفصل الثاني: التمرد في العراق

كسائي كل مكان، ومثل لا يحكي في شري القرد على القطة والقطيعة
على سبب واحد، لم ألق عليه جملة من جملة القطة لا يحكي في شري القرد
بمقامه على نعل في القطة الأسيار، وعلمنا ما حصل من القرد.

جاءت هذه الفراءات منقولاً من قول القاصي منهم شيخنا وفقيهنا
عظيمنا علي بن أبي طالب وسماههم القاصي، تلك التي يوردونها من نه
الشيعة لاكتسافها لسطر ودلائل كتاب سهل فيه رؤياً لثقت جادة
عسني، حاشا وله كذا عكس موجه واضح للاختلاف الأوهي وقلم فرج
عمر القاسم في تلك الأمانة السطحية وأرضها كما تقدم ومن شؤركم به
يكن عكساً وهي من كتابي صابرة من ذهب للشيخ تفرسها بكتلة قولاً
لأمرين

ومن شائعي أن تكون تلك المظاهرات مفرقة على وجهي الذي تطلق
من طرف من العرب الشيعة في الكويت خاصة مع طوفان طويته من أيام الحج
الأيام. علماء القبائل العربية مثل كلاً ما يندرون المصعب، هم من مذهب في
القرآن ينسب من التفرقة مع جهنم القبرس حتى حققوا النصر والفتح، بعد أن
أدركوا الخصومات الصدام في سبيل ذلك. كلاً ما يرون أنهم يسوقهم وجوه

[illegible]

عليهم، وهذه [مخزوماتهم] في خزموها جبرش، طرس في القنسية ومخزوند
ومم الأك بيرون القرشين، سروز، بتاجلو، خطرو، جطقه وخسرو، مصالهم، ومو
البيت على بروقت الفرق الامسترو، بباد موتهم، تالاموال، تصبي، من لوانسي
الفرق، ويرسل إلى كيلو الامراء القرشين في السلطنة المنوردة

وربما كان عدد من سكان العراق العرب لا يتقنون أن يعيد من
الزوائد الناتجة عن التحويلات الشخصية دور خاص إسلامي محيي من
صميم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن لا شك أن قيام بناء دولة
عربية، والقيام بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، لا يتصل في الإسلام
أو من بعدهم، على حوالهم في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، بالتوزيع المملكات
الشخصية في العراق من وجه حق ولا علة. كان سبب التوزيع المستقر
في العراق إنما وليس عظيمة خرج برزخ الشخصية جميع أئمة أبيهم وكان لا
بد لذلك أن يؤدي إلى سرقة دعلي ونحوه خاصة وأن الشخصية لا يصل إليها
يرقلب تلك العرب، بل كان هو مسببها والعروج لها.

الكورة الخطرب

عليه محمد بن العباس الأعرابي القزويني

بعد فترة قصيرة من وصوله إلى الكويت، بدأ محمد وأولاده كعب محمد بن
الحامس تلبية إلى مختلف دور تعليمه لأطفاله وأحفادها

وجاء علي دروازا سيف بن عمر بن يحيى بن سعد والا كما ذكر ها لين
معا في ثوب دمشق و فيها يظهر القيمة لأولاد الكرامة

المعهد سجاد الخضراء قمعة الله وكنهه عليه

لَقَدْ أَفْلَحَ مَن بَدَّكَ فَقَدْ بَدَّكَ إِلَيْكُمْ وَإِنَّكُمْ لَفِي ذَلٍّ مِّنْهُ

۱۶ من الجدة: كملات عطفاً ومحباً. ووالله لأتسرنه وحبها حرمه
شدها أبو نسيب القدر والى كرمه تفسر طويح.

ولكن ينبغي الاشارة الى ان الاختلاف في السياسة بين الدولتين الامويين
 قرطبة وسببة ناتج من التسلط الشخصي لكل منهما اكثر من كونه نتيجا من
 مكر ذو نوحه سياسي. فلولايد كان حاكما ومعتكفاً وانذاك قوب اليه ثبات من
 الموالي والصفاء بحيث من سرقة الاشراف والوجهاء فليس الامر ان يوليد
 كان صاحب سياسة متعلقة مع الطبقات الاخرى او اكثر عدالة كما قد يتوهم
 البعض فلم وجد القرطبي شاك في الاشراف والعترة ولو سلمه هؤلاء في
 روايته وسيرته لمانر عدمي جعلهم شغلا وشغلة.

ونماذج سبب حكامها كليات الكوفة بيتا بسكتة نمر فاطمخ الي اولئك
 الطرب منهم ونسب القلة والاكثية.

وكتب سعيد الي عديله بالكتابة فنادى متندي حياضه فاصلة حياضه
 لما جتمعوا فاعبرهم بالذي كتب اليه سعيد والذي كتب به اليه فويي بالذي
 جاءهم به من القائل والافاضة

فلما اتممت خلا نضمهم من ذلك لا تطعمهم ليل ليلوا له بأمره فانه لما
 يذهب الي الامور من كسب ليل يامق لم يحمها باليد

فلما مضى ما اقبل القصة سبيهم وسمعتكم الله ذلك اليكم القدر
 وزاد فيهم الي من تركه وشك في الله ومثل هذه الطرب فليمن لغيرها في
 المصالح

ابني عبد الله اني كفيكم خنكم فافكم وشكر الله

فلما انكم هذه طبريا ان الرماح صيرة طامسة

واما فليمن سعد في طليقات الكوري فله القصص الكلام من مفاصل سعيد
 لدى حبيته في الكوفة فقال

محدث الجبر فخطب لعل الكوفة وتكلم بكلام شمر جم فوه وسبهم
 الي الشقاق والجلال فقال ليل فله الكور يستل لا فليمن من قريته

مشكوة الي حكامه فقال: كلما رأي لستكم من كسبه صوة كراته ان
 مزبه

واختلف في سجد عن صلاة الوالي المحذوف ثم تصرف سعيد بن الحسن
في الكوفة فاشترى بالكلية بقررة تسعة

ورحم الله وولاه ابن سجد هذه لا تغفل السبب في الخلاف بين الوالي وبين
الكوفة، ٧٩ أيا تبذل في إظهار التبرع الذي طلبه سعيد من الخليفة الذي رفض
الاستجابة لمطالب الكوفة، ويظهر من جواب علي بن الحسين أن رأياً آخر
من أمراء جندهم أن لما قد تمزقه خرج من القلعة المزوج بالخصب، فمما
بعد حشد متخفياً بمنزل سعيد بعد فترة وجيزة من عزله فولي بن جند وهو
لا يستحق ذلك

أما هذا السوء يستأنظر في

يمكن القول في الخبر في الشهيرة سعيد بن الحسن إنما هذا السوء يستأنظر
في السوء في التبرع الذي لم يسل السبب في الخليفة في العراق، وعلى الرغم
من أن هذه الكلمة قد سبقت بقررة سعيد من الوالي إلا أنها أضافت شيئاً
جديداً إلى الكوفة، وكان لها وقع بالغ في السوء، ولا شك أنها
لاستد وتراً حساساً لديهم حيث وهم يرون ولداً الفطيل الحادي لذلك
الصفة القليلة.

ولد الفرج الطبري في ثوبه روابيس حول المشكلة التي حدثت
في الكوفة وأخذ في تقي حصة من شخصياتها حسن السداد ما لا
للهمزة، إلا أن في سبب بن عمرو وشعبة الطبري.

وسوف يأتي الحديث عن رواية سعيد

ولما روي الوالي في يوم أصبح، يقول سعيد بن الحسن في الكوفة،
لجمل مختار وجوه الناس، يفتلون عليه ويسرون عنه، ووجه سر عنه يفتل
وجوه أهل الكوفة عنهم، فالك من كذب الأوسى والأسود بن يزيد وعلمته
بن قيس الشخصية، وجهم فالك لا تترقي وجمل.

فقال سعيد: إنما هذا السوء يستأنظر في

فقال الأنس، ثم هم أن السوء الذي قلده حلياً بكوفة بسطن لان
فيهم من ٢٢ والله ما يزيد كركمته حياً، إلا أن يكون كالح.

وَيَكُفُّ عَنْهُ الْقَتْلُ

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْأَسَدِيُّ سَوَّكَانَ طَلَى شَرِيقَهُ مَمْدَةً قَتَرْتُونِ حَتَّى
الْأَمِيرَ مَقَاتِلَةً وَأَتَمَّ الْقَتْلُ

قَالَ الْأَشْعَرِيُّ مِنْ حُوزَةِ لَا يَجُوزُ كِتَابُ الرَّجُلِ تَوْبَتُهُ عَلَيْهِ فَوْضُولُهُ وَمَا
مَسَدَةً حَتَّى قَتَلْتَنِي عَلَيْهِ ثُمَّ جَرَّ بِرَبِّهِ الْكَلْبِيَّ فَطَمَعَ بِهِكَ فَجَاءَتْكَ

قَالَ لَهُ مَهْلِكُ لَيْتَ حَرْبًا

قَالَ خَلَايَ مَرَّةً بَيْتَ تَوَحُّدِ الْإِسْلَامِ

قَالَ وَأَلَاكَ لَا يَسِرُّ مِنْهُمْ حَتَّى أَحَدٌ لَيْتَ

لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ
وَأَجْمَعُ النَّاسَ فِيهِمْ حَتَّى كُنْتُ مِنْ بَيْنِ الْكَلْبِيَّ

لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ
مِنْهُمْ لَهُ عِلْمٌ بِزُكُوفِ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ
لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ

لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ
لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ
لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ

وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ
لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ
لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ
لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ
لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ
لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ
لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ

لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ
لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ
لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ
لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ
لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ
لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ
لَقَدْ لَقِيتُ رَجُلًا مِنْهُمْ فِي سَهْلٍ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ وَبِهِمْ جِلْدٌ مِنْهُمْ

كتبه عثمان رضي الله عنه على النسخ سماهم أنه يكفوا لشكهم ومروا
بمعاذ بن

وكتب إلى سعيد بن جندب نصيبك مؤدبكم، أنكر لكم كل شيء هذا ما قدم لا
يخافون له ساء الله وطهركم بقوى الله وسوء السوء
أنكر لكم سبعة الكتب فتنصروا كل دمشق

وكما هو ظاهر تناقض رواية أبي حنيفة من فكر السب الذي جعل
ظاهر لما يلاحظ من صاحب طريقة جديد

ويطعن على القائلين في أنساب الأشراف من طين أبي حنيفة رواية
الفصل وأمر في سب

الما من عظماء به صاحب رضي الله عنه الوثيقة من حجة عن الكثرة ولما
سجد بن أبي حنيفة وكثرة يفسدوا كمالها فكانت قرابة عروجه أهدوا
ويستمرهم في جميع هذه حنيفة

مالك بن النخعي الأثر المصنف

وذكره في حديثه من هو حبان بن عبد الله

وغيره من بن وهو المصنف

وغيره من بن وهو الأثر

وغيره من بن وهو الأثر

وكعب بن جندب الذي هو كان يقال له كعب بن جندب وهو كعب بن جندب
كعب بن جندب وهو كعب بن جندب بن كعب بن جندب

وحديث بن حنيفة المروي عن عبد الله بن مسعود بن المصنف الطائفة في كعب
ما قرئ

وكعب بن جندب بن جندب بن مالك بن مالك بن مالك بن مالك بن مالك
بن جندب بن جندب بن جندب

لكتب فيه أن سترهم إلى مقام وكتب إلى الأشرافي لأني لا أريد أن يصر
 منها ما أظنونه ليس صلتاً وما أنشأته شيئاً حتى تصيبك تارة لا يتباعد
 مادة تلك كتابي مما أغير إلى الشام لإرسالك من تلك وأنت لا تجوزهم بخلاف
 ستر سعيد الأشراف ومن كان وثب مع الأشراف وهم

زيد ومحمدة بنت حماد

وعقدين حملة الطوريه من بني سليم

وكملى بن رباح النخعي

وبسب بن وهب الأزدي

والعكرت بن عبد الله الأحمري القمطاني من بني حروف بن سجع بن
 صبيح بن شعراء السج بن سجع بن صبيح

وبريد بن المكشاف النخعي

ونابت بن قيس بن المطيع بن المطرث النخعي

وأحمد بن قيس بن المطرث بن وثمن المدوشي من بني الفضل

وبخلاف رواية ابن لبة والطبري تذكر رواية البلاذري هذه نسب الذي
 جعل سيد بن العاص يتقوه بذلك الكلام المصيرف المصالي عن حمزة
 غرض وسألتها ونسأل الكلام في الرواية متقني وتنبؤ

ولكني أتم الروايات وأستبها تبعها الذي ابن هشام الكوفي في كتاب
 الفروع فقد روى بسنده الإجماعي^{١٠} شيخ سعيد بن العاص ثلاث بر من
 مسجد الكوفة وقت صلاة العصر وعنده وجوه أهل الكوفة إذ تكلم حسام بن
 معنوح الفخري فقال والله إن سؤالا أخيراً من جيلنا

فقال عدي بن حاتم أهل السجل أكثر من أوصيائنا وغيره

فقال للأشراف وغير هذا أفضاء السجل أهل طردة ومنه باستثناء وما
 من لأكثره بتبعه الجليل إلا والسجل يتبعه والجميل خور وعمر يحيى المعالي

(١) تفصيل الاستاذ الجبلي الذي في الحتم من مرقا في هذا الكتاب

قوله لا - كتابا فوجدوا ان حيزه تا ومولوا كتابي من لفظه من كتابه في جازمة لهم من
مينة

قال - نكتب سعد بن الحارث من ساعد جازمك الى عطاء كتاب في
نورك لاسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله عطاء لاسم الله الرحمن الرحيم من سعد بن
الحارث كما بعد ا ناسي لاسم الله الرحمن الرحيم في هذا لفظ من الكوفة لاسم الله
الاحقر لاسم الله الرحمن الرحيم نورك بر سعد بن الحارث لاسم الله الرحمن الرحيم نورك
لاسم الله الرحمن الرحيم عطاء لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم
كلام بر سعد بن الحارث لا نكتب لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم
لعل الحارث بن سعد بن الحارث لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم
نكتب الى لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم

نكتب الى عطاء لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم
نكتب الى عطاء لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم
نكتب الى عطاء لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم
نكتب الى عطاء لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم

قال - لم نكتب عطاء الى لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم
نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم
نكتب الى عطاء لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم
نكتب الى عطاء لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم

قال - قد ورد نكتب عطاء الى لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم
نكتب الى عطاء لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم
نكتب الى عطاء لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم
نكتب الى عطاء لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم

قال - لم نكتب عطاء الى لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم نورك لاسم الله الرحمن الرحيم

المهدي ونعمه وحافظ بن حنبل الطبري وجعاب بن وهب الأودي والشارح
بن عبد الله الأودي القمطاني وأستقر بن تيس الطبري وزيد بن المنكفي
وزايد بن عيسى بن مشع وكسيلة بن زياد ومن أشبههم من إسناتهم

كتب هذه الفصح السالحي التي كتبت عن مشكلات سعيد بن العامر
في الفكرة الأولى وهو الذي ذكره في هذا. وهي عن اختلاف في التماسيل
تظهر بوضوح في استعمال الوليد بن حنبل سعيد بن العامر كقولك بالكونة بم
بعد دعاء، ولم يرد في الأصح. فكل مشكلة السليبي هي في جوهر السليبي
الفرعية الأولى في لهجته وما ذكرته في شعوب يلزمهم لدى لقاء الضال للفرعية.
والأسماء التي ذكرها كغيرها في الفهم وتلك بالذات. فلا يوجد جسم من يسمي
للشخص لم الضال للفرعية سببه (كتاب مثلاً) والمحملة عليها بل هم يسمونها
إلى عرب الأعراف كالآراء ونسب وعنه القيس بالاضافة إلى يملكون.

لقد رواية سيب بن عمرو

لقد رواية سيب بن عمرو الطبري في سبب التماسيل عن طرقي سعيد بن
العامر ولقوه الممارس في الفكرة. ولكنهما هم طرقت عند الله بسور الوقت
أصبح لهم مخرجاً في الفكرة إلى حرجه فليس بعد كلام فترده أحد الضالين من
أبواب طرقي سعيد بن العامر كان سبب مشكلة كبرى كانت تثير لئلا ألقها
لحسب الرواية يكون سبب المشكلة لأن عبد طر حسن بن عيسى¹⁴ وهو
شاذ، له قال سببه بن العامر وهو في مجلس علم.

فوقه يرددت أن هذا السبب لئلا يعني ما كان الأمر كسري على جانب
الفرقات الذي يلي الكون.

ونظمي الرواية التي أتت هذه العبارة التي قلها الضال أنكرت. معجناً
حاصراً من قبل هذه كبر من الكوفيين الذين قالوا فمضى له من سببنا
من أنهاروا على غروباً هو وأبوهم حتى كانوا يتلوهما ويلكو سببه أسماء

7. تجميع روايات التماسيل الأولى من جلي أن عبد الرحمن بن عيسى كان صاحب نسخة
سببه بن العامر وليس هناك كذا وذكر سببه

كما ذكر في كثير من الجملية والحقائق فلا يمكن إلا أن يكون سفر تلك الموقف
من سفره سنة ١٣١٠

المشهور في التمام التوفيق مع مملوكة

ومن ذلك اختلاف في تناسيل الكلام المتناقل الذي جرى في كلام من
مملوكة والمفسرين للمفسرين من دولتي سبقت والوفائي (الذي مملوكة)، رغم
أنه قديم على الأمازيغ القدماء المملوكة
تلك سنة ١٣١٠

إن لما ذكرهم مملوكة وفتح قبله قرش متدلياً عليهم فقال لهم هل ينفي
أنكم تعلمون قرشاً؟ وإن قرشاً لم لم تكن عليهم تلك كما تقدم. ١٠. رد عليه
أحدكم قائلاً ما ذكرت من قرش إلا أنكم لم تكن أكثر العرب ولا أعمى في
الجمهورية المصرية

فأجابهم مملوكة: ٥. إن قرشاً لم يجر في جملة ولا يمداد إلا بالله
جز وجل، لم تكن بأكثر العرب ولا بأنفسهم، ولكنهم كانوا أكثرهم أحساباً
وأكثرهم حسنة وأكثرهم لطف، وأكثرهم مروءة. ولم يشهدوا في البداية
«والثامن بأكثرهم حسنة» إلا بأنه قبيح لا يستفاد من آخر ولا يوضح من
رابع، فلو أنهم شترمة أنت يفتكك الناس من حولهم

على نحو حرف عرباً في حديثه لم يمدد لم يمدد إلا أنه أصاب الشعر في
بابه وحرفه بدوياً، إلا أنه كان من قرش. فإنه لم يمدد أحد من الناس بكلمة
إلا جعل الله عليه الألف، حتى لو كان الله تعالى أن يخلق من كرم وأرجح منه
من حروف لغتنا. وسوء مرد الأعراس تارنقى فذلك غير محله، ثم مرنسى له
لصاحبها. فكلم عروهم قرشاً ثم من هذا الألف عليهم وحمل هذه القديرة
تجرب ولا يبالغ بك إلا عليهم فكان الله يحرمهم من الجمالية ومن على

(١١) وبسبب الكلام المحتمل والفرار الطريق بين مملوكة ومثني الفكرة، تلك الباحث
المعاصر حكام بسيط في كلمة القصة في حياة دولة سبقت من على أنها، إن
وما لك الكلام فكل من سبقت لا يكون مع تلك المملوكة في القرب من
طيف ما يراى الأسماء لم يمدد أيام حكومتهم

فهم من يملكه، فتركه لا يحولهم وهم على وجهه ١٢

ثم وجه معاوية كلامه إلى حصة من هو حاله بالملك، فكتبه ووجه
بما رقت عليه، فقال قريش: شر قري عريت، فكتبه نية وأصلها وادياً وأمرها
بالش. والأصل جوازاً لم يكتبه، فكتبه ولا ووجه الأسماء بها وكانت
عليه حجة، ثم كفراً لتبع العرب، فكتبه ولا، ولا له كلاً، فزاع الأسم. وأسم
حيوان الملك واصله فارس. ١٣

وهنا يشير معاوية إلى نية عبد القيس التي كانت ضمن الميثاق، فتركه
للجزيرة العربية، وهي بالتالي معاوية لا يزال.

ثم أكد سبب على إيمان معاوية الذي رسول الله (ص) كان معصوماً
فولاني وأدعني في كبر. ثم استغضب أبو بكر وعص الله تعالى عنه فولاني
ثم استغضب عمر فولاني، ثم استغضب عثمان فولاني، فلم يكن لأحد منهم
ولم يولي إلا وهو وعمر مني. وأما طلب رسول الله (ص) بلأصل أهل
الجزيرة من المسلمين والمسلمين، فلم يملك له أهل الاجتهاد والميثاق بها
والملك منها. ١٤

وهنا يشهد سبب من عمر وعطوف في طاعة من معاوية (ص) ولا
رسول الله (ص) ومن أدعني في كبر. ولا أبو بكر؟ إنما ولي أئمة
بني أمية لم يقول سبب من معاوية بعد أن حصرهم وعرضهم لطلبهم وأعطاهم
خبرها بالملك إلى أين، فلا بد أن كتب إلى عثمان في حواله الكبر، ليست
لهم حلال ولا أمارة لطلبهم للإسلام وأمرهم بعمله لا يربون الله
بني ولا يكتفون به. فكتبه منهم الفقه وأمره كفى الفقه، والله مبطلهم
ومبطلهم ثم طاعهم ومطربهم. ١٥

ثم يقول إن حوالاً - اختاروا أن يدعوا إلى مملكة البجيرة لأهم علم
إلى رجسوا إلى الكوفة أنه يثبتهم. وهنا استغضب عبد الرحمن بن عابد
بن الوليد الذي كان حاكم حصن القوي، فاستقبلهم بقره، فما كان فتنطاد،
لا مرجحاً لهم ولا أملاً. فكتبه تين لا يعرفه كبر، ثم أم معصاً كفى لا
تفر مني ما يلتقي لكم تفركون لسطوة الفقهين خلفه من الوليد، فما لم من

قد وجدت المباحثات كلها من كتابي القرد. والله ليس ينبغي مصححة من طه
 ان أحد من مني قد أتيت بتم تصحيح لا طريقة ذات طيرة جديدة القوي ١
 ومنهم من طبعه إلا لا حجة ولا حجة معوية. فكيفهم لشدة كذا وكب
 تصحيحه كما مر به قال. يا ليس الضخامة أهدت أن من لم يصححه للغير
 تصحيحه فسر. حذر أجمع أخيراً على إعلان الفتنة لعلهم طرقت الأئمة
 على عنوان ما في الفتنة والقدم لعلهم طرقت للأئمة. أحفل حيث ذلت
 لعلهم مع عبد الله حسن من حلفه وتكر من تبناه ٢

وصحة الله حتى يتبين القبيح الباطل من وإلى الجمع على يد من لعلهم
 بجملة صواب من غير أن أخذوا هؤلاء طرقة وطرقهم وأن الأئمة قد كل
 ذلك يستدح لهم حاله ويرغب في القبيح في كنهه ٣

وأما القرد في طه ذكر في زواجه ممنوعة من المباحثات المباحة بين
 معارية والمتمتعين مما لم يرق تصحيح علم يرد. ومن ذلك أن معارية للمتعمر
 انماهم بأية فركاد موافق لغيره من كذا سبحانه كذا كركها وابن كركها. ولما
 لأن أن كذا سبحانه لو ركب الناس لم يرد إلا كركها. قال مصححة: كركها ٤

ومن ذلك أيضاً طبع القرد من باطنه معارية طبعه بغيره الذي
 هؤلاء طبعه بغيره ولا كركها كركها كركها من مصححة الله. ولما تأمره
 أن لا يترك معاركه فان في المسألة من مرأته به طه الله من مرأته
 من كركها كركها كركها من كركها كركها كركها في الإسلام. ٥
 ولما كركها في أن يكون القرد القرد. في تلك القرد. ثم طه الله معارية
 باعز ال حد.

ثم يذهب القرد في أنه في نهاية هذا القرد القرد القرد. ومنهم من
 معارية من طه الله كركها كركها. وهذا ما يمكن التمسك به لأن
 معارية كركها كركها كركها. إلا أن يكون كركها كركها.

مع يرد أن معارية كركها كركها. فكيف يشك في كركها وكركها
 بكركها كركها. فقد كركها كركها من كركها كركها. بين غيرهم
 من كركها كركها. وكركها كركها كركها كركها كركها كركها كركها

تم بلکہ انہم النصح مرة أخرى في تلك حين يتكلمون في غيبه ويستترعون
على جهالتهم وسفاهتهم لئلا يظنوا أنهم منكم وتشتبهون بغيركم من الغشاق
بغيره من الغشاق والكل قد كان يشغل نظري كذا هو طري الفذاح في
المرئي كوجوه طرودا ونسبوا ما وجدوا عليهم من الكلام جيد من صورة الناس
وتسبح المسلمين وكذا يريدون بهذا التفتيش والغيب ورجع الغيب وانكروا
بشعورهم طرودا ونسبوا في الطرودا وكذا شروا ونزل تحت وطو لائيه
طليم كليل في ريادة والاشتر النسي ونسبوا ما كان في يده - والحكمة في
السي كليل، والبيت في كليل النسي ونسبوا في وهو طليم في وحسب
في كليل الأرواح ونسبوا في كليل النسي ونسبوا في كليل النسي

طليم طرودا من كليل النسي والاشتر النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل - وكذا ما كان على الطرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في

طليم ذلك منهم وكذا منهم ونسبوا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في

والكل بل لسا عليهم ما كان في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في

والكل بل لسا عليهم ما كان في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في

والكل بل لسا عليهم ما كان في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في

والكل بل لسا عليهم ما كان في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في
الطردا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في كليل النسي ناسطع بهم عاد طرودا في

وخطوا بالكتاب مع أبي ربيعة السري. فكانت له حطوط وعسي الله عهد من
عبد الله بن عبد الله

تکلیف بر ابناء و اهل بیت

کتاب: مسطور

www.ck12.org

[illegible]

والله اعلم بالشئ، كانوا يريد الكتاب على عبادته حسب ما
 انهم يظنون من تلك المجموعة التي تعاملت مع سيدنا المسيح وتبنت
 في قلوبهم وعادوا على امر مسيحيين، وذلك على مدى قديم القرون
 في كل الامم، كانوا لا يعرفون انهم مجموعة من تركة الكثير من الامم.

[illegible]

ولقد هنا اورد من كتاب كعب بن صيفيه التميمي لانه بالسنن جريرو

[illegible]

لِأَبْلِ الْإِثْمَةِ عَلَى عَشَقِ جِسْمِ اللَّهِ الْفَرْحِ حَسْبُ الْعَبْدِ اللَّهُ عَمَانٌ لِمَنْ
الْمُؤْمِنِينَ مِنْ كَسْبِهِ حَيْثُ لَمْ يَدَأْ أَتَقَرَّ نَدِيرُ كَسْبِهِ الْفَتَنَةُ حُجُوفُ عَفْوِكَ
مَرَاتِي حَيْثُ لَمْ يَدَأْ وَتَقَرَّكَ نَدِيرُ

لَا تَطِيعُ حَيْوَتِهِمْ

وَلَا تَطِيعُ كُفْرَتِهِمْ

وَلَا تَطِيعُ لِبَاسِهِمْ تَرَى حَالَهُمْ

وَأَسْمَاءَهُمْ بِتَطْلُعِهِمْ

لَمْ يَزَلْ كَتَابُهُمْ

وَحَسْبُ الْفَرْحِ الْفَتَنَةُ بِهَيْتِ الْأَرْضِ

وَحَيْثُ لَمْ يَدَأْ لِيْلَتُهُمْ وَكَيْفَ تَطِيعُ حَتَّى تَكُونُ فَرْحُ حَيْوَتِهِمْ وَأَسْمَاءُهُمْ
عَمَانُ تَرَى

وَتَعْمُرُ لِيْلَتُكَ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ وَكَيْفَ تَطِيعُ
لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ
وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ
لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ

وَتَعْمُرُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ
لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ
وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ
لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ

وَتَعْمُرُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ
لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ
وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ
لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ

لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ

وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ

وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ
لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ
وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ
لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ وَكَيْفَ تَطِيعُ لِيْلَتُهُمْ لَمْ يَدَأْ

تلك مشالة - والله ما تكونت مني ليس ولكن

ما هو بغير حاد

عالم من عند سلكك أغري مثل هذا بل ويؤيد عليه

أمر عصف يكسب ليزود وتسرير حشرين سوطاً وتيرة في عارند،
مفكك أغري سبي الفتيان...⁶⁹

إن ذا لك شارب كذب متعني وتخرج من يديك أن يخرجه خبيث
بصرف من يديك له كتاب الله يتا ويقتد وحدا لغيره لهادم كان السب
قداء مودة دم حمان ومكانت للكوني التجهف لفتي ندع طبا حبا يد كذا
لنبيها المرواة⁷⁰

الكونة لقطط، خلق سببه بن العاص⁷¹

بالسب يشهد الظهري في ذكره لأحداث البحر⁷² على دوليات سبب
بن عاص، وهي سبيلة جدا وتكلم في جامع في السرداء ومطربة المصالح لهم
في الكونة وحديث في الفتنة ونظارات حبيبة للأكثر وغير ذلك مما يجعلها
غير جذيرة بالبحث الجدي.

ولذلك سنده على ما رواه غير الظهري

لأن حقه عدم روايته في طبقات الكوفي بشأن تفاصيل الشجرة في
الكونة والذي أدى إلى خلق الظهري سببه بن العاص في أمر عهد حسان
سنة 34 للهجرة.

الخلا

69) صاحب دية البحث: الطبقات الكوفي لابن سعد (ج 3 ص 344) تاريخ صدر لابن
عاصم (ج 2 ص 344)، تاريخ طلائع بن عطاء (ص 34)، مرجع القصب للسمرقي
(ج 2 ص 344)، تاريخ طلائع (ج 3 ص 344)، القصب الأشرف، طلائع (ج 3
ص 344-345).

70) ظهر ما كان مشرف قرب القنابية من يد الكوفيين في الكونة وقد اشهرت به
أعداء خلق سعيد لأن السمرقي لتأثيره عكس ليد في الطبقة.

تلاوه هو موسى. ما كنت لأتحدثي ولكنك طعنوا تهموا لا مهر العمل من
عشمان وحسنه انه اليه تاتي اوتتكم تأجبه الناس إلى نطقه طيل ولا يجر
وحسنه اليه كعشمان في ركنيه

وهذا التصرف متوقع تماماً من رجل كليل موسى. فهو يريد الإصلاح
وليس الاضطراب. ولذلك كان حريصاً على إعلان القاطعة للخطية عشمان فلم
يتحدث اليه، فلهذا له وجهه جانب الناس لذلك. وهذا يدل على ان التصرف
الذي حصل في الكوفة لم يكن انتقاماً من بني عبد الامام ولا رغبة لمؤسسة
الخلافة. كان ما جرى هو المصير لأوضاع تدهورت وحالات راسخة
انتهت. ومثلت، بعد ذلك مفتح الكوفة بموج الكوفيين مسبب بعض المشاكل
أو غيرها من حيث ان في امراء بنيها وفيه المبرور.

لتابع ثم رواية مرسب إلى عشمان بما صنع فأعجب ذلك عشمان وبعثه
لنقل عتبة بن الحر إلى سامر لعل الكوفة

كعبتي عتبة بن الحر وعشمان
لنقل عشمان بنها وشهيرة بنسور يد قبيحة

وهذا ليس صحيحاً. عشمان لم يصر بما حصل. وعشمان لم يزل يهني
موسى وهو قبل ياتر واقع مره عليه الأحداث
ولستم رواة ابن سنان هو كوف الكوفي من قبل الكوفة بسند بن الحسن
أولاً ونحن على عشمان حين اجري عهد.

ولم يزل لهم موسى يثابراً لشدائد على الكوفة حتى نزل عشمان

ولم يزل معه بن الحسن حين رجع من الكوفة بالبيعة من ربيعة
الناس بعشمان لمصروه فلم يزل سعيد في الفكر منه وأقره عمن يقره ثم
يقره ويقابل دونهم

ابن سعد حديث ثمال في وجهه لما جرى باله بطول وحس دخل على

(١) وقد ذكر ابن عساق في الريع حسن هذا التصرف المعروف من ابن سعد

متناهية لأن قيام الكوفة بغير من يرافقتها على الشطبة قد يصير مثلاً يحدى
في أماكن أخرى، ولا يبر من حقيقة الأمر فكأنه يكثر حكام يتولى وفي الكوفة
الجدد ربح

ولكن إن كان قد بدأ يكثر في طرقة لا طعة لغيره وقال المصنف، من
أجل امتداد ماله في الكوفة، ومن المراجع الذي يكون عليه خدماً مداولات
مع مستقره حول ما ينشئ عنه لعمالة هؤلاء الذين أمروا على سبيلهم
له، وبالأخص تلك الأتية ومجموعه فلا بد من أسلوب غير مهم

ولكن المصنف في المسألة لم يسهل اتصال ليدل في شيء، إذ سرعان
ما تعرض إلى ما هم أنظر بكثير يتعمد حتى لا يطلع خاصته وعاد يفسد في
منصبه وحده.

وبالمعنى إلى المرافقة، فكأنه في أنساب الأشراف لم يرد رواية طويلة
وخبة بالتفصيل، بل إنهم جميعاً (تلك) سائر لها بتأثيراً لأنهم ليسوا
الأفضل، فيقول أنه عندما استلم حكام هذه لا اجتماع طاعة

لو كان عليه من الذين الموصوفين في بعض مع سبيل بين الناس ليرفعه
ويضي عليه لأنه ما كان ذلك، وأحب عليه لهذا أن يفسد طبعاً ويحطم حال حكام
وما يكون عنه غلبة وأنه أن حكام قد حرم عليه ودعاهم ليدل في الكوفة
على ذلك، فلما قدموا قال: يا أهل الكوفة هذا كسرتم الذي يرفعكم لأن السواد
بمكان له كذا كسر؟

وهكذا يكون الرجل الكوفي، عليه قد غلب على غيره سبيل، وبهذا
من أن يفسد على الشطبة ويبر له المروءة بغير حاشا في الكوفة حكاماً لها
الأنتم السبب وعرضاً لعمالي على قولها

تخرج الرواية عن خمسة أهل الكوفة قية مذكورة عن الشامي فكأنهم
أمرتهم الذين يحسن مع علي بن الحبيب الأرحم، ومروم إلى انقضاء
ومن مجموع طبعه ويطلبونهم أنه لا طاعة لغيره مع ذلك طبعه، يذكر منه

وعلى يدل على مروي، أنه الأكثر ومجموعه الذين تم تعميم على حكام

قد يعرف ذلك حتى تلك اللحظة (من قبلنا) ولم يعرفوا أن الكوفة حل ذلك
كما نفكر بحقوق الروايات. والنتيجة أن دولو المواجهة في الكوفة واسمه جدا
ولا تنص على الأشر ومجموعته.

تابع الرواية فصار إليهم حقن من خطابه متكا للسير والكا للفتنة، فلما
مروا كتبهم أنسبهم قليل الأشر والقتل المسمون حتى تدعوا الكوفة،
فأعطاه الأشر، ولما حصد جبهة مواليهم وصورهم ألا يجهوا محمد بن العباس
يدخل الكوفة واليا ليوثه

ثم يذكر التاريخي الأسماء، فكان الذين كتبوا مع خارج بن خطاب

مالك بن كعب بن عبد الله القيساني ثم الأوسي

وزيد بن نيس بن سار الأوسي

وشريح بن ثوبان القيسي

وعبد الله بن شعير السلمي

وجسار بن سنان الأسدي

وحزير بن عمار السعدي

وزيد بن نضلة الجبلي

وعبد الله بن ثعلب الكوفي ثم الجبلي

وزيد بن ظفر الحنظلي

وحزير بن شرحبيل بن مسروق القيساني

وحظيفة بن عيسى النخعي

له وجال أنسبهم

تابع الرواية فوثق مالك بن الخطاب الأشر يومه فتلك قد حلال قد
حرم وهذا. ومحقق الشئ على مع حمله من شعيرة الكوفة، فكان له مبعثه بن
جابر بن عبد الأسدي من وفد حميرة بن جابر. يا أكثره فلم يترك وحفا

لأنه لم يزل في حجة يكتفي بالقرينة والقرينة وتكون فيه وعدم
للخبرة؟

فقال الأستاذ: يا فتية من جابر وما كنت وضعا ثم الله ما أعلمكم كرمك إلا
كرها ولا ما يعرفه إلا قرأ ثم وثب الناس على قبة تضرعوا وجرحوه فوجدوا
حلبه رجلا لا أكثر بل ولد لا تزيروني هو عد من لا يلد من حوضه بدم.
وهذا الشعر يُحسب لليلاني ولم يصنفه غيره لم يصح وجوده
من المصنفات المصنوعة في الكوفة للكثرة وبجسدها كما هي حال بعض
هذا على أن من من الصورة الثالثة هي الكوفة كحقل المصنفين للولا
الأمويين.

يتابع اليلاني ثم على الناس الكوفة وقال لزيد بن القيس
بالناس سائر مسكنهم بالزم القصر.

وأمر جميل بن زياد فأخرج ثوب بن كيسان من المنطق الأنصاري من
القصر وكان سيد بن الناس حلقه طرب الكوفة حين لم يزل في حلقه.

وعسكر الأكر من الكوفة والجمعة ويشت طلف بن حنيفة في محسنة
في أسكن كسكو مسكنه به وبين القصر.

وبعث حمزة بن جندب الأحمدي في محسنة إلى عين الشعر ليعلم
صحة بين وبين القصر.

وبعث حمزة بن أبي حنيفة بن حنيفة في حلقه ثم كان طرب إلى كثران في
قلب فارس ليضيق الطريق من الجبلين فلقب الأكراد بنامه فليكنوا راء السيرة
فأولم يصبر فخرج منهم طلبة عظيمة.

وبعث الأستاذ ليقبأ يريد بين حجة القيس إلى القصر ولزمه حمزة

وروى حمزة بن زيد القسبي الطائي ما رواه القسبي

وتقدم إلى حلقه ألا يجوز دونه وألا يكتوا الناس وكان يضجر

الرومي.

وهذه الصورة تفتي شريط الفيديو في الماكات الأكثر فائدة على أيديكم
تستخدم في الأشهر وتطبيقات كرات على شكل جويش ولها في وجودها
جماهيريا بما جعلها للكونية حدود وتستخدم في مقايضة المبالغ من كل الجهات
بما فيها البيرة والشاي فالأكثر التقدم من التي والعزلة لا يمكن أن يصور
الأوبرا إلى عملاء كما تثير الرغبات على حيلة شديدة في هذه الصورة

كتاب الرواية الحديث، ملك من كتب الأرسبي في خمسة آلاف غزير ومعه
مذلة بن كنية له من حلقه مائة من سجد المتغيرة بين الملك في بلاد بني ربه
الملك العبد القوي حقه بن الطاهر وغيره

خلقى ملائكة بن كعب الأرحبي سيداً فرق وقاد لا وفاء لا شرب من
 ماء، الذين لا تطعموا رجلاً من المسلمين.

الطبيب في حضانة ما قبل الروضة في كنفه القسرة

جہاں عثمانیہ عہد کے عہدِ غولہ کا قیام طے ہوتا ہے۔

ويلاحظ هنا سهولة استسلام سيد بن الناصر فهو لم يحطل الإصرار على دخول الكوفة بل انفضى عن جرحه من عثمان وحدها معطلي، لأن سيداً كان في منصبه منذ 4 سنوات على الأقل ظمداً لم يحطل أن يمتنر رجائه **بماثل** **هـ**؟ وابن جهم، لأخيه؟ القصر لم يجد من أمر سيداً له فلهذا **المنظر**؟ كلاً ما وكان مدعياً استبداداً وسيداً المستعمر من همدان

من المستبعد أن يكون هناك فهم غير الصحيح للقانون، و
مما لا شك فيه

جامع البلاذري، فوئف الأشرار، دار الفوائد، بن حطب، وكلمة في معنى مسجد
ومناهج، حبي، نقابت، مجري، ١٤١٤

وربما المقصود دار الأمان لأن الطلاقين الوليد ومعيدام نكح حنة ولا يمكن أن يكون مال حنة في دار الوليد

موریتوی الاشر الککوتہ قتال لایمی موسیٰ، توتک المملکت باطل الککوتہ،
 رانہول جیتہ المملکت والککوتہ

وقد أخرج عليقة بن عطاء في تاريخه حادثة خلق سعيد ضمن أحداث عام ٧٤٠ وباتصافه بالصورة المذكورة أخرج أهل الكوفة سعيد بن العاص، ورواه أبو موسى الأشعري، وكثيراً إلى حشد يسكنونه كان يروى أنه مرس مرثاة ومعه يوم الجمعة، وكان حشد رة سعيد بن العاص إلى الكوفة فخرج أهل الكوفة لمصلحته

وأما السموقي في مروج الذهب فيرويه ورواه لأحداث خلق سعيد بن العاص وقد حوت جملة من الأخبار المتفرقة ووضعها في مجال واحد فهي بهذا يظهر صورة لريش المشهور

المتعلقين به كان سعيد بالكوفة ظهرت من أمور متكررة، فاستند بالأمر، ولعل في بعض الأهم لم يكتب به عثمان آية هذه السجلات التي شأ لعل له الألبس، وهو مالك بن النضر، النضري، كنعاني، قاله الله شعباً بالليل، سيرة رمازك، ورواه بهذا كوك والدمع

ولكن الرواية هنا - يتلافى ووجه الرندي - لا يتحدث عن صاحب القولة سعيد الذي سم الأختار عليه من قبل الأشر وجميع هذه العناوين، ولا تذكر مرسلات سعيد وشكوكه للعلامة مما أدى إلى ثور على هؤلاء إلى العام، إلى ملحق الحديث عن الأشر

فلم يخرج إلى حشد في سجين، وكذا من أهل الكوفة لم تذكر مرة، سعيد (بن العاص) وسكره مرثاة

ثم نعلق الرواية لذكر تدوم أحداث طين حايه وثقائه معهم ما كسر في قرط، حيث سعيد بن العاص على حشد مع توعية بتكليف المحلات العسكرية لاستئصال أهل الكوفة، وألا كل ذلك ثم والأشر وجميعه ٢ يزور، في المدينة يتكلمون قرأ العلامة، ثم تفرد الرواية بالاشارة إلى أنه طلبه والزير، كما يتبين من الأشر على الشمره وخلق سعيد بن العاص

تلك ما قرأه ذلك القوم حتى يتمكن من شربها لاجل جلات ولتقوم طموحة
السرعة على الكثرة قبل أن يضلها سحر بن الناس^{١٠} ثم يقول

مخرج على الكثرة حين سجدت وسط العترة وسجدت في حلقها من سجد
سجدة لها بعد من حلقكم فليذكركم تسجد وسر سرت لفراد طرركم ولكر
مخرجكم في العترة ليلكم في على أن لا يظلموا فليجهد حردا كلاب من ليل
الكثرة ومخرج^{١١} وكذا ما حيا يريد المشقة لركبته ظلي سجداً يوقد ناسيره
بالخير بقصره على العترة وكتب الأستاذ في حقلنا: لنا والله ما منعتنا حائلنا
السرور لنعلم طررك مسلك لركبته سرور لنا ونهذه حقلنا فليدرك في
مسلكنا من العترة مكتب العترة من كل حائلكم ليلكم حرد من العترة
لركبته^{١٢} فليدركنا سر لركبته من الكثرة فليدركنا

وعدنا يقول أنه لا نكت أن نخرج السرور في السيرة على الكثرة
وأنه في الكثرة ليلكم في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور
فلا يمكن سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور
تخرج في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور
فليدركنا في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور
فليدركنا في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور
فليدركنا في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور
فليدركنا في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور

وعدنا ذلك الأستاذ سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور
من فليدركنا في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور
فليدركنا في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور

(١) ربما لا يمكن تسجيله بل هو يعمل في نظر الروايات التي تنقله عن جميل كبر
الصحابة سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور
فليدركنا في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور
فليدركنا في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور
فليدركنا في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور
فليدركنا في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور
فليدركنا في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور
فليدركنا في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور

(٢) كثر في الرواية التي تروي علقاً ليلكم في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور
فليدركنا في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور في سرور

وسوف نطرق بالتفصيل على شخصية مالك الأكثر

دراسة في الأسماء المتكررة في الكوفة⁽¹⁾

سوف نستعرض أسماء الشخصيات التي وردت في المصادر وكان لها دور في الخلاف في الكوفة خلال ولاية سعيد بن العاص.

الفصل الأول: مشرب صاحب كوفة سعيد بن العاص

ذكر ابن أبي عمير (توفي الطبري) أسماء كل من

مالك بن كعب الأزدي والأشعث بن زينة وحظيفة بن قيس التميمي،
وبهم ملك الأشتر في رجالة

ومما أورد حفظ مروياته في التاريخي تذكر الأسماء التالية

علاء بن الحارث الأشتر التميمي

وربة ومصفعة أبناء عاصم بن النضر

وحماد بن زهير السدي

وعطاء بن زهير الأودي

والمروان بن نوفل بن يزيد بن زهير السدي

وكعب بن جندب الجهدي - وكانت تلك لمعة من سعد بن الربيع

وعدي بن حاتم الجعفري بن عبد الله بن سعد بن الجهمي الطائي، ويكنى
أبا هريرة

وكاهل بن حنظل بن حنظل بن مالك بن مالك بن مالك بن نوبة
بن ذؤانج أسدي عترة

(1) مصادر هذا البحث: الفهرست الطبري (نسخة من 303-304 ومصر 1379)، أسد الأشراف
للطبري (نسخة من 303-304)، تاريخ النعمان لابن حبة (نسخة من 303-304)، كتاب
الفرج لابن أبي عمير (نسخة من 303-304)، الفهرست لابن حبة (نسخة من 303-304)،
هذا الكتاب الكبير لابن سعد (نسخة من 303-304)، كتاب الطب لابن حبة (نسخة من 303-304).

وعلق بن حبيب بن خرقان: «مررت بنطقة من يرمع

ويجس من عطار بن حبيب بن زوقرة بن حارس بن زيد بن عبد الله بن

والم

وزيد بن عصفرة بن كعب بن بني تميم الله بن ثعلبة بن حنكاه

وزيد بن قيس الأرجي

وغيرهم»

ولما رويته لدى ابن ثعلبة خلاصته فيها مضافة هي مثل ذكر مسند

من ذكر حم الظفري: «كتب بن خليفة، علي بن حبيب كتاب بن حبيب بن مالك

بن حبيب بن قيس بن عطار بن زيد بن عصفرة وزيد بن قيس» بينما نصبت مسند

أخرى: «حمود بن زوقرة وكامل بن زيد، وزيد بن حنكاه

ولما ابن الحشم في إسناد الحمصي فيحدث بإسهاب عن حمود مالك

الأشتر وأصحابه» في المسئلة التي حصلت بمسند حمود، وورد ذكر حمدي

بن حاتم الطائي كأحد الموردين في تلك المسئلة.

ولا يأتي في ذكر الأسند التي أمر بها سبط بن حمود (الذي الظفري)،

ولم للأشتر وابن ذي الحنيكة وحبيب ومحمد وابن الكوا، وكامل وعمر

بن ضاية»

المنهج في الكتاب

في رواية أبي حنيفة لدى الظفري: «قرأت حميد الأشتر ومن كان

وتب مع الأشتر وهم

وبد وصحبتنا مر حان

وعلى بن حمزة الظفري: «من بني تميم

وكامل بن زيد النخعي

وحبيب بن زهير الأرمي

والملحوظ بن عبد الله الأحمري القمطاني، من بني سحف بن سحج بن
صحب: أعوان السحج بن سحج بن صحب

وزيد بن المكلف النخعي

وثبت بن قيس بن المتع بن الملحوظ النخعي

وأصغر بن قيس بن الملحوظ بن ولهم الملحوظي، من بني القسطل ١

وذكر القمطاني في رولته التي استرجعها القمطاني أن السجين كان ٢٠ سنة
منهم مالك الأشتر وثبت بن قيس بن صالح وكميل بن زيد السحفي
وصحبة بن صرحانة

وفي رولته ابن عصفه يأسف القمطاني يرد ذكر الأسف القمطاني

الم شرح الأكثر من المكونة ومن أصطبه وهم صحبة بن صرحانة
القمطاني وأخوه وعاف بن حصة القمطاني، وحند بن زهير الأزدني والملحوظ
بن عبد الله الأحمري القمطاني، وأصغر بن قيس الملحوظي وزيد بن المكلف،
وثبت بن قيس بن منيع وكميل بن زيد وس أئجهم من أئجهم

وأما الصلاة ابن كثير قاله عمر السجين فكانوا عشرة، وفيه
سنة وهو الألف، منهم كميل بن زيد، والأخضر النخعي - واسمه مالك بن
زيد - وعلمة بن قيس النخعي، وثبت بن قيس النخعي، وحند بن زهير
القمطاني، وحند بن كعب الأزدني، وعروة بن الجعد، وعمر بن النخيل
القمطاني.

رجال الإصحاح القمطاني إلى طس:

ذكر دوايه يوم من في لسي القمطاني لكي ابن قبة كاتب نثر من
وجوه أهل المكونة وسأله منهم: من قيس الرماحي، ومالك بن حبيب،
وعبد الله بن القليل القمطاني، وزيد بن حمير القمطاني، وزيد بن قيس
الاربي، وسحر بن طعي القمطاني، وعمر بن الصديق القمطاني، وسلمة بن
صريح ١٠ وزيد بن حمير القمطاني، وكعب بن حنة القمطاني

وذكر في مصنف كما نقل البلاغي الأسد التالية

أحمد بن قيس الرصاصي

عبد الله بن الفضل الطوسي

مالك بن حبيب التميمي

ربيع بن قيس الأرمي

شجر بن عدي الكندي

عمر بن أحمد بن الحرابي

سليمان بن صرد التميمي

المسيب بن ذبيبة القرظي

ربيع بن حنبل الطائي

كعب بن عبد الله الهذلي

إبراهيم بن الحسن بن بكر بن مالك بن شريك الحارثي

مسند بن عبد الله النخعي (من القوافي بني الهذيل من غزوة بن مدرك)

وذكر ابن أبي عمير في كتابه الجعي أسد كل من

ربيع بن قيس الأرمي

مالك بن حبيب التميمي

شجر بن عدي الكندي

عمر بن أحمد بن الحرابي

ربيع بن حنبل التميمي

عبد الله بن الفضل الطوسي

ربيع بن الحسن الحارثي

كرام بن الحضر من الملقبي

مطلق بن قيس الراسي

ويث بن حمير السبي

سليمان بن مرد القزاعي

الحبيب بن نعيبة القزاعي

ورجلان كبير من ثوى لعل الكوفة ورواههم

بالاصالة طحا إلى كتاب كتب من حصة التهدي

أصله على سعيد بن الناصر

أرد الأسماء التالية لدى ابن سعد في طبقاته من أعلام الأئمة ورجالهم
مكثف ولأبنت بن أبيه وكثير من رواة التهدي ورواه وحصة لها صرحان
العبدان والحارث بن عبد الله الأحمري وحظ بن دحير وأبو ربيب الأزدي
وأصغر بن أبيه الحارثي وأبنا مريد بن أبيه الأحمري وعبد الله بن كلفة
المهدي بالاصالة إلى التهدي جنب من الرواة

والقزاعي، وأسماء التهدي (الطرا) وذكر أسماء وجهاء أهل الكوفة
الذين كانوا يستعملون إسمائهم التهديين من الشام

مطلق بن كتب بن عبد الله القزاعي ثم الأحمري

وفريد بن أبيه بن سلف الأحمري

وشرح بن أوفى السبي

وحمد الله بن شجرة السبي

وجمادى بن سنان الأحمري

وسحر بن بن زهير السبي

وربما بن حصة التهدي

وعبد الله بن قتل البكري، ثم القيسي.

وعبد بن نصر الحموي.

وعمر بن شوسيل أبو مسرة الحمصاني.

وعقبة بن قيس النخعي.

ولأسفادى هناك ثمانون غني، وبنو النخعيهم. وكان سليل هروسة حارث بن عطاء الأروحي.

ثم بدأ يتحدث عن القبائل العسكرية لما كان الأشتر واسطوخودوس يرد الوثلي، ويذكر في هذا السياق الأسماء التالية:

لجاء بن القيس، كسبي بن ربيعة جيرة بن حسان الأسدي، عطاء بن حطاف، عاتق بن أبي حنيفة بن عطاء الحمصاني، يزيد بن حبة بن قيس، عروة بن ربيعة الحليل الطائي، مالك بن كعب الأروحي، وعبد الله بن كنانة (أحد بني عاتق الله بن عبد المطلب).

كما يذكر أسماء مسروق بن الأصاح الحمصاني وعبد الله بن أبي معمر الجهمي، في ملحمة بن الصلت الرجمي (من بني كعب) من ضمن مساعدي مالك الأشتر.

يمكن إحصاء أسماء 46 شخصاً ممن ورد لهم ذكر في أحداث الفتح في تلك الفترة، ثم أحدهم المصطفية الجهمي من ضمن مساعدي بني النخعي، وبنو أسباط الحمصاني يشكلون ثلث بني يرد ذكرهم مراراً وتكراراً في الأحداث، وبنو عمرو بن كنانة، والقبائل النخعي من بني يرد ذكرهم مراراً وتكراراً في أحداث الفتح.

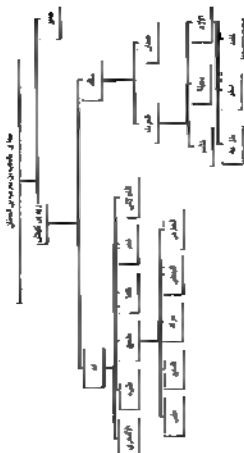
ولا بد من عراة الانتماء القبلي لبني يرد ذكرهم في أحداث الفتح، خصوصاً حملة المدينة ووالدهم لأن ذلك قد يكون مدعياً لهم تطور الأسماء.

ومن هؤلاء الأشخاص الـ 46 الذين يرد ذكرهم

بوجه لا يتكرر في قبائل يمنية.

ولا يتكرر من قبائل حميرية.

شجرة العائلة السرية الملكية



وكما بلغ عليا موت الأشره تبارك الله وتعالى إليه راجعون والله أعلم به رب
 العالمين، فقام علي فحبه حنك كفن موته من جباله القهوه، ثم قال: رحم
 الله ملكا قد كان وليا يجهده وكفيا يحبه وكفي ربه مع قاتل عدو الله
 ابن عمر علي كل نصية بعد نصية برسول الله تعالى من أنظم الحساب
 وحده كسباخ للفتح فكروا فخطا علي فحبه القومين حتى بلغه موت الأشره
 فوجدناه ففهمه، ونكسده عليه، ثم قال: الله ذو الملك، والله الملك، والله
 الملك من جيل كان قاتلا وأمر كان من حشر كان حلفا، والله ليعيون موثقا
 عاقبا، وبهم من عاقبا، علي حنك ملك، فخطا إلي القومين، وعلي من جود كسباخ ١٩
 قال علقمه بن نيس النخعي: قاتل زلفه فلهف، وفأسف حتى نطق أنه
 الصمصام به حوته، وعرف فلكه في وجهه ألبا، ومن أقوال أمير المؤمنين عليه
 السلام: كما كنت أكره أن

وسئل بعضهم عن الأشره فقال: يا فتوراه في رجل عزمت حوته أهل
 الشام وكرم موته أهل العراق *

وبسببكم قرره من الإمام علي، ولكنه من أهم الشخصيات التي أحصاه
 عنها علي في سورة حنكه وفكره، قد كان نصيبه كبير من الأشرهات والفهم
 التي كان دواءها يوشه ومن فهمهم وسكن ملاسطة مددوا من الروايات
 الملقاة في حنكه به، ومن ذلك الرواية الواردة في حنكه، فلهي القوم
 أن حشر من القاصص حنكه ونسبا إلى الخليلين من عباد يربا مصيها، أبعد
 أن أورد ما في حنكه في تاريخ حشر كرمك بأن بعض من معنى قد جزم بهتم
 صيحا مستحيا

ومن ذلك أيضا ما يرويه في حنكه عن القوم من أن عليا كان حنابا
 عليه إلى حد أنه كان حين فنه غير وفقه حنابا، والقصة فكيف يكون من
 ملاب نه دم يربك في تلك القصة الشديدة القسوة والأهمية (اختار مصر من
 السفر ٢٩)

الفصل الثالث: حال البصرة^(١)

كانت البصرة قد شهدت في عهد عثمان بن عفان زيادة كبيرة في فتح أسواقها من ثم بعد حركة القنوصات في إيران والتي لعبت البصرة فيها دورا كبيرا حتى دور حوضها الأحيم: الكوفة.

وفي ظل ولاية أبي موسى الأشعري تمكن منطقة البصرة من فتح لمثلهم الاحواز، ومنع قس وقاشان والمسيان والسلمة مع منطقة جبهة الجسر من فتح أجزاء من إقليم فارس. واستمر ذلك من فتاح كثيرة ساعدت على اجتذاب أعداد جديدة من الفخائير العرب والذي نتج إلى زيادة عدد سكان البصرة:

وفي ولاية عبد الله بن عامر قرطبات لعبت البصرة الدورين، والتسبب مهاجرة العسكرية في المنطقة الواقعة شرق عتوق فارس، مما أدى إلى زيادة هجرة قبائل بني القيس والأزد إلى البصرة، وبالتالي تمتدحت أعداد السكان بها. وسكن مطلقوها من فتح إقليم فارس وكوملان وسجستان وغيرها من بلاد بلاد موارد البصرة كثيرا وأعدت المدينة نمو هيرتد فاستوطن بها فجار وأصحاب مهن من العرب والأعاجم.

سياسة ابن عامر في البصرة

كما هو متوقع من شاب فريسي مترفد فرب القروية من البادية لم

(١) مصادر مختلفة: ١- البصرة في القرنين الثاني والثالث للهجرة (١٩٩٠م) لفرح الدين (ج ١، ص ٤٢) ر (ج ٢، ص ٢٢٩) كتاب الفتح في أسواق فارس لعماد الدين حبيب الدين (١٩٩٠م)، ٢- أسواق الأكراد في القرنين الثاني والثالث للهجرة (١٩٩٠م) وكتاب الفتح في أسواق فارس (ج ٢، ص ٢٢٩).

ورغم تلك الحظبات التي عايشها سلوكه الشخصي إلا أن لين حيدر لم يكن خائلاً ولا كسولاً وقد سبى وفكراته أنه تابع بكل حمة وحداثة فلهذا السبب فلاستر الترجمة للدوق وهي الفنونيات والمزيد منها قال في الأثر في زجرت في أحد القليلة التي فتح عرساً كان كالماء وأما طرف كلوس وسجستان وكرماد وزا استقله وهي أحسنه فخره. ثم سبى السير في فتح هذه الفنون كلها وهي ولاجه فكل عرسه في زجرت كما يدور أنه كانت له قراوات لإدله، وفطامه معه في البصر. يصعب في الأثر عرسه الذي تمتد له حوله بالجرة اشترى دور جهدها وجعلها سره.

وَلَمَّا كَانَتْ يَوْمَهُ الْمُنْتَهَى تَرْجَى أَنْ يُنْقِضَ لَهَا فَتًى كَسَادَ الْغَلَامَةُ إِذْ عَلِمَتْ أَنَّ خُطْبَةَ الْعَهْدِ عَنْهَا

دروازہ فطیہ فی ذالہجہ عن جعفر بن عبد اللہ القصبی

اجتمع ناش من المسلمين في القاهرة لاصلاح حالهم وما صنع. فاجتمع
رايهم على ان يقرروا ان يرحلوا من مصر. فاجتمعوا في القاهرة في
عيد الله المصير ثم اتوا في يومه في مصر في عيدهم

لقد، بعدى عليه ظلمه له. لقد نأى من مجلسي بجمهورية نظروا لي
أعماله، لوجسرك له وكنت أسره حطاً. ظنك أنه عز رجل وتب إليه.

[illegible]

فصل حاضر کی لا اوجہ زیر التفات

قال: حسرتی و الله ما کنونی کسری الله

شاهنشاہ عالمی باغیچہ، لاہور، پاکستان

[illegible]

لأفراد قري تلك الثغور، وبالأجماله كان المتمردون الموكثون بساحة البحر،
 على مناطق داخل العراق يستغلون مرة واحدة كل ١٥ سنة. وهذه فترة
 طويلة جدا بالنسبة لولاة الذين كانوا يتقربون للمردة إلى أهلهم ويقاتلهم في
 البصرة. وهذه ستكون إحدى مظاهر التمرد التي سيجري عنها إنكار «تجبر
 البصرة» ويدعون هذا كله من طمر كل ما يصح سبحة متصلة في السلسلة في
 نشاط عسكري وإطاعة مدة إلقاء السكر في المناطق الحرة

ولكن من المؤكد أن مطرنة المنطقة تشملان في البصرة كانت لكل حدة
 بكثير من تلك الموجودة في شطوطها الكوفة. وسوف يظهر ذلك بجملة في فام
 الأمام حيث مستقيم البصرة بين مؤيد للإمام علي ومؤيد لتتصووه للمطالع
 يدع شمال قبل معركة الجمل، يختلف الكوفة التي منحت حامية تأييدها تأجلاً.

قال لهم فقال يا بني أريد أن أقسم بقلبي، والله أقسم، وقد أكثر الناس
مكثني حتى تكلمت في القبيح وأقضي في القبيح به عشرين أو مئتي

قال لهم بعد الله من حمار حر كانه امرأة مدبرة - فقال يا أمير المؤمنين
إن الناس إذا برحيم ما استخفهم، وهي فقد الأمراء فأعطهم منها، مثل
ملك سلعهم من حريمهم ومن الناس من يبيعهم وفسادها.

ثم تكلم بعد لمي سرح التكاية يا أمير المؤمنين إن الله أعطهم حله وأمرهم
عليك حلاً فأعطهم حقه عليك وعصم بقتك عليهم وفتح من أفهم
عليك بفتحهم عليك بغير نصي

ثم تكلم بعد من القاص فقال يا أمير المؤمنين إن الناس قد أعزوا
وجسروا حتى كبرت كبرهم فأعطهم حركتها وحسبهم هي المنظر، حتى
تكون امرأة ما استخفهم لهم إلى من تكلم في أمير الأمة - هذا -

ثم تكلم بعد في فقال يا أمير المؤمنين إن الله قد بعث من سلف ما يلهي
كريم قوم من صلب قوم، جعلنا على رقاب الناس وجعلنا كركنا الأرض
للملك كل رجل بها نصرة، وسلكنا القمام على لوز من القمام أهدا

إن الله تعالى يقول والله أعلم به الله إلى أميرهم

الأحد مائة كان يستمر الخطر عليهم على هذا المذهب وكان يدرك
أن ليس بالأمكنة المستور في المفضل ما كان يحصل على أرض الواقع من
الظواهر الخطيرة، ثمرة ما كان أن يكون ذلك تجديد المذهب بالمجدد

ينبع من شبه القروية ومن حيث من القرويات من حيثها على المذهب
الذي له مذهب رئيسي الله من - يخرج مني إلى القمام نعم حيث
والصالح

فقال ما كنت لا أكره ما جاز رسول الله صلى الله عليه وسلم ومجده
ومثله فيروا

فقال قد كنت أريد أن أقسم بقلبي، والله أقسم، وقد أكثر الناس

تلك لا تكونه لو لم من قبل المصالحين. قال: فلا تخرج ولا تأتي لي أوجه
 ذلك، حيثما كنت، فتكون. ثم خرج إلى المسجد ووجه ظهر من المصالحين
 فقال: أوصيكم بشيئين هما تيسر، والله لن أنسىكم فيه حشة لا أملككم إلا
 المصالح. فقال بعضهم: ألا تسمعون لما يقول، هذا؟ فرد عليهم كنفروا، لا
 ندموا، فقد تكلموا في حين صحت

وفي رواية أخرى: الذي أتى به من القلوب بين يديه كتابه القريب
 مبعثه على المصحة القليلة

العلم وحكي على حاله وحسب الله منه. فقال: مبعوث؟

لله بصير

قال: ما جاء بك؟

قال: الذي بلغني من كبرك وأمر كبريتك، ثم أخبره بها كظم به علي
 وأصحابه، وما أجابه به علي، ثم قال: كبريتك حلت علي، فظهر ظركم الآن
 لأعلم علي؟ قال: الشاهد لك أن كبريتك كبريتك، وليس علي كبريتك وأجاب
 فقال: ما أرى لك أمر.

قال: فأنا لك شاكس في ذلك.

قال: لا أريد أن أطلع من كبريتك.

قال: فجلست أخرى له وأوتيت أن ترضي لي من كبريتك.

قال: نعم، ولا لك من غير علي، غير من المصالح وحسب الله. فقال
 لأخرج إلى مصلي.

مررت من قال: ليس حصرو. يا كبريتك، فلو كنتم جزركم، يرد كبريتك
 وتطمعوا كبريتك، فطاعة.

ومع ذلك، لا تترددات يمكن ذلك، فها هو بل وشتتكم. فطاعة ولا شك.

(١) وبني المصلي من كلامه طوره لني ويزال المصلي

يعرفه متى ترتبط الخطيئة المعجزة وموافق الله (ص) واستطاعة انقضاله
مها. وما عليه الاخذ في القتال أو قوله معونكم جزوكم معاً لا يمكن
معه إلا أن ذلك لا يعني إمكانية أن يكون معقولة للشرح على عنوان ارسال
قوة سراب لصلاته وقوة أي اعتناء عليه فمطلوبة وجعل حكمة صحت ولا قبل
عنده فكر لا يكون هناك الدودة كسائر الناس بلا حوس.

ولقد أخرج الطبري في تاريخه ورواهين متلخصين عن جعفر الصادق
بشأن اجتماع القديس ضمن أساطير سلافة:

فلم يزل عثمان في معصرة بن كمي متقيان وإلى عبد الله بن محمد بن يحيى
سرح وكنى سعيد بن القاسم وإلى عمرو بن القاسم بن وائل القاسمي وإلى عبد
الله بن عمرو ليعلمهم ليعلمهم في أمره وما طلب الله وما خلقه عنهم

لأنما منصوصاً عنه تلك الحصة في كل أمر ورد له وتخصاً، وأنكم ورواهي
وتصغلي وتلك التي. ولقد صبح القاسم ما قدر لهم وظلوا إلى أن أهرل عدائي
وأن أوجع من جرح ما بكره من تلك ما يحول في الجحيم والكم والسير في عني
لقد أت عبد الله بن عمر. وفي ذلك ما ليس بالسوطين أن تأمرهم بهجه
بشأنهم حثك. وأن يهتزمهم في الضاري حث بأمر الله فلا يكون معاً
لهم إلا الله وما عرفه من خبره عليه وعلى غيره

ثم أتاني عثمان على سعيد بن القاسم فقال له ما رأيت؟

قال يا أمير المؤمنين إن كنت تريد وأنا لست بغيره الله والخلق علقه
الذي تعلقه. وأحصل برأيي عجيب.

قال. وما هو؟

قال إن لكل قوم كلمة متى توافقت بشرها ولا يجمع لهم أمر

فقال عثمان إن كلمة الرواي قولاً ما به

ثم أتاني على معصرة قتال. ما رأيت؟

قال لم يزل يا أمير المؤمنين أن ترة مشاكك على التكتية لما قبلهم ولما
عزهم لك شيئا

ثم قيل على عبد الله بن محمد قنطرة ما وليك؟

قلت: نوري يا أمير المؤمنين إن الناس كمثل طبع فاسطهم من عند الله
نعتقد طبعه فطريهم.

ثم قيل على عمرو بن الحارث فقال له: ما وليك؟

فقال: أرى الله وكتبته الناس بما يكرهونه فاحترم أن يحلفوا لي أن
يأخروني إن تخبروا. هذا البيت فاحترم عزماً ونفساً كما

قال محمد بن مالك كمالاً فرياً؟ أفضله كيف تملك؟

فأجبت عنه عمر بن عبد الله فقال: لا والله يا أمير
المؤمنين لأنت كمال علي من الله ولكن قد علمت أن سبيل الناس لولا
كل رجل من نكدهم فولي عظماء في عظماءهم أميراً أو أودع عظماء
أمرأته^(١)

وفي الرواية التالية من دفتر المصنف ذكر عجيبة مباحثات عثمان مع
أبياته الميثاق وهي: أراهم يمشون في الشدة بعدد وجهه

فراهم عثمان عاتك على أصحابهم وكثرهم بالخصم على من كثرهم
وأمرهم بجمع الناس في اليهودية وحزبهم على نعيم أخطائهم ليطلبوه
ويصلحوا؟ أراهم؟

وبعد يأتي رواية ابن أبي عمير الكوفي في كتاب الفرج ضمن سبيل إسلامه
الجمعي فإلا في شرح الأعراس.

قال أبو محمد أحمد بن أحمد الكوفي حاشي أبو الحسين علي بن محمد
الحسيني قال حاشي عثمان بن سعيد بن محمد بن خالد بن أبي بصير
أبي وأبي وعلي بن محمد بن أبي إسحاق بن خالد بن محمد بن محمد بن
حاشي أبو عبد الله محمد بن عمرو بن راشد الشافعي الأسامي قال: حاشي
إسحاق بن يوسف الكوفي قال حاشي أبو القاسم عثمان بن محمد بن كساب

(١) قوله روى ابن أبي عمير في الرواية التالية مع اعتصار قليل وجوهه نك
كلام عمرو بن الحارث والله من ضمن أحاديثهم لا

الأدوية فتعد كل واحد منها يله من عمله حتى يتفريق ما قبله ولا يكون
هذه متباينة كحد ولا يتم كحد طبع

فذلك علم حقائق أنه التركي ما كان سبوقه نيزم على كود عمله إلى
ملازم وأهمل كنه تم كرسامو وعهد إليهم واستخدموا التكتليات، مرجع
معلوم إلى التمام، وعهد الله من علم إلى الصبر، وعهد من الدعاء إلى
الذكور، وعهد الله من سعد بن كمي، مرجع إلى مصر، نظم في فروع على التماس، إلا
عقله، رجاء رجاء، فلا شكك وعهد لا عن التمس.

ومن ثم ذكر أن العلاقة الأخرى المتعلقة، عروا من التمس بالظن، كما
لها الدور الأخرى، إنتاج عمل، بأن الاستجابة لمطالعة عامة الرعية، فما هو
صفت لا يلق بالمتعلقة، بل إنه سوقي إلى المزيد من المطالب، وأن الأنسب
هو من أن من تشبه والمزج والمزج من التمس، والصلاحات الثلاثة ذالهم
بعد تجديد التمس.

ولد ورد في التمس لأن الأخر خبر اجتماع عمل، ولا كود عروا، وأهمل
من أن عملت عام 14 والثبات في عام 15 من التمس، لأن يكون عمل
اجتماع عام في عام 15 لأنه كان العام الذي حوشر فيه المطالعة، وكل وهو
وحد.

منه من غير يلقى وجود أسباب حقيقية للتشكيك من عمل، ولا كود
كما أخرج الطبري في تاريخه رواية من من عام 14، اجتماع التمس،
وهو التمس، في التمس، وقد جعل الاجتماع خمس سنوات
منه 15

واستيق من وافته بنو، وإساق عمل، مجسدة من الصم، إلى
الأصغر، الذكور، والصبر، والتمس، لكي يتفقوا من الرضا، وما
يصله من شك، ثم ولاتية فرجوا كلهم، يتغير، ولا الأهم، ما
الذكور، شيئا، ولا الذكور، لعلام، المساء، ولا عروا، .. أنه كرسامو، بطون
منهم، ولهم، من، عليهم، باستاء، عمل، من، يمس.

معاقبة يحقر كثير للصحة^{١٠}

وبوجه الكثير من الروايات التي تضمنت عن قيام مطوية بالحدوث
بالقوة إلى أهل الثوروى وكثير الصمحية مطرا لإمام بشكل صريح من
معب التخلي عن الخلقة المجرى وليس هناك ما يمنع من قبول مجمل تلك
الروايات لأنها تتسجم مع خط معاقبة وأسلوبه. ويمكن اعتبار تلويح المديونة
لاين حبة التسري من أكثر المعاصرو استمرارا فتجبروات مطوية. والتظاهر
لقد دعيت له. مطوية تلك حصيلت يوجب احتجاج القصة بين عثمان وعصاف في
موسم الحج سنة ٤٤١ للهجرة.

وفي لولي الروايات لاين حبة قال

فصنعتا محمد بن سعد المصنفى لكاه حذنا عبد المكرم لادن يزيه، عن
عمر بن محمد بن طلحة، عن كاه قال: أتني لبع لبي في السمرى حين أتاه
رمضان فسماني بأخبره فقام بكى كره. ثم أتته رمضان قال: ثم أتته رمضان قال: ثم
أتاني وأطلقت معه تلك الشاة فجلس رجلا للمهاجرين ورجل للأندلس
وبى كعدا لعدما مع معاقبة ثم يذكر كلاما فسماني بدائع ده عن مبالغة إلى
أن يرضى إلى كلام معاقبة

فقال معاقبة وبنى الله هذه إليكم معشر الدنيا جرمين قد ظعنتم الله ليس
مكتم إلا قد كان في عشرته من هو لشرف منه. بكت الله ورسوله فأمر فقم
إلى الله، وأجلكم هذه. بعدتم عشقكم حتى قد قبلكم بنو دلائل. رجعت فلان،
وبك هذا الأمر تأهت لكم ما استطعتم، فظني قد أوردكم وما تصنعتم، ولاني
والله لئن لم تنزكوا بيمينك هذا يمدون حتى فركتكم ليدخلن عيكم من ليس
مكتم.

فقال حكى وعسى الله حبه. وما كنت وعفا يا ابن اللخطة^{١١}

فقال معاقبة وعسى الله حبه. ولا أيا حرس عثر الله ما هي بأعسر منكم

^{١٠} معاصم ملا البحث: تلويح القصة لاين حبة قسري في ج ٣ - ص ١٠٩٥ - ١٠٩٦ تاريخ
طبري د ١٢٤٠ ص ١٢٤٠، الأمانة والسياسة لاين حبة كج ١ ص ١٢٤ - ١٢٥ تاريخ مشرق
لاين حبات في ج ٢ ص ٢٢٢.

وَمَا يَنْظُرُ بِمَعْرِفَةِ كَيْسِ قَبِيضِهِ الْغَالِيَةِ حَتَّى لَا يَمُوتَ كَمَا مَاتَ مِنْ
الْمُسْتَعْبَةِ هَيْهَاتَ يَدَيْهِ بِكَتْمٍ لَا وَطَأَ الْكَلَامُ مِنْ مَعْرِفَةِ يَسْكُنُ حَتَّى يَأْتِيَهُ
بِزَوْنِهِ وَوَلَدُكَ لَمْ يَكُنْ خَدَا الصَّبْرَ الْقَتْلَى لِنِظَامِ حَكْمِ حَقِيقَةِ

وَمِنْ رَوَيْهِ ثَلَاثَةَ ثَلَاثِينَ سَابِقَةً تَقْتَرِلُ مِنَ الْقَتْلِ تَحْصِيهَا الْقَدِيرُ الْغَضَابِي
فَعَدَّتْ حَاكِمُونَ بِرِجْلِ الْفَتْرَةِ مِنْ تَلَاةٍ حَقِيقَةٍ عَدَّ اللَّهُ بَيْنَ سَلَاخِ كَلَامٍ حَتَّى
الْمَوْتِ بَيْنَ سَلَاخِ

لَمْ يَمُوتْ بِرِجْلِ وَرَبِّهِ اللَّهُ عَمَّا لَمْ يَمُوتْ بِرِجْلِ كَلَامٍ مِنْ حَقِيقَةٍ - لَمْ يَكُنْ تَحْصِيهَا
أَصْحَابُ الْخَبَرِ سَلَاخِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ سَلَاخِ كَلَامٍ قَتْلَى مِنَ الْقَتْلِ بِدِيرِ الْإِذَا
فَلَمْ يَمُوتْ بِرِجْلِ وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ حَتَّى وَرَبِّهِ حَتَّى وَرَبِّهِ حَتَّى وَرَبِّهِ
رَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ
حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ

كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ

كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ

كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ
كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ
كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ
كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ
كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ

كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ

وَمِنْ رَوَيْهِ وَاجِبَةُ الْقَوْلِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ
الْمُسْتَعْبَةِ وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ
حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ
حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ

كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ
كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ
كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ
كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ

وَمِنْ رَوَيْهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ
كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ
كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ كَلَامٍ حَتَّى وَرَبِّهِ

[illegible][illegible]

1454

وبلاحظ في صوم الروايات مدى التزام الإمام علي وعقبه عن كلام
معاوية، ورغبة التنبؤ الدخول في مناقشات معه كتمان جاسطيل الطلائع
في روبريا. والروايات تنص على أن الإمام عليا كان يرفقه جماعة بكلام عام
جاء من

وَعَلَّا دَوَّلًا قَدْرِيٍّ كَيْفَ شَيْءٍ يَكُونُ مَعَالِيَهُ لِبَنَاتِي أَسْخَرْتُ الْأَمَامَ عَلِيًّا
فَمَدَّنَا مُحَمَّدٌ بِنَ حُكْمِ تَكَلُّفٍ حَقَّقَ حَيْمٌ بِنَ مَعْدٍ تَالِدٍ حَقَّقَ كَنْفُزٌ بِنَ
مُوسَى بِنِ الْأَعْمَشِ عَنِ حَبِيبٍ بِنِ أَبِي تَكْتِ تَالِدٍ

خالد بن الوليد رضي الله عنه لما كوثبت في مكة لما اراد ان يخرج اليه

تعالیٰ علیٰ رضی اللہ عنہ: یا قاضی کذا وکذا ملک واما عتقا؟

تعالیٰ معذرتہ رضی اللہ عنہ: لا تنتم لہی قویا لیست بھون لہی انکم؟

و ترجمہ درود: اے میری شکر خواہیہ میں الامام علی و مطویہ تمام فیضت
الامیرہ علی سعادت احمد میں مطویہ اللہ جنتا قوشم میں مدیہ میں میں
عیالہ تالہ تالہ حید اللہ میں عیالہ تالہ سعادت میں عیالہ میں العتقا عتقا عتقا
میر میں ملک مدخل علیہ اعلیٰ رضی اللہ عنہ؟ چوتھ وچھ مطویہ وچھ
اللہ میں عیالہ وچھ اللہ میں ملک میں لیسہ قوشم اللہ عیالہ وچھ ملک ملک ملک
لرحمہ اللہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ
عہ اللہ میں عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ
میں اللہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ
وچھ لا عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ
وچھ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ

تعالیٰ علیٰ یا معذرتہ لہی اللہ لہی لہی لہی لہی لہی لہی لہی لہی لہی لہی

تالہ میں عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ
میں عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ
تالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ
میں عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ

تعالیٰ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ

مردی عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ
مجلسہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ
میں عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ

تعالیٰ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ
میں عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ

میں عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ
تعالیٰ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ عیالہ

مما به حتى أن يفر موافق التلاوة والسكك للفتن. وأن يصير به مزملا
أسلا لتكلام بهذه الأسرار بوجوده تعالى ووجوده.

وقد أخرج الطبري في التفسير حجة معلومة عنه يروى في الأولى مع
ذكرها

والثانية هي رواية سفيان بن عمار وطريقا أن معلومة قبل عودته على تمام
مطلبه من من الله سبحانه من عدم طاعة والزيور وعلى خلاف التكملة عند ما يتم
أن حد الأمر كما أنه الناس في حاله في رجله تقيم بكى منكم أجد إلا وهي
أصلك من يركب ويستند عليه ويتكلم الأمر دولة ولا يشهد ولا يؤمر

على بحث الله على ربه (ص) وأكثر من من شيعه فكانوا يرأسون
من جاء من بعدهم وغيرهم شعري بينهم في حاله في رجله تقيم بكى منكم أجد إلا وهي
والأجساد، أنكر أنصاره بذلك وكما في حقه كان الأمر أمره وأما من تبع
لهم، وإن أنصاره إلى كذا وكذا في حاله في رجله تقيم بكى منكم أجد إلا وهي
كان يرأسهم، وإن أنصاره إلى كذا وكذا في حاله في رجله تقيم بكى منكم أجد إلا وهي
عنده وأمره

لهم قد عرفت أنكم شيعه في حاله في رجله تقيم بكى منكم أجد إلا وهي
بذلك

ثم رويهم ونص

تلك على ما كتبت أني أن في حاله في رجله تقيم بكى منكم أجد إلا وهي
أعظم في حاله في رجله تقيم بكى منكم أجد إلا وهي

ونكس أحد على معلومة في الطبري في كونه يوضح به أنه من
كان يتوهم تلك الأسماء في حاله في رجله تقيم بكى منكم أجد إلا وهي
إن أصبح الأمر إلى حاله في رجله تقيم بكى منكم أجد إلا وهي

وعد إليه أنو جالين صلت في توضح حقه من سفيان بن عمار سفيان بن عمار
الطبري وابن جالين في ذكر تلك حقه من حاله في رجله تقيم بكى منكم أجد إلا وهي
من ربه من سفيان بن عمار

فلم يكن بإمكان مطروحة الفكي والفتاوى والفتي المسيح وجعل النظام
 القوي في عهد عثمان الأ بلاط مطروحة التطورات التي كانت تجري في
 السمات الأخيرة من علاقة عثمان كان معاوية يستمر بصفة ٧٢ اضطرابات
 التي أحدثت تعصب بمدة الفكي من دولة الخلافة وبداي التهديد الذي سببه
 مناهج الإسماعيلية والطلب الشعبي من سياسة الخلافة والتي تحتاج عرض
 البلاد وطولها وتفرق تلكه كان معاوية يشعر أن عثمان قد خلق حاجزا منها
 به ويس طرفة كبار الصحابة بسبب عثمان الكافي على حاله هو بطلان، وإن
 العاقبة بالتالي لم يعد يتبع بالبلد المذهب من هؤلاء وربما خسر معاوية
 أن الصحابة من جماعة القوي يتصورون أن يأتيهم الدور في علاقة المجرور
 عثمان إن ولده الأجل لم حصل له مكروه فقرر معاوية أن يضع القضاة على
 الحدود وتحت إشرافه لتدمير أمر معاوية الأمر

إن معاوية القوي والعرفه بتحويلات مراكز القوي فوك قد يذكر
 الصنعة من ذوي الشرعية الإسلامية أن الزمان تغير، وكان عليهم أن يهزموا
 ذلك ويهزموا المستجلات على الأرض. وفي خطبة معاوية فلا مبرر
 بأنه سيحرم الشرعية فقل إن هي استمرت على حاله وأنه لن يسمح بالفس
 ما تزامت بني أمية التي تألفت في عهد عثمان على يد مجموعة أصبحت
 «السلطة السوط في القوي الأبيض»

الحيرة الواضحة

الهجوم على عثمان وقتله

الفصل الأول: الهجوم على الخليفة

كان الأمر في البداية أشبه بمسيرة منطقية احتجاجية، واصلها في موسم الحج من عام ١٢٤٤، كان من ضمن الوفود التي أتت لمدينة المنورة لأداء العمرة مجموعة من الذين جازوا مكة قرووا أنه يستألفوا الموسم بحدود الاحتجاج المباشر على ما يترتب سياسات متبعة للخليفة.

من هم هؤلاء؟

كان هؤلاء المستجرون من جهة العلماء البصرة الكوفة ومصر وكثيراً أساساً من الذين فتح بهم التَّكْوِيل ولم يندروا على الاستمرار في محفل ما غيرهم طلباً صارفاً وشيئاً مفطوراً على طوره الجهاز الحاكم، وكان البرورد منهم قد سبق وتعرضوا إلى عقوبات بشكل أو بآخر على يد ولاية عثمان.

ويلاحظ أن هؤلاء الثوار كانوا يتشددوا في طيف واسع من أبعاد الحكم العربي، ومن الصعب ملاحظة شكل كبير لثقلية معينة في صفوفهم، بل على العكس فهم كانوا ينحدرون من مناطق وتقاليد مختلفة ومتباينة، فقد كان بينهم اليمانيون والحدائقية والبدو والمطهر، بل غصوا حتى عناصر من فارس وغيرها.

(١) مصادر البحث الاستيعاب الذين هم: (١٥٠-١٥١)، (١٥٢-١٥٣)، (١٥٤-١٥٥)، (١٥٦-١٥٧)، (١٥٨-١٥٩)، (١٦٠-١٦١)، (١٦٢-١٦٣)، (١٦٤-١٦٥)، (١٦٦-١٦٧)، (١٦٨-١٦٩)، (١٧٠-١٧١)، (١٧٢-١٧٣)، (١٧٤-١٧٥)، (١٧٦-١٧٧)، (١٧٨-١٧٩)، (١٨٠-١٨١)، (١٨٢-١٨٣)، (١٨٤-١٨٥)، (١٨٦-١٨٧)، (١٨٨-١٨٩)، (١٩٠-١٩١)، (١٩٢-١٩٣)، (١٩٤-١٩٥)، (١٩٦-١٩٧)، (١٩٨-١٩٩)، (٢٠٠-٢٠١)، (٢٠٢-٢٠٣)، (٢٠٤-٢٠٥)، (٢٠٦-٢٠٧)، (٢٠٨-٢٠٩)، (٢١٠-٢١١)، (٢١٢-٢١٣)، (٢١٤-٢١٥)، (٢١٦-٢١٧)، (٢١٨-٢١٩)، (٢٢٠-٢٢١)، (٢٢٢-٢٢٣)، (٢٢٤-٢٢٥)، (٢٢٦-٢٢٧)، (٢٢٨-٢٢٩)، (٢٣٠-٢٣١)، (٢٣٢-٢٣٣)، (٢٣٤-٢٣٥)، (٢٣٦-٢٣٧)، (٢٣٨-٢٣٩)، (٢٤٠-٢٤١)، (٢٤٢-٢٤٣)، (٢٤٤-٢٤٥)، (٢٤٦-٢٤٧)، (٢٤٨-٢٤٩)، (٢٥٠-٢٥١)، (٢٥٢-٢٥٣)، (٢٥٤-٢٥٥)، (٢٥٦-٢٥٧)، (٢٥٨-٢٥٩)، (٢٦٠-٢٦١)، (٢٦٢-٢٦٣)، (٢٦٤-٢٦٥)، (٢٦٦-٢٦٧)، (٢٦٨-٢٦٩)، (٢٧٠-٢٧١)، (٢٧٢-٢٧٣)، (٢٧٤-٢٧٥)، (٢٧٦-٢٧٧)، (٢٧٨-٢٧٩)، (٢٨٠-٢٨١)، (٢٨٢-٢٨٣)، (٢٨٤-٢٨٥)، (٢٨٦-٢٨٧)، (٢٨٨-٢٨٩)، (٢٩٠-٢٩١)، (٢٩٢-٢٩٣)، (٢٩٤-٢٩٥)، (٢٩٦-٢٩٧)، (٢٩٨-٢٩٩)، (٣٠٠-٣٠١)، (٣٠٢-٣٠٣)، (٣٠٤-٣٠٥)، (٣٠٦-٣٠٧)، (٣٠٨-٣٠٩)، (٣١٠-٣١١)، (٣١٢-٣١٣)، (٣١٤-٣١٥)، (٣١٦-٣١٧)، (٣١٨-٣١٩)، (٣٢٠-٣٢١)، (٣٢٢-٣٢٣)، (٣٢٤-٣٢٥)، (٣٢٦-٣٢٧)، (٣٢٨-٣٢٩)، (٣٣٠-٣٣١)، (٣٣٢-٣٣٣)، (٣٣٤-٣٣٥)، (٣٣٦-٣٣٧)، (٣٣٨-٣٣٩)، (٣٤٠-٣٤١)، (٣٤٢-٣٤٣)، (٣٤٤-٣٤٥)، (٣٤٦-٣٤٧)، (٣٤٨-٣٤٩)، (٣٥٠-٣٥١)، (٣٥٢-٣٥٣)، (٣٥٤-٣٥٥)، (٣٥٦-٣٥٧)، (٣٥٨-٣٥٩)، (٣٦٠-٣٦١)، (٣٦٢-٣٦٣)، (٣٦٤-٣٦٥)، (٣٦٦-٣٦٧)، (٣٦٨-٣٦٩)، (٣٧٠-٣٧١)، (٣٧٢-٣٧٣)، (٣٧٤-٣٧٥)، (٣٧٦-٣٧٧)، (٣٧٨-٣٧٩)، (٣٨٠-٣٨١)، (٣٨٢-٣٨٣)، (٣٨٤-٣٨٥)، (٣٨٦-٣٨٧)، (٣٨٨-٣٨٩)، (٣٩٠-٣٩١)، (٣٩٢-٣٩٣)، (٣٩٤-٣٩٥)، (٣٩٦-٣٩٧)، (٣٩٨-٣٩٩)، (٤٠٠-٤٠١)، (٤٠٢-٤٠٣)، (٤٠٤-٤٠٥)، (٤٠٦-٤٠٧)، (٤٠٨-٤٠٩)، (٤١٠-٤١١)، (٤١٢-٤١٣)، (٤١٤-٤١٥)، (٤١٦-٤١٧)، (٤١٨-٤١٩)، (٤٢٠-٤٢١)، (٤٢٢-٤٢٣)، (٤٢٤-٤٢٥)، (٤٢٦-٤٢٧)، (٤٢٨-٤٢٩)، (٤٣٠-٤٣١)، (٤٣٢-٤٣٣)، (٤٣٤-٤٣٥)، (٤٣٦-٤٣٧)، (٤٣٨-٤٣٩)، (٤٤٠-٤٤١)، (٤٤٢-٤٤٣)، (٤٤٤-٤٤٥)، (٤٤٦-٤٤٧)، (٤٤٨-٤٤٩)، (٤٥٠-٤٥١)، (٤٥٢-٤٥٣)، (٤٥٤-٤٥٥)، (٤٥٦-٤٥٧)، (٤٥٨-٤٥٩)، (٤٦٠-٤٦١)، (٤٦٢-٤٦٣)، (٤٦٤-٤٦٥)، (٤٦٦-٤٦٧)، (٤٦٨-٤٦٩)، (٤٧٠-٤٧١)، (٤٧٢-٤٧٣)، (٤٧٤-٤٧٥)، (٤٧٦-٤٧٧)، (٤٧٨-٤٧٩)، (٤٨٠-٤٨١)، (٤٨٢-٤٨٣)، (٤٨٤-٤٨٥)، (٤٨٦-٤٨٧)، (٤٨٨-٤٨٩)، (٤٩٠-٤٩١)، (٤٩٢-٤٩٣)، (٤٩٤-٤٩٥)، (٤٩٦-٤٩٧)، (٤٩٨-٤٩٩)، (٥٠٠-٥٠١)، (٥٠٢-٥٠٣)، (٥٠٤-٥٠٥)، (٥٠٦-٥٠٧)، (٥٠٨-٥٠٩)، (٥١٠-٥١١)، (٥١٢-٥١٣)، (٥١٤-٥١٥)، (٥١٦-٥١٧)، (٥١٨-٥١٩)، (٥٢٠-٥٢١)، (٥٢٢-٥٢٣)، (٥٢٤-٥٢٥)، (٥٢٦-٥٢٧)، (٥٢٨-٥٢٩)، (٥٣٠-٥٣١)، (٥٣٢-٥٣٣)، (٥٣٤-٥٣٥)، (٥٣٦-٥٣٧)، (٥٣٨-٥٣٩)، (٥٤٠-٥٤١)، (٥٤٢-٥٤٣)، (٥٤٤-٥٤٥)، (٥٤٦-٥٤٧)، (٥٤٨-٥٤٩)، (٥٥٠-٥٥١)، (٥٥٢-٥٥٣)، (٥٥٤-٥٥٥)، (٥٥٦-٥٥٧)، (٥٥٨-٥٥٩)، (٥٦٠-٥٦١)، (٥٦٢-٥٦٣)، (٥٦٤-٥٦٥)، (٥٦٦-٥٦٧)، (٥٦٨-٥٦٩)، (٥٧٠-٥٧١)، (٥٧٢-٥٧٣)، (٥٧٤-٥٧٥)، (٥٧٦-٥٧٧)، (٥٧٨-٥٧٩)، (٥٨٠-٥٨١)، (٥٨٢-٥٨٣)، (٥٨٤-٥٨٥)، (٥٨٦-٥٨٧)، (٥٨٨-٥٨٩)، (٥٩٠-٥٩١)، (٥٩٢-٥٩٣)، (٥٩٤-٥٩٥)، (٥٩٦-٥٩٧)، (٥٩٨-٥٩٩)، (٦٠٠-٦٠١)، (٦٠٢-٦٠٣)، (٦٠٤-٦٠٥)، (٦٠٦-٦٠٧)، (٦٠٨-٦٠٩)، (٦١٠-٦١١)، (٦١٢-٦١٣)، (٦١٤-٦١٥)، (٦١٦-٦١٧)، (٦١٨-٦١٩)، (٦٢٠-٦٢١)، (٦٢٢-٦٢٣)، (٦٢٤-٦٢٥)، (٦٢٦-٦٢٧)، (٦٢٨-٦٢٩)، (٦٣٠-٦٣١)، (٦٣٢-٦٣٣)، (٦٣٤-٦٣٥)، (٦٣٦-٦٣٧)، (٦٣٨-٦٣٩)، (٦٤٠-٦٤١)، (٦٤٢-٦٤٣)، (٦٤٤-٦٤٥)، (٦٤٦-٦٤٧)، (٦٤٨-٦٤٩)، (٦٥٠-٦٥١)، (٦٥٢-٦٥٣)، (٦٥٤-٦٥٥)، (٦٥٦-٦٥٧)، (٦٥٨-٦٥٩)، (٦٦٠-٦٦١)، (٦٦٢-٦٦٣)، (٦٦٤-٦٦٥)، (٦٦٦-٦٦٧)، (٦٦٨-٦٦٩)، (٦٧٠-٦٧١)، (٦٧٢-٦٧٣)، (٦٧٤-٦٧٥)، (٦٧٦-٦٧٧)، (٦٧٨-٦٧٩)، (٦٨٠-٦٨١)، (٦٨٢-٦٨٣)، (٦٨٤-٦٨٥)، (٦٨٦-٦٨٧)، (٦٨٨-٦٨٩)، (٦٩٠-٦٩١)، (٦٩٢-٦٩٣)، (٦٩٤-٦٩٥)، (٦٩٦-٦٩٧)، (٦٩٨-٦٩٩)، (٧٠٠-٧٠١)، (٧٠٢-٧٠٣)، (٧٠٤-٧٠٥)، (٧٠٦-٧٠٧)، (٧٠٨-٧٠٩)، (٧١٠-٧١١)، (٧١٢-٧١٣)، (٧١٤-٧١٥)، (٧١٦-٧١٧)، (٧١٨-٧١٩)، (٧٢٠-٧٢١)، (٧٢٢-٧٢٣)، (٧٢٤-٧٢٥)، (٧٢٦-٧٢٧)، (٧٢٨-٧٢٩)، (٧٣٠-٧٣١)، (٧٣٢-٧٣٣)، (٧٣٤-٧٣٥)، (٧٣٦-٧٣٧)، (٧٣٨-٧٣٩)، (٧٤٠-٧٤١)، (٧٤٢-٧٤٣)، (٧٤٤-٧٤٥)، (٧٤٦-٧٤٧)، (٧٤٨-٧٤٩)، (٧٥٠-٧٥١)، (٧٥٢-٧٥٣)، (٧٥٤-٧٥٥)، (٧٥٦-٧٥٧)، (٧٥٨-٧٥٩)، (٧٦٠-٧٦١)، (٧٦٢-٧٦٣)، (٧٦٤-٧٦٥)، (٧٦٦-٧٦٧)، (٧٦٨-٧٦٩)، (٧٧٠-٧٧١)، (٧٧٢-٧٧٣)، (٧٧٤-٧٧٥)، (٧٧٦-٧٧٧)، (٧٧٨-٧٧٩)، (٧٨٠-٧٨١)، (٧٨٢-٧٨٣)، (٧٨٤-٧٨٥)، (٧٨٦-٧٨٧)، (٧٨٨-٧٨٩)، (٧٩٠-٧٩١)، (٧٩٢-٧٩٣)، (٧٩٤-٧٩٥)، (٧٩٦-٧٩٧)، (٧٩٨-٧٩٩)، (٨٠٠-٨٠١)، (٨٠٢-٨٠٣)، (٨٠٤-٨٠٥)، (٨٠٦-٨٠٧)، (٨٠٨-٨٠٩)، (٨١٠-٨١١)، (٨١٢-٨١٣)، (٨١٤-٨١٥)، (٨١٦-٨١٧)، (٨١٨-٨١٩)، (٨٢٠-٨٢١)، (٨٢٢-٨٢٣)، (٨٢٤-٨٢٥)، (٨٢٦-٨٢٧)، (٨٢٨-٨٢٩)، (٨٣٠-٨٣١)، (٨٣٢-٨٣٣)، (٨٣٤-٨٣٥)، (٨٣٦-٨٣٧)، (٨٣٨-٨٣٩)، (٨٤٠-٨٤١)، (٨٤٢-٨٤٣)، (٨٤٤-٨٤٥)، (٨٤٦-٨٤٧)، (٨٤٨-٨٤٩)، (٨٥٠-٨٥١)، (٨٥٢-٨٥٣)، (٨٥٤-٨٥٥)، (٨٥٦-٨٥٧)، (٨٥٨-٨٥٩)، (٨٦٠-٨٦١)، (٨٦٢-٨٦٣)، (٨٦٤-٨٦٥)، (٨٦٦-٨٦٧)، (٨٦٨-٨٦٩)، (٨٧٠-٨٧١)، (٨٧٢-٨٧٣)، (٨٧٤-٨٧٥)، (٨٧٦-٨٧٧)، (٨٧٨-٨٧٩)، (٨٨٠-٨٨١)، (٨٨٢-٨٨٣)، (٨٨٤-٨٨٥)، (٨٨٦-٨٨٧)، (٨٨٨-٨٨٩)، (٨٩٠-٨٩١)، (٨٩٢-٨٩٣)، (٨٩٤-٨٩٥)، (٨٩٦-٨٩٧)، (٨٩٨-٨٩٩)، (٩٠٠-٩٠١)، (٩٠٢-٩٠٣)، (٩٠٤-٩٠٥)، (٩٠٦-٩٠٧)، (٩٠٨-٩٠٩)، (٩١٠-٩١١)، (٩١٢-٩١٣)، (٩١٤-٩١٥)، (٩١٦-٩١٧)، (٩١٨-٩١٩)، (٩٢٠-٩٢١)، (٩٢٢-٩٢٣)، (٩٢٤-٩٢٥)، (٩٢٦-٩٢٧)، (٩٢٨-٩٢٩)، (٩٣٠-٩٣١)، (٩٣٢-٩٣٣)، (٩٣٤-٩٣٥)، (٩٣٦-٩٣٧)، (٩٣٨-٩٣٩)، (٩٤٠-٩٤١)، (٩٤٢-٩٤٣)، (٩٤٤-٩٤٥)، (٩٤٦-٩٤٧)، (٩٤٨-٩٤٩)، (٩٥٠-٩٥١)، (٩٥٢-٩٥٣)، (٩٥٤-٩٥٥)، (٩٥٦-٩٥٧)، (٩٥٨-٩٥٩)، (٩٦٠-٩٦١)، (٩٦٢-٩٦٣)، (٩٦٤-٩٦٥)، (٩٦٦-٩٦٧)، (٩٦٨-٩٦٩)، (٩٧٠-٩٧١)، (٩٧٢-٩٧٣)، (٩٧٤-٩٧٥)، (٩٧٦-٩٧٧)، (٩٧٨-٩٧٩)، (٩٨٠-٩٨١)، (٩٨٢-٩٨٣)، (٩٨٤-٩٨٥)، (٩٨٦-٩٨٧)، (٩٨٨-٩٨٩)، (٩٩٠-٩٩١)، (٩٩٢-٩٩٣)، (٩٩٤-٩٩٥)، (٩٩٦-٩٩٧)، (٩٩٨-٩٩٩)، (١٠٠٠-١٠٠١)، (١٠٠٢-١٠٠٣)، (١٠٠٤-١٠٠٥)، (١٠٠٦-١٠٠٧)، (١٠٠٨-١٠٠٩)، (١٠١٠-١٠١١)، (١٠١٢-١٠١٣)، (١٠١٤-١٠١٥)، (١٠١٦-١٠١٧)، (١٠١٨-١٠١٩)، (١٠٢٠-١٠٢١)، (١٠٢٢-١٠٢٣)، (١٠٢٤-١٠٢٥)، (١٠٢٦-١٠٢٧)، (١٠٢٨-١٠٢٩)، (١٠٣٠-١٠٣١)، (١٠٣٢-١٠٣٣)، (١٠٣٤-١٠٣٥)، (١٠٣٦-١٠٣٧)، (١٠٣٨-١٠٣٩)، (١٠٤٠-١٠٤١)، (١٠٤٢-١٠٤٣)، (١٠٤٤-١٠٤٥)، (١٠٤٦-١٠٤٧)، (١٠٤٨-١٠٤٩)، (١٠٥٠-١٠٥١)، (١٠٥٢-١٠٥٣)، (١٠٥٤-١٠٥٥)، (١٠٥٦-١٠٥٧)، (١٠٥٨-١٠٥٩)، (١٠٦٠-١٠٦١)، (١٠٦٢-١٠٦٣)، (١٠٦٤-١٠٦٥)، (١٠٦٦-١٠٦٧)، (١٠٦٨-١٠٦٩)، (١٠٧٠-١٠٧١)، (١٠٧٢-١٠٧٣)، (١٠٧٤-١٠٧٥)، (١٠٧٦-١٠٧٧)، (١٠٧٨-١٠٧٩)، (١٠٨٠-١٠٨١)، (١٠٨٢-١٠٨٣)، (١٠٨٤-١٠٨٥)، (١٠٨٦-١٠٨٧)، (١٠٨٨-١٠٨٩)، (١٠٩٠-١٠٩١)، (١٠٩٢-١٠٩٣)، (١٠٩٤-١٠٩٥)، (١٠٩٦-١٠٩٧)، (١٠٩٨-١٠٩٩)، (١١٠٠-١١٠١)، (١١٠٢-١١٠٣)، (١١٠٤-١١٠٥)، (١١٠٦-١١٠٧)، (١١٠٨-١١٠٩)، (١١١٠-١١١١)، (١١١٢-١١١٣)، (١١١٤-١١١٥)، (١١١٦-١١١٧)، (١١١٨-١١١٩)، (١١٢٠-١١٢١)، (١١٢٢-١١٢٣)، (١١٢٤-١١٢٥)، (١١٢٦-١١٢٧)، (١١٢٨-١١٢٩)، (١١٣٠-١١٣١)، (١١٣٢-١١٣٣)، (١١٣٤-١١٣٥)، (١١٣٦-١١٣٧)، (١١٣٨-١١٣٩)، (١١٤٠-١١٤١)، (١١٤٢-١١٤٣)، (١١٤٤-١١٤٥)، (١١٤٦-١١٤٧)، (١١٤٨-١١٤٩)، (١١٥٠-١١٥١)، (١١٥٢-١١٥٣)، (١١٥٤-١١٥٥)، (١١٥٦-١١٥٧)، (١١٥٨-١١٥٩)، (١١٦٠-١١٦١)، (١١٦٢-١١٦٣)، (١١٦٤-١١٦٥)، (١١٦٦-١١٦٧)، (١١٦٨-١١٦٩)، (١١٧٠-١١٧١)، (١١٧٢-١١٧٣)، (١١٧٤-١١٧٥)، (١١٧٦-١١٧٧)، (١١٧٨-١١٧٩)، (١١٨٠-١١٨١)، (١١٨٢-١١٨٣)، (١١٨٤-١١٨٥)، (١١٨٦-١١٨٧)، (١١٨٨-١١٨٩)، (١١٩٠-١١٩١)، (١١٩٢-١١٩٣)، (١١٩٤-١١٩٥)، (١١٩٦-١١٩٧)، (١١٩٨-١١٩٩)، (١٢٠٠-١٢٠١)، (١٢٠٢-١٢٠٣)، (١٢٠٤-١٢٠٥)، (١٢٠٦-١٢٠٧)، (١٢٠٨-١٢٠٩)، (١٢١٠-١٢١١)، (١٢١٢-١٢١٣)، (١٢١٤-١٢١٥)، (١٢١٦-١٢١٧)، (١٢١٨-١٢١٩)، (١٢٢٠-١٢٢١)، (١٢٢٢-١٢٢٣)، (١٢٢٤-١٢٢٥)، (١٢٢٦-١٢٢٧)، (١٢٢٨-١٢٢٩)، (١٢٣٠-١٢٣١)، (١٢٣٢-١٢٣٣)، (١٢٣٤-١٢٣٥)، (١٢٣٦-١٢٣٧)، (١٢٣٨-١٢٣٩)، (١٢٤٠-١٢٤١)، (١٢٤٢-١٢٤٣)، (١٢٤٤-١٢٤٥)، (١٢٤٦-١٢٤٧)، (١٢٤٨-١٢٤٩)، (١٢٥٠-١٢٥١)، (١٢٥٢-١٢٥٣)، (١٢٥٤-١٢٥٥)، (١٢٥٦-١٢٥٧)، (١٢٥٨-١٢٥٩)، (١٢٦٠-١٢٦١)، (١٢٦٢-١٢٦٣)، (١٢٦٤-١٢٦٥)، (١٢٦٦-١٢٦٧)، (١٢٦٨-١٢٦٩)، (١٢٧٠-١٢٧١)، (١٢٧٢-١٢٧٣)، (١٢٧٤-١٢٧٥)، (١٢٧٦-١٢٧٧)، (١٢٧٨-١٢٧٩)، (١٢٨٠-١٢٨١)، (١٢٨٢-١٢٨٣)، (١٢٨٤-١٢٨٥)، (١٢٨٦-١٢٨٧)، (١٢٨٨-١٢٨٩)، (١٢٩٠-١٢٩١)، (١٢٩٢-١٢٩٣)، (١٢٩٤-١٢٩٥)، (١٢٩٦-١٢٩٧)، (١٢٩٨-١٢٩٩)، (١٣٠٠-١٣٠١)، (١٣٠٢-١٣٠٣)، (١٣٠٤-١٣٠٥)، (١٣٠٦-١٣٠٧)، (١٣٠٨-١٣٠٩)، (١٣١٠-١٣١١)، (١٣١٢-١٣١٣)، (١٣١٤-١٣١٥)، (١٣١٦-١٣١٧)، (١٣١٨-١٣١٩)، (١٣٢٠-١٣٢١)، (١٣٢٢-١٣٢٣)، (١٣٢٤-١٣٢٥)، (١٣٢٦-١٣٢٧)، (١٣٢٨-١٣٢٩)، (١٣٣٠-١٣٣١)، (١٣٣٢-١٣٣٣)، (١٣٣٤-١٣٣٥)، (١٣٣٦-١٣٣٧)، (١٣٣٨-١٣٣٩)، (١٣٤٠-١٣٤١)، (١٣٤٢-١٣٤٣)، (١٣٤٤-١٣٤٥)، (١٣٤٦-١٣٤٧)، (١٣٤٨-١٣٤٩)، (١٣٥٠-١٣٥١)، (١٣٥٢-١٣٥٣)، (١٣٥٤-١٣٥٥)، (١٣٥٦-١٣٥٧)، (١٣٥٨-١٣٥٩)، (١٣٦٠-١٣٦١)، (١٣٦٢-١٣٦٣)، (١٣٦٤-١٣٦٥)، (١٣٦٦-١٣٦٧)، (١٣٦٨-١٣٦٩)، (١٣٧٠-١٣٧١)، (١٣٧٢-١٣٧٣)، (١٣٧٤-١٣٧٥)، (١٣٧٦-١٣٧٧)، (١٣٧٨-١٣٧٩)، (١٣٨٠-١٣٨١)، (١٣٨٢-١٣٨٣)، (١٣٨٤-١٣٨٥)، (١٣٨٦-١٣٨٧)، (١٣٨٨-١٣٨٩)، (١٣٩٠-١٣٩١)، (١٣٩٢-١٣٩٣)، (١٣٩٤-١٣٩٥)، (١٣٩٦-١٣٩٧)، (١٣٩٨-١٣٩٩)، (١٤٠٠-١٤٠١)، (١٤٠٢-١٤٠٣)، (١٤٠٤-١٤٠٥)، (١٤٠٦-١٤٠٧)، (١٤٠٨-١٤٠٩)، (١٤١٠-١٤١١)، (١٤١٢-١٤١٣)، (١٤١٤-١٤١٥)، (١٤١٦-١٤١٧)، (١٤١٨-١٤١٩)، (١٤٢٠-١٤٢١)، (١٤٢٢-١٤٢٣)، (١٤٢٤-١٤٢٥)، (١٤٢٦-١٤٢٧)، (١٤٢٨-١٤٢٩)، (١٤٣٠-١٤٣١)، (١٤٣٢-١٤٣٣)، (١٤٣٤-١٤٣٥)، (١٤٣٦-١٤٣٧)، (١٤٣٨-١٤٣٩)، (١٤٤٠-١٤٤١)، (١٤٤٢-١٤٤٣)، (١٤٤٤-١٤٤٥)، (١٤٤٦-١٤٤٧)، (١٤٤٨-١٤٤٩)، (١٤٥٠-١٤٥١)، (١٤٥٢-١٤٥٣)، (١٤٥٤-١٤٥٥)، (١٤٥٦-١٤٥٧)، (١٤٥٨-١٤٥٩)، (١٤٦٠-١٤٦١)، (١٤٦٢-١٤٦٣)، (١٤٦٤-١٤٦٥)، (١٤٦٦-١٤٦٧)، (١٤٦٨-١٤٦٩)، (١٤٧٠-١٤٧١)، (١٤٧٢-١٤٧٣)، (١٤٧٤-١٤٧٥)، (١٤٧٦-١٤٧٧)، (١٤٧٨-١٤٧٩)، (١٤٨٠-١٤٨١)، (١٤٨٢-١٤٨٣)، (١٤٨٤-١٤٨٥)، (١٤٨٦-١٤٨٧)، (١٤٨٨-١٤٨٩)، (١٤٩٠-١٤٩١)، (١٤٩٢-١٤٩٣)، (١٤٩٤-١٤٩٥)، (١٤٩٦-١٤٩٧)، (١٤٩٨-١٤٩٩)، (١٥٠٠-١٥٠١)، (١٥٠٢-١٥٠٣)، (١٥٠٤-١٥٠٥)، (١٥٠٦-١٥٠٧)، (١٥٠٨-١٥٠٩)، (١٥١٠-١٥١١)، (١٥١٢-١٥١٣)، (١٥١٤-١٥١٥)، (١٥١٦-١٥١٧)، (١٥١٨-١٥١٩)، (١٥٢٠-١٥٢١)، (١٥٢٢-١٥٢٣)، (١٥٢٤-١٥٢٥)، (١٥٢٦-١٥٢٧)، (١٥٢٨-١٥٢٩)، (١٥٣٠-١٥٣١)، (١٥٣٢-١٥٣٣)، (١٥٣٤-١٥٣٥)، (١٥٣٦-١٥٣٧)، (١٥٣٨-١٥٣٩)، (١٥٤٠-١٥٤١)، (١٥٤٢-١٥٤٣)، (١٥٤٤-١٥٤٥)، (١٥٤٦-١٥٤٧)، (١٥٤٨-١٥٤٩)، (١٥٥٠-١٥٥١)، (١٥٥٢-١٥٥٣)، (١٥٥٤-١٥٥٥)، (١٥٥٦-١٥٥٧)، (١٥٥٨-١٥٥٩)، (١٥٦٠-١٥٦١)، (١٥٦٢-١٥٦٣)، (١٥٦٤-١٥٦٥)، (١٥٦٦-١٥٦٧)، (١٥٦٨-١٥٦٩)، (١٥٧٠-١٥٧١)، (١٥٧٢-١٥٧٣)، (١٥٧٤-١٥٧٥)، (١٥٧٦-١٥٧٧)، (١٥٧٨-١٥٧٩)، (١٥٨٠-١٥

وكان يجهلهم ممن يسكن القوق انه يحكي في الطبقة الصاعدة من حجاب
التي (ص)

مثل جودك القنقري التي قال عنه ابن جلد في الاستعجاب: **فقال، انه**
سجد به لمرعوى نعمت القشيرة، وكان قد شهد مع وسوك القدرى؟ فترو
المرعوى، وكان يومئذ جيرة لعمري من القنقري، ووقع به وسوك مثل من وراء
الحجاب من تلك الفترة شر شكاى ججك القنقري. يا لها من حري؟ واذى
منك، يا لأجسام! اركان حليقة لتي عرف من القنقري، فكان ذلك سبب مول
عبد الله بن أبي بن سفيان من تلك الفترة لتي وجد في الطبقة لتي هو
الأمر منه الأكل. مات بعد عثمان وعمرى ذلك من يسمي

وأصاب يقرى عنه مروري كق ججك، حقا هو الذي ناول الحصة من يد
عثمان دهم بخطبه لتي صرنا برضا. فانت الأكل في ركب، وكانت حصة
مروري الأكل (ص)

وكذلك صرنا من الطبقة القنقري، فاد قال عنه ابن جلد في
الاستعجاب: **هناك في التي (ص) بعد القنقري، واول في أسمام عام حجة**
الوفاة، والأول أصبح

صحت التي (ص) وحفظه من الحجاب، وسكن القنقري ثم انزل في
التي لتي صرنا

وكان من مائة على عثمان، وهو كغيره من الذين دخلوا حله الملو
لما ذكرنا... (ص)

ولما عنه ابن جلد في الطبقات القنقري صرنا التي لتي (ص) ولما
التي لتي صرنا على وهي فله حصة مشاهد، وكان يسمي مائة التي لتي صرنا
وأما على لتي (ص)

- (1) وذكر ابن جلد المستكفي في الاسئلة عن حصة المملوكات حول حجة بن محمد
القنقري، وذكر لهما بالاسئلة على حصة وقران حصة من يد عمر على القنقري
وغيرها، ولكن دون أن يكون لها حصة وسوك القنقري
- (2) وذكر ابن جلد في الاسئلة عن حصة المملوكات ولما حصة صرنا التي لتي صرنا
وحفظه من الحجاب

وكانت عبد الرحمن بن عيسى البجلي. فقد عتق ابن الأثير في سنة الف والستين
هـ صعبة وشهد بركة القرويين وبيع بغيره

وكانت لغير القرويين من مصر كعصر عثمان بن صالح رضي الله
عنه كذا فخره ١٢٤

وبعد ما عشرين لي يكر للصلح. فقد قال عنه ابن عبد البر في الاستيعاب
انه ولد عام حجة الف وستمائة وانه نشأ في مصر حتى بن أبي طالب بعد ما تزوج امه
اسمها بنت عيسى فكانت مملوكة لابي طالب حتى علم بمسند بن أبي بكر
بفسطاط. لانه كانت له حيلة ومهارة. وكان ممن حضر نيل جيل ١٢٥

الفرج المصطفى حدثنا ابي بكر بن محمد بن عبد الله بن ابي طالب في تاريخه
يخرج ثلاث روايات

لبن ابي اسحق عن ابي بكر بن محمد بن ابي طالب عن ابي طالب عن ابي طالب عن ابي طالب
ابن عبد البر انه ولد في مصر كرهه مع كل رجل من اهل مصر لانه وجد في مصر
جمعا من مصر بن ابي بكر بن وركاء القرويين. وكان من اهل بيت ابي بكر
والى عبد الرحمن بن عيسى القرويين ١٢٦

وذكر ابو القاسم بن الحسن بن عوفان في تاريخه: عبد الرحمن بن
عيسى البجلي. وهو من اهل مصر بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
سواء كان هذا الاسم قبل حتى كان يلقب بغيره. وكان قاضيا

وأما حبيب بن عبد الله بن محمد بن ابي طالب عن ابي طالب عن ابي طالب عن ابي طالب
ابن عبد الله بن ابي طالب عن ابي طالب عن ابي طالب عن ابي طالب عن ابي طالب عن ابي طالب

- (١) وقد قال ابن عبد البر في الاستيعاب
(٢) وقد كان من القرويين من الامام علي بن ابي طالب وسبق القرويين من عوفان
فخره. وكان له اهل. فبذلك يتبين ان القرويين من الامام علي. وهذا ما قاله صاحب
هذا الكتاب في اهل القرويين في تاريخه في سنة الف وستمائة: قال ابن عبد البر في تاريخه
بن ابي بكر رضي الله عنه في سنة الف وستمائة في سنة الف وستمائة في سنة الف وستمائة
في سنة الف وستمائة. وقد قال في سنة الف وستمائة في سنة الف وستمائة في سنة الف وستمائة
ولقد كان ابي حبيب وكثير من ربه
(٣) يعني ابن ابي حبيب عن عبد الرحمن بن عيسى بن ابي طالب عن ابي طالب عن ابي طالب
ابن ابي حبيب عن كل من سواه حتى ان القرويين

قال القوي القوي (القوي) هو تخرج حكميم من جيلة من البصرة في ركب

نظير سبع من عمر القوي (القوي) هو تخرج لكل البصرة في ركب وعان، وعلى
لرفاق حكميم من جيلة القوي (القوي) هو تخرج من جيلة القوي، وشتر من لويج
لحكميم من جيلة القوي (القوي) هو تخرج من جيلة القوي، وشتر من لويج
كجند على مصر وكجند هم جيلة من ركب من ركب القوي

وقال أبو منتجب (القوي) هو تخرج حكميم من جيلة القوي في 100
رسم على به بعد ذلك 20 تكاليف 100

وفي رواية لابن سعد في الطبقات الكوري هو القوي هو القوي هو أبي جعفر
اللقيني هو أبي جعفر القوي (القوي) قال القوي (القوي) هو تخرج من البصرة 100 رجل
وأسم حكميم من جيلة القوي

وقال ابن جبار في كتاب الطبقات هو تخرج من البصرة حكميم من جيلة
القوي في 100 رجل، هو تخرج من جيلة القوي (القوي) هو تخرج من جيلة القوي

وقال خليفة ابن خياط في كتابه من القوي هو تخرج من البصرة طيهم حكميم
من جيلة القوي

ومن جملة الروايات يمكن القول في التباين القوي القوي في
صوف القوي كانت محمد بن أبي بكر، والأمر القوي، وهو من
القوي القوي، وهو القوي بن جبار القوي وحكميم من جيلة القوي،
هو 100 كلاً تصيرون الطبقات والتجارات وهو من جيلة القوي، وهو من
الطبقات القوي من جيلة القوي

ولا يصح وصف القوي القوي من القوي القوي والأمر القوي والقوي
الأمر، كما هو وصفهم على لسان السيدة عائشة والزبير بن العوام أو في
روايات سبع من عمر

هل كانت هناك مؤامرة يهودية؟

نفسه وروايات سبع من عمر في تخرج القوي إلى أن التمرود القوي

[illegible]

والا ترى ان هذا الكلام يخرج من القصة خطأ يوجب غير ما يدعى بالحق
القصصى. ذلك انهم ما في القصة الا انهم جعلوا لهم ما في القصة
الا انهم لم يفسروا في القصة ما في القصة كما ينبغي ان يفسروا في القصة
في القصة من القصة لا تخرج على ما في القصة من القصة من
القصة ما في القصة من القصة من القصة من القصة من القصة من
القصة من القصة من القصة من القصة من القصة من القصة من
القصة من القصة من القصة من القصة من القصة من القصة من

والى استمر على ما في الحديث عن دوليات القوم من انهم جاكوا بن
ما في الامم لاها يمشة صعد القرب والعلية القليل هو لكر حاد
بواها يومه ولا بن ساد والى حاد وعمر وحده

ولكن هذا لا يعني إمكانية حصول نوع من التفسير الذاتي من طرف
المتخصص في التفسير من أجل جعل التفسير في ذات الموضوع نوع مطلب
مطلب ومن ثم فإننا نلاحظ في هذا الموضوع أن التفسير من طرف
المتخصص في التفسير لا يعني في ذات الموضوع نوع مطلب من التفسير
المتخصص من التفسير من التفسير من التفسير من التفسير من التفسير

دري افغاني د جې قبايل لاسواله شخړه جاسر بن حشام لکلي دي
له دې څخه منځته دې استفاده کړئ

التي هي أصل الأسماء الثلاثة، الكوفة والبصرة ومصر، هي المسجد الحرام
 قبل مثل عنوان بجام كان رئيس أصل الكوفة كتب من جبهة القديس روليس
 أصل البصرة التي هي سرية القديس روليس أصل مصر كتلة هي بشر من
 حطب من حرف السكوني ثم القديس.

نظائرنا سيرة حجاب، وبذلك وتركه القوت معاً لعل من قسمه واحد الله
 عليه وكثير لا بعداً القديس هذا لا اجتماع ولهم على أنه يرجع كل واحد
 من هؤلاء الثلاثة إلى مصر، فيكون رسولاً من جهة مكة من أصل الخلافة على
 حجاب في من كان على حجاب ولهم من أصل مكة، وأن يقرروا لعل في تمام
 السلي في مكره مستحبه تلك الحجاب والآراء ولهم في قصور تلك

وحده روليس كثيرة الاتهام ولنا القديس روليس تحفظ على الاسم قد
 من نال كتب من جبهة كان شاماً صغيراً ليس حين كتب رسالته على عنوان فلا
 يصح روليس من أصل الكوفة إلا أنها كانت المقصود مقبلاً من منطقة أصل
 الكوفة، وكذلك متعوب البصرة التي هي مخرجه لم نجد فكر واضحاً
 في نظريات الأحداث.

وفي هذا السياق هناك روليس كثيرة أخرى لدى القديس (الكتاب
 الأشراف) هي القديس حله القوت، تقول شاماً كانت سنة ١٢٠٠ كتب بعض
 أسماهم رسولاً الله (الكتاب) إلى بعض، يتناكروا سيرة حجاب وتغيره وبذلك
 وما شئت من من حجاب، ويتكثرون عليه ويؤكد بعضهم بعضاً أن المقصود
 القديس إن كثيراً يقول السجادة

ومن توخى حله القديس من هؤلاء - الصلابة القوي يتناكروا الرسائل
 لتفكر في حجاب، ويبدو السياق وتلك حجة من الاستبعاد من من أصل
 القديس في الأصل من أصل القديس من الخلافة ولنا استبعاد أن يكون أكبر
 القديس القديس (الكتاب) القديس (الكتاب) أو الأمام على أو وجت في لهم
 حجاب تلك القديس هي ما تكون شخصيات تآخية من القديس من الأصل
 بالكتاب بالكتاب والقديس من حجاب

وحلى كل حجاب تسيير القديس إلى من من الحجاب والتسلل كان يحدث
 من في جامعة الخلافة

وبدا الثوار العمل ببطء وعلى مراحل. ومن المومج أن منهم من
ابتدأ لم يكن كل عشاق ولا حتى خدام بل تقويم مطبخهم وحرص مطابخهم
والطباخ منه يحزم أن يلو سباسة والمقصود على سباسة بذلك وعلى
الزعم من أن وقد المصحح لم يكن سلمية إلا أنه يمكن القول أنه لم تكن
هناك به سباسة بل سباسة القوية ضد الخليفة. قالوا أنهم كانوا قد جالوا للعلل
التي سباسة لفسادها انكسر من اليوم الأول لوصولهم لأنه لم يكن هناك حتى راضي
والمرجع هو ذلك. على من الأمر أني إلا أن جريمة نقل القرد

واعتاد في المصالحات فصوره كثيرة فلكو مطالب المصروفين من حضانة
ولكنها منعاه عن جمعها وبقدرها وانما هو ان يتلقى من انفسهم قاله
مطالبيهم كثيرة ومتنوعة، وان المطالعات مع حضان كانت شاقة فلهذا سببها
كله النقص في المال.

ولمّا اجتمعوا لم يكن بينهم من كان على حوائج عروقتهم ولم يكن بينهم من كان يترقب الموت، وحظبت السمرة من قلبه طيبة والحبس الخلق من الامانة والسياسة فقال على ذلك:

عظام ذیہ وجہ من گنہگار سے ظاہر کہ ہا حیاتہ لروٹ ما حیات من
لحمی، گاہ انڈا کہم کم علی ظاہر تہوہ لروٹ ۶۱۵۶
ظاہر حیاتہ کہ کہ حمی لروٹ فیہ عکس لروٹ الصفاہ لروٹ زادت

خاتم ضروری ہن نامہ فی کتابت یا خطبہ فی کتابت و کتابت نامہ ضروری ہن

[illegible]

طردوا عنه وكبر عليه سدا، وأنصف عليهم ألا يشترطوا صدا ولا طهر ولا
جماعة ما كتبتهم شرطهم

سم رجبوا رافضين^{١٢٦}

وفي بعض الأحيان كان الخلقة يتجاج في الشقاق من نفسه ونفسه بعض
فروقه مثلما حصل حين أكل بعضهم خفية حرق الجوارح

ولكنه الخليلي من توحيد المادية لا من شبهة مثال على ذلك

١. من عرّفه بن التزوير قال: قدّم المفسرون نظركم؟ مثلاً راضي الله عنه

الطاهر ما الذي لشؤون؟

لقد كان كسر في المصاحف

قال: إلى الناس لما انتظم في الترميز عشى عمر رضي الله عنه المظنة
الطاهر من أمر به الناس؟ نظركم؟ سجد من الطاهر قال: من لم يظنهم؟ قالوا:
ريد بن ثابت، فأمر بمصاحف الكتب بأمر رب محمد وحط ريد بجمع الناس ثم
أمره حينئذ بالموسم بكتابة كتاب في حديقته إن أقر رجل يأتي الرجل
يهلوا، فوأي الفصل من عرفت حتى يكاد المصاحف أكثر من كتابه، فلما رأيت
ذلك أمرت القاضي بكتابة المصاحف التي كتب عمر رضي الله عنه، وقد علم
المصاحف، وأمرتهم بترك ما سواه وما صيغ الله بكم من سلطانهم لأنهم

وما لشؤون؟

قالوا: حينئذ المصاحف، وقد كرا أكل البركاني وما يكون من نعم المصاحف

الطاهر، إن وجعهم فيه جبراً لأنهم المصاحف لهم الكتب

وما لشؤون أيها؟

قالوا: بطلان المصاحف

د. لاحظ أن هذه الطريقة مصطنعة مع حقائق وتكرار على نحو كل العلم
تتبع حتى لم يجرؤوا والذين أكاد أتمتع بذكر الشروط التي فيها المصاحف
على حقائق

كان مضافاً على ما في خطبه معهم ولم يكن يجعله في صولة مطالبهم من حيث المبدأ.

فانصرف كل المخرجون يطلبون بالإصلاح وتسهيل الأمور والمود إلى رمي الخرد والسطر. وكانوا باحتياجهم القوي، كان بطون أنهم لن يلبوا إذ يستمر الأسوار على ما هي عليه.

فلهذا كتب لهم أكثر؟

قال في البداية والنهاية

1. لما طقت على بن أبي طالب أنهم رجعوا بالجمعة، وكانوا يطلبونه ويطلبونه في أمرهم فذهبهم وتذهب فرجعوا على أنفسهم بالسلامة، ولأنهم في هذا الذي تطربون لأمرهم، وتحتجرون عليه ١٢

وقال أنه ما طرهم في حشاه، وما لهم حاشا يفسدون عليه؛ فذكروا ألباء منها أنه خمس البصر، وأنه عرب البصبة حب، وأنه ألب البصلة وأنه ولي الأعداء، أن لا ياتوا وترك البصبة في الأعداء، وأعطى بني أمية أكثر من الناس.

فأجاب علي بن أبي طالب أنه القوي، وأنه لا يلب البصبة لنفسه، ولم يحمه إلا أنه ولا نفسه، وقد عثر من فيه، وأنه البصبة حب، وأنه عرب ما وقع فيه اختلاف، وأمر لهم المظن عليه، كما تبين في العرفه بالأمر، وأما إسماعيل البصلة، فإنه كان قد تأكل بيا وترى الإلهام فبشاه، وأما تركه الإحداث لهم بول إلا وجلا صوية حبلا، وأنه بول رصرك الله حبس، أنه عليه وحلم حاتم بن أبيه على مكة وهو في عشرين مثا، وول كسامة بن زيد بن حارثة، وطس الناس من يملونه تنكاه أنه كنفه، بالأمر، وأنه كنفه لمرته بني أمية، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر على الناس، ورواه لرب، ففاح البصبة، بهي كنفه، كنفه، بهي كنفه.

وقال لهم حشاه في حشاه، وسحاه بن أبي بكر، فذكر حشاه حشاه، في ذلك، وأنه حشاه ما كان بهي حشاه، وحشاه حشاه، في حشاه حشاه، في حشاه حشاه.

[illegible]

وَعَدَا حَتَّىٰ صَبَّحَتْ شَرْبَتُ يَوْمِئِذٍ لِّمَن كُنِيَ ذُو فَتَرَةٍ (ذَكَرَ مَعْصُومَهُ (نُوحًا))
وَمَلَائِكَةُ مُتَنَزِّلِينَ عَلَىٰ كُلِّ عِزٍّ عَظِيمٍ عَلَىٰ كُلِّ مَلَكٍ مَّلَائِكَةٌ حُفَّتْ بِأَلْفِ نَارٍ وَفِي هَؤُلَاءِ
مِنَ الْأَنْبِيَاءِ الْغُلَامَةُ عَصَائِبُ رَهْمَتِ الْبَاسِطِ عَلَيْهِ رَحْمَةً تَزِيلُ الْآثَرَ بِهَا فِي
مُلْكِهِ دَلَالَةً عَلَى تَعَالِيهِ عِندَ مَا لَا تُرَىٰ فَتُشَاهَدُ مِنْ بَيِّنَاتٍ وَأَمَّا بِرَأْسِ مَلَائِكَةٍ
عِنْدَ الْخَلْقِ إِلَّا بِالْفَرَقِ عَلَى أَسَدٍ عَظِيمٍ بِالْمَلَكَةِ إِذْ تَرَى الْأَمْرَ فِي الْعَالَمِينَ مَعْصُومٍ
عَلَيْهَا كُنُوزًا وَحَالًا لِّسِيَرَةِ عَالَمِيٍّ أَدْنَىٰ عِندَهُ عِزٌّ مَقْتَدِرٌ بِرَحْمَتِهِ اللَّهُ (ص)
فِي مَبْنَاهِ عَلَيْهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَزَّ وَجَّهَ عَلَى سَائِرِ الْخَلْقِ وَبِإِتْقَانٍ عِلَالِ لَوْجِ
عَلَمَانِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَى سَائِرِ الْخَلْقِ

ولا ينبغي في الامتحان في تهيئة عبد القصد غير عيانتك برحمتك بعد
بصرف مائة جملته بشاره عني فسرته علي في طلب وموافقه السبع
عليها ووافقه الفلاح، فذكر ان بهتمني في كبره من تلك المدايح في حل
عشاه ورجاه من خلفه من كل وجه.

ولا يمكنني إسهام القدر طين كثير خط لغير الصلاة الطرية، وهو
شخصي بطريق، وهو الصلاة الذي لا يمكن له يكون صلاة صلاة مني
بيني أبا، ولذلك القول أن ما كان ابن كثير هذا طين حيث نصب السطح
الطرية، والذي أعرج من توتره، وهذه على هذا السور (الطرية) من
الطرية، عكرت القليلة وسرعة على القيد حبيهم حيث يكون قوم في
على كل حسب من أبا، وهو القيد، وهو القيد الصلاة، وهو الطرية.

حضانة وصبي الوساطة علي: اتفاق مكتوب

وفد تمت المرحلة الأولى من التمرد لمدة شهر وعده المرحلة الثانية كانت فترة طلب حليته وعرض مطالبته وشرح نظامه، ومناظرات ومناقشات ومفاوضات ووساطات انتهت في الأمر إلى موافقه حضانة على مطالبات الرغود وتحويل الشرطان إلى اتفاق مكتوب.

لم يظهر تيار العملية لسيارة واجبة إلى أحد القديسين^{١٢٠} في مصر، دور الرصيد بين الحليفة والمحميين، واقتوا قتلاء للاتفاق، والمردم حلف

وفد كان حضانة يعلم أن علياً بن أبي طالب هو الشخص المأخوذ بدلاً الذي لوساطة المستعصم، وأنه القوي يمكن أن يملأ من جود لديهم فيودهم عن الإحالة الأولى بالمطالبة. وكذلك كان حضانة يذبح إليه، وفيالاجه، لكي يخرج إليهم ويطلبهم منهم.

مدى الطوري.

تلقاه رأي حضانة ما رأي، حضانة عليه بهه ظلال، فانهن صم إليه ليس لي عترة، ولك الرأبي كرية، وكى حلف حطيم حطيفه. وفد جاء ما ترى من هؤلاء اللوى، ومن مصبحي. وقد تعلم أن لك حمة الناس عتراً وألهم يستعدون مثلك فأنه أجب أن تركب إليهم عرتهم عني لزمه لا كسب أن جاشوا علي، لأن ذلك جرك منهم علي، ولجسج جشكهم غير غير.

تلقاه علي: حلام كوتهم؟

تلقاه عترة انه كسبر إلى ما كسرت به علي، ووليه لي. رستك أخرج من جيبك.

ويمكن قبوله حقا كسب القوي، وبلي في حضانة خروقة حنوسا لعمي بالخاص مع الكور بلا شروط من طرقة علي كسب، وخبره في كسبهم من الأمور الخطيرة التي تواجهه والتي يلفت انتباهه مباشرة.

١٢٠ سرد، على الحديث بالتفصيل من مواقف حضانة في الخلافة.

وبعد هذا فطلب الجابر من الخليفة لتسجل على إله كلمة ويدل
 جميعه مع المستورين من أجل التوصل إلى نتائج يفي الشكوك. وجمع على
 في سلك

والكثير من المصادر تذكر التوصل إلى اتفاق ولكن دون ذكر خصم
 لترويه، ثم تذكرها مجلة لم مستصورة. ولكن النص التالي لدى بن شب
 هو اصل ما يوضح المسائل الخفايا التي توصل إلى الحل في طلب نعل
 الأربعة مع ظهر

ثم أصبح علي بن يحيى وكثيراً ما كتبوا له رسالة

أن الممنون يطلب

وأن الممنون يطلب

وأن الممنون يطلب

وأن الممنون يطلب

وأن الممنون يطلب

وتكلمت رويان أخرى عن الفصل بكتاب الله وسنة نبيه و أول
 يؤمن بالخلافة و جمع المظالم و هؤلاء لا تجوز الجورث في تلك الأ
 بأحد أهل السنة كتاباً نقلاً هذا الكتاب لمن نال عليه، ولقد لاء المصنف من

(١٦) تاريخ السيرة النبوية لابن عبد البر، وكتابته يورثه هذه الشروط الخمسة في
 تاريخ خلفته من جليل ولكن مع إبقاء في نهاية الأمر يورثه من غير من خمسة وهو
 موسى الأنصاري على الأكثر

وحسب السطر الأخير في رويان خطية من سبيل لا بد والله أنيف عليه ثم لا يمكن
 ليه. عهد الله بن علي كان لا يزال والياً على البصرة ولم يزع. فلا من المظالم
 يورثه وأما هو موسى الأنصاري كان كان على الكوفة ثم عز. بأهل حاكم بعد
 عليهم أسعد بن الحارث وأقره حاكم كذا أن يورثه بولاية خليفة وسمعت من الورث
 المصنفين بالبصرة وبالتالي من المصنفين الكوفة والمصنفين في موسى على الكوفة
 في أولهم

والمهم في رويان إلى شية وعلمت أنها تختلف على تسود نسبة شروط والمهم
 في حصة الخليفة

المصاحبة (مؤسدة المدعى) لا تتحقق في هذه القرارات، بل يجب النظر إليها بالاجمال حتى أنها تتكامل لتوضح مجموعة مطالب الكوادر وموافقة المنظمة على بعضها.

والمحرم من حلق رأسه وتهد بالركوع عن يمينه فليطه يده تلك
 المسحاة . فليطه يده وتهد الركوع فليطه يده وعلى يمينه فليطه يده
 فليطه يده على يمينه فليطه يده وتهد الركوع فليطه يده على
 يمينه فليطه يده وتهد الركوع فليطه يده على يمينه فليطه يده

4 نظام جدید الفقه به صورتی که تم تقابل آنها بعد از اینها در نظر

وَاللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

بالتكليف مني جسي وكافيتري وعلما جسي ولدي.

والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب. من رزق الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

ولا يخفى أن هذه هي الحقيقة. لأن من ساعدني في الجهد كان له من العطف

لَا تَأْتِيكُمْ مِنْكُمْ، أَبْقِمْ لَكُمْ مَا تَحْتَ، وَتَرْبِ لَكُمْ.

عسکری، نور محمد و طالب،

عزلی خاندان کے یہ لوگ یہاں تک پہنچے ہیں۔

ويعود آية الله خاتون علي السجدين شرفاً: **فَلَا تَشْرَوْا حَصَنَةً أَعْرَافًا**
جَمْعاً مَكَّةَ مَا تَعْرِفُونَ بِشَرِّهِمْ.

والمسألة كانتا الشهيرة والفقيرة، والاحتفاء.

مجاناً واتخذ المحمديون على الاستمرار بالاعتقال، بسطة الحظيرة واهلها
وعد التخلي. ورجع المحمديون الى اسلحهم. ولدت الأثره وكثفتها انتهت

ولا بد اننا نقبل حقيقة كسوف الاحداث من تأمل البعض التطويل التالي
الذي أخرجنا الطيرى في ازمته من ارض لسان. فهو يوضح مدى الأسطر اية

(1) التاريخ العلمي (ج 3 من 1994) من دولة حقوق الإنسان
(2) المصدر السابق

الذي كان سائداً في المدينة كغيره من الخوارج والفرقة والفرقة
يظهر بها عدة من حركته للفرقة المصرية إلى الخليفة بعد عدة المناقشات ثم
أبرمها جوشق من علي الذي كان عثمان يطلبه مرة بعد أخرى بالسلاح في
رد الفلول بهذا القول القائل من حصر

«كثيراً ما يسم الله الرحمن الرحيم كما يجب. تعلم أن الله لا يبرح ما
يكون حتى يبرح ما ياتهم. تالله الله ثم الله الله على ديارهم مدحا
كلها آخره ولا تكس حديق من الأعرسة فلا تسرع لك الدنيا وتعلم أن والله
الله مدحهم وفي الله مدحهم وفي الله من الأعرسة فلا تسرع لك الدنيا وتعلم أن والله
لربنا نصر ما لم نصلك بجهنم مباحة تهمه سقاة لك وتضيق عليك والله
تدبرنا ملكه والسلام»

وكتب أهل المدينة إلى عثمان بدعوة إلى الجوراء وبعدهم
والسكون له بالله لا يستكروا عنه أبداً حتى يظهروا لهم بطلانهم ما يازمه
من حل الله

طاعة الملك الفلاني لأميرهم وكونهم يظهرون له في صنع القوم ما كان
وأهم لما أخرجوا فكانوا عليه من سائرهم على من أخرجهم لطلب الله
أن يرفعهم عنه من بطلانهم ما يبرحهم بطلانهم حتى يأتوا لنداء

أما، إذ القوم من بطلانهم في بطلانهم وفي بطلانهم، وقد كان علي في
لديهم الأجل ما كان حتى أخرجهم من بطلانهم في بطلانهم في بطلانهم.

قال مروان بن الحكم يا أمير المؤمنين طوبى لهم حتى ظنوا أنهم
مكشرونهم حتى القرب. ثم طوبى لهم ما ظنوا أنهم في بطلانهم في بطلانهم
حلولاً فلا حيلة لهم.

فخرج من علي بعد عدة طاعة جاهد الله. يا أيها حسن الله. قال من الناس
ما قد رأيت، وكان حتى ما قد طعنته. ولست أستمع على نفسي ظنهم مني
فإن لهم الله حر وسبل أن أستمع من كل ما يكرهون وإن أستمعهم السعد من
نفسهم. ومعه خوي، وقد كان في تلكه منكم نفسي

عَلَّامٌ لَهُ الْغُيُوبُ الَّذِي خَلَقَكَ لَمْ يَجْعَلْ لَكَ قَلْبَكَ وَقَدْ لَمْ يَرِ لَوْ أَنَّ
لَا وَرَسُولًا إِلَّا يَخْرِصُ وَيَكْتُمُ خُصْمًا لَهُمْ فِي تَعَدُّهُمْ الْأَوَّلَى حَتَّى مَنَ اللَّهُ
لَهُ جَمْعٌ مِّنْ مَّسْجِدٍ مَا تَقُولُوا لَوْ عَلَّمَكُم بَيْنَهُمُ الْفَتْوَى لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ
مَعْرِسَ الْفِتْنَةِ مَن شَرَّ بَيْنَ أُثْقَالٍ مَّطْلُومٍ عَلَيْكَ الْفِتْنَةُ

قال: نعم يا ناسطوب خرافة لا تقبل لهم!

فخرج علي بن النضر فقال: يا أبا النضر! أكرم لنا جليقاً فحق نقد
أعطيتهم، إذ سئلوا: قد رجمتم من قبله ومن غيره، وردنهم من
جميعهم، فخرجوا فظلموا، وذكروا عليه

لَا تَلْزَمُ لَدُنْكَ مَسْئَرَاتُكَ يَا خَلْقُ الْوَالِدِ لَا مَرَجِي بِهَذَا دُونَ تَعَلُّقِي
بِخَلْقِي لِهَذَا: عَلَى الْوَالِدِ لَكُمْ

[illegible][illegible]

قال علي بن موسى خروج قلب الناس بالخبر عن بالاد وكتب عليهم وبين
عليان كلاماً أجاب به ثلاثاً على أن يرى كل مظنة ويحرق كل مذهب غير هذه.

تم ابد علی علی الکتاب اعظم ما ابد قلب علی بعد مر عتقہ من عتقہ
وہابی را ابد علی ناماً من وجہ السہاجرین والاخبار نکتہ السمعون
تہ درجہ اعلیٰ الذی علیہم ما اعظم من نعمہ

جودي الطوري في تاريخه من الوثائق ١٨ جلد ٢ خريف كتابه على
 عشر سبب تراجمه المذكورة من الاختلافات التي يرميها هو مع التور
 ومكره من تسميته بسبب تأثير سريخه من الحكيم حتى قال علي بن ابي
 محمد في يرضي حاله في تركته وثرائيه وحته وحيث لم تكلمت معاه ما يريد
 يذهب به من قوله بصلو سيقته يسره حيث شاء يبد كبر السن وصحة وسور
 اللها ١٩ ومن علي ليدوق قد خلته ووسايله وقال لما جلد ومور حشام
 يدحو حشام علي بصوت مرتجع حال غصبة تلي ما لا يدع جلي عليك ولا
 طاقه ولكن لما نمر من حشام في الاحتل وهو علي الدين وسيد متيناً
 عليه ذهب علي يزوره فمد علي بن ابي طالب على حشام راسي لك لهما
 وهو مشي حليم ربه حرة حرك

طالما ملك يا كسر السورين؟

الكتاب الثاني من كتابي في علي الطائفة ورحمة علي عليه السلام
 بأمر المؤمنين كما قاله في طفت محمد في سواد شمر طائفة الدنيا
 طالع علي عليه السلام

الكتاب الموقر وبه مختصر حشام

ولم يكتب مروان بن الحكم بالخصف على عثمان للراجم من الخالكة
 مع المختصر من ما أمر جده بمصنفه المتقدمة فيام الناس في انشأ إلى ما
 هو نعم وانظر أصغر مروان قوله مستقلاً فبعد عثمان وكفه ما إلى
 أبي أبي السرح في مصر يطل هؤلاء التور مثلاً بطور لرضي عمر أصغر
 الأمر باسم حشام طبع الكتاب بنظم النجاة والرسالة على وجه السرعة مع
 علاج إلى معرويه الوفاء السروي الملقه وكانت النتيجة أن غلب السلام
 والكتاب فكانت تلك الفتنة التي قبضت على البير

رحمة علي عليه السلام في كونه من بينكم لا يردك سورة ٢٢ جلد ٢ حشام
 بسبب

١١ سورة في الطيف بالتمثيل من موقف علي بن علي حشام

وكانت تصيح الصالح على مسؤولية مروان من ذلك الكتاب لآل مروان

وبما إلى تسمى طوبى من طوبى القديسة الشجرة لاين شية الميرى، فغلا
عن طر مري من مريد من الميرى وفيه قد لما ندم لعل مصر يشكون والهم،
وبعد تدنق كبر الصلابة طالين من حشاشه قضايتهم

٦ غلا لهم، كتحفروا رجلا كوايه طيككم مكانه، كالتكر طلس حليم
بمعدن بين كمي بكر التكر كاستصل حليا معدن بين كمي بكر

ككتب عهد وولاه وخرج منه حقة من الحيا جري، والأحار بنظروه
عهد بين كلس مصر وبين كمي سرج

مخرج معدن ومن كاذم معه قلعا كاترا على مسيرة ثلاث ليل من المسيرة
إذا هم يندام أسره على مصر يخط ترمط كانه رجل يظلم كور يظلم،

لقال له كصحاب معدن ما نصك وما غلا ٢ تظلم طارط كور طالب
القال أما غلام كسر كذا منين، رتخس إلى حلق مصر

قال له ورجل، حكا حلق مصر حكا

غلا لهم حكا كره

واصبروا بكسر معدن بين كمي بكره كبت كمي ظلم رجلا كظلموه كجلاوا
٧ كايه

القال له: يا غلام من كنه ٩

كأنين مرة كور، غلام كسر كذا منين كبره كور غلام مروان، كمي مرة
رجل كنه كسل

القال له معدن إلى كور كنه ٩

قال إلى حلق مصر

قال، كنه ٩

قال، كور كنه

مستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے
 پہنچا، مگر کتب و کتب سے نہ پہنچا، نہ کتب سے نہ کتب سے نہ کتب سے
 اس سے کہی سرچ

مستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے
 المستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے
 المستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے
 المستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے

مستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے
 المستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے

مستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے
 المستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے
 المستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے
 المستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے

مستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے

مستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے
 المستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے
 المستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے

مستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے
 المستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے
 المستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے

مستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے

مستشرق عالم پہنچا وہ کتباً و کلمات سے کثرت سے کثرت سے

فكان ندمي

فكان ركني كتبت هذا الكتاب؟

فكان لا يكتبه يكتب هذا الكتاب ولا أكرهه به ولا ويحب هذا
السلام إلى مصر

فكان الخط جرحوا أنه خط مروان وشكوا في كسر شيفر رعي الله عنه
وسكروا له يدعي لإيهام مروان فلي حركانه مروان حقه في الفخر - مخرج
أسماء من عند علي الله عليه وسلم من حقه حمله وشكوا في أسرا
ومشروا أنه لا يحلف ساطلي

إلا أنه لو كان لكفر: لا يرا حمله من كفرة إلا أن يدعي إليه مروان حقه
لكنه، ومروان حمله الكتاب، فكيف يتر بشي وعلي من أسماء محمد يسكن
الله عليه وسلم بقدر حله؟ لقد يكن حمله كنه حزله، وإن يكن مروان كنه
علي إسماعيل حمله، فلو كان ما يكون مع في كسر مروان

ولمروا يركبهم وألي حمله، قد مخرج إليهم مرواناً ونشي عليه القتل
ومعهم الناس حمله، ومروان حمله

وأما في تاريخ البطون، فبعد غروقة بنسرة وثيقة حله الاختلاف، فهو
يصادق بالخوف من أنهم علي كمال الحيلولة، فكيف مخرج حمله أن أهل مصر
لهمنا عليهم السلاح، مخرج إليهم مروان في الفخر، وكلمتهم وبعد أن ذكر
مروان كلاماً مدح فيه علي (عليه) وخليفه قال للمصريين: هم رعي الله
فكلمهم، وقال: غروقة ومروان من حقه كفرة، فكيف كفرة؟ كفرة: بني الله
فمروان، فلهذا القصة تكبر والهدى في يدي، وألي تلعب كسر مروان من الفخر
مع مروان

(1) الفرج المحدث الذي أتت فيه القصة. وليس هذا القصة القصة، كرية جدي في
الإيمان والسيف باسمه الجسمي فكروا، وتلك روي من سيات في كتاب
الفتاوى، وأما روي السجدي في تاريخ السجدة، في روي أن مروان حله من حقه
في السجدة، كرية خلا من أين سلكه. روي أن حقه السجدة في
الإسماعيل حقه بالعصر.

محفل اهل حنكاه عليه قضاة الـ: محفل حاكمان. أحد عشر محفل حاكمان. به صبر
نعمه ما في صبره. يا من لا يفتنه ولا يزدن ان حرمته
الطرس مبرك

لَقَدْ رَأَىٰ نَادِيَ كَذَّبَ إِلَىٰ هَٰذَا فَجَاءَ بِسُورَةٍ مِّنْ دُونِهَا
وَنُفِثَ عَنْ سِتْرِ الْإِنشَاءِ

نظامہ یا جس کتابچہ کی شکل میں ہے^{۱۲} کے حرکتوں میں مشیرا

تم انكسار المركب الفلجيني فصار من مصر، فلما صاروا في مصر
الطريق إلى ادم الرب طوى جمل، فذكر مرة ففقدوا، فوجدوا معه جسدته من طياته
إلى جسدته مع تلكه بن سعد. انكسار المركب الفلجيني فصار من مصر.

لقد تموا وتلقوا على المخرج. وكان من أخصده عنده محمد بن أبي
بكر، ومحمد بن أبي حنيفة. وكان من شرفه وأبى من جليل القدر، عرجوا
أبي حنيفة.

واما رواية ابن سعد في الطبقات الكبرى فقد كانت هي جدير من عهد
الامم لان المصنفين لم يأتوا في عصر سمرقند ومزبوروا في قسطنطينية، كما
قد كان محمد بن مسلمة القائل: فذهب إليهم فاعلمهم عنى وأحفظهم لأمرى
وأعبرهم كى، فاعلموا بالأخبار على طريقه، وبخبره عن كنهه والأمر على كنهه

مركب دھند بن سکتا ہے۔ ہم اسے فنی عصبہ کا نام دیتے ہیں۔

وَمَكَالَ رُؤَسَاؤِهِمْ أَتَى بَقِيَّةَ عَهْدِ الْوَعْدِ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَمَوْجِبَهِ
خِصْلَتِهِ الْفَرَقِيَّةِ وَأَمِلَ إِيَّاهُمْ وَعَصْرُ مِنَ الْحَشَةِ الْفَتْحُ كَانَ الْأَمْرُ
خَلْبَ حَرْفٍ خَالِفَ حُجْرٍ عَصْرٍ مِنَ الْحَشَةِ

١١) مدعم قد لا يمكن التحدث بالحالية ان يكون مدور من الطبيعي قد خرج بكم
المصريين، نظرا لثغرة في الشؤون الحسية، إلا أنه يبدو ظاهرا سرس كاستري
الذين على طرق الامارات العربية المتحدة الحرة من من ان مدور

فأما محمد بن مسلمة فقال: إن ليس للمؤمنين بأمره كذا ويقول كذا،
وغيرهم من جهة العلم بتركهم حتى ويصروا

فإذا كانوا بالعبودية وأولها جعلها عليه سبب المصحة فأنطوى فإذا علم
بذلك فأنطوى عليه فأنطوى فوجدها فيه فصح من وجهاً من كتاب في
جواب الأئمة في العلم إلى عبد الله بن سعد: إن الحسن بن علي بن فضال كذا وسفل كذا،
من الحرم الفقيه كذا هو في عثمان

في جميع العلوم كذا حتى تركوا أي عتبه فأمر من عثمان إلى محمد بن
مسلمة فقال: إنهم كذا فيهم حتى فكلوا لا كذا

فقد علموا من غيرهم

ولا يحق أن يحد الفروقة في سببها فتنق مع تلك المصلحة لا أن يشاء
ولكنها ليست بغيرهم ذكر علي بن أبي طالب ولا غيره من الصحابة الذين
قدموا مع القرآن باستقامته محمد بن مسلمة، كما أنها لا تكون حرواً من
الحكم ولا القادة بأمر الكتاب وهي أيضاً تنظر من ذكر محمد بن أبي بكر
وغيره في فائدة العلم في المصنفين

وله روى عبيدة بن عمار في كتابه عبد الله بن أبي حمزة مؤلفه في
الأنصاري أنه بعد أن رجع الوعد المصنف

حيثما هم بالخير كذا وأكتب يفر من لهم ويقرضهم ثم رجع إليهم ثم
بأمرهم.

فأما ما قال: قال: كذا وسفل كذا في علمه بغيرهم
فإنهم هم بالكتاب على كذا عثمان عليه السلام سفل كذا بغيرهم ثم
بأمرهم ثم بغيرهم وأمرهم

فأما ما قال: حتى ندموا السبب فكلوا على كذا فقالوا: نعم ثم قال: كذا كذا
كذا وكذا؟ وإن الله قد أرسل معه علمه من كذا

فإنه والله لا أعلم منكم

الطريق الذي يجب اتباعه:

لَكُمْ وَاللَّهُ مَا كُنْتُمْ لِيَكْمُ كُنْتُمْ

انكرو بضمهم والى يفتحون وخروجهم من المدينة.

المطبخ: في حضانة تمارين كتب لها وكذا

قالوا لهؤلاء القادة: إن شيوخنا وجنودنا من المسلمين، وهم جليلهم الذي لا
 ياله إلا مرما كتب ولا يقاتل شيئا ولا يحميه. وقد يكتب الكتاب على جليهم أناسا لم يمل
 في نفس القديس منكم كتابهم

لا تتركوا هذه المسائل كلها وحدها، وتفضلوا بمسألة واحدة من هذه المسائل
التي هي مسألة الله تعالى

وعلیه الرأیة فی مجملہا کثیر مع تلك الحصة لابن سیدہ ولکبہا تذکر
حق بن نبی طاکبہ وکس محمد بن سبۃ کسطلوجی کما فیہا لا تذکر بن وہب
بن الجکیم ولا اتہامہ بزمیر الکتاب وھی ایضا دخلون ذکر محمد بن نبی
بکر وروہ فی تہذیب السنن عن الترمذی کما فی حیث اشار الی کتاب طائفہ
سویض علی عثمان وعلی الرأیة من علی رضی علی الخلفاء.

ولا يختلف بوجه الذي استحق اني اسرجها الطير في تاريخه في طارها
العام عما سبق من يومها.

۱... تَعْلَمُوا أَنِّي عَدَمٌ لَكُمْ تَأْتِيهِمْ أَلْفٌ ثَلَاثِينَ مِائَةً رَحِمَهُ اللَّهُ خَلْقَ مِنْ
عَالَمَاتٍ فِي رَجُلٍ عَدَمٌ كَرِيمٌ عَدَمٌ وَتَعْلَمُوا أَنِّي عَدَمٌ وَتَعْلَمُوا أَنِّي عَدَمٌ

ملفوظات پیر ۶۴ جلد ۱۰۰

لہذا، غلامانہ انداز کی وجہ سے وہ سرکاری و نجی دونوں شعبوں میں کامیابی

تِلَا، مَا ضَلَّ وَلَا كَرِهُوا لِقَوْلِهِ

للاهم، وهداك على حلقى وكلمه كذا على علم خالص

لَقَدْ كُنَّا الْفَجِلَ لَمَسْ رَوْقَهُ وَلَدَيْتَهُ كَتَبْتُ الْقَسْطَ وَأَمَّا الْكِنَانُ فَلَا تُضَرُّ

—

ظہار: ایسا کہ نسبی طہار و ازد کا نہ کہ عہدہ استمرار کا جماعت کفار
و مستعمل طہار من لا یجوز علی جماعت و امرائے وارید طہار طہار

خدا، خداوند... تا زمانی که من این کتاب را نمی‌خوانم و نمی‌فهمم

غلام احمد برائے غلام احمد کو ان کے لئے جو انتظار تھا اس کا جواب

فَلْيُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الْقُبُورِ ۖ وَلَا تَلْمِزْهُم فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُفْسِدُونَ ۚ

فہمصر وہ ارضیں ہیں، وکلیتہ چلی جائے؟

وهي دولة الموالدي لدى الطوري في لنا الميعام معشان به لا جدي من
الذي يجب الكتاب باسمه ولهم يتصور ان ذلك قد اوان

الاهيوتة عليك، صحت علامتك، وحصلت من حركات التمسكين،
وعشر على حركاتك، ويكتب إلى حركات هذه الأمور النظام، وأنت لا
تفهمه ۱۹

الفصل الثامن

تأثروا، انكمري ملككم بنى اعلم تفك من هذه الامركا فليكن الله له

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

وهكذا نرى بعد أن يرى القارئ نفسه في وحود الخليفة لم يجد هناك سوى واحد من أصحاب الإنقاذ يمكن إقصاءه وتجنبه. فمثل إذا أن هؤلاء الخليفة نفسه أو يسلّم مرفوق إلى الضمير. هناك كانا الحاملين الأثيرة للثقل وهم يمكن معكنا التناول فيها. كانا وهما أن أهل المدينة - والتاجر عسوة - غرروا الخلق من الخليفة فقد تلقى الناس معرو من الهام من إمكانية إصلاح سياسة حشال. كان هناك شعور جنسي مالم الضيفة لا يدعو كونه القصة الجدي. بني أية الذين يتبررون كل شيء في الدولة، رأى نجاح محاولات التغيير بحد على مدى استبداد الخليفة للاستفهام عن خطته القاسية ولم يكن هناك ليراق على الخلفي من

أكرهه الآدميين لعدة الأسباب فهو أولاً يجمعهم من ناحية خلقية، وعلى
 من عاد يملكه مع المرمولة (ص) ويهدمها في المعينة لم تدور حلاقه
 مع دونه وعلى القوة مروجاً حتى في قووة قنات الصراخ والتبوي مع فرض
 خياله في ألية وكذلك فإن هناك بعض المنطقين لمخالفة لحد أصعب
 عليه كإر لخصمه الذين كانوا يرون أنه قد سلك من سياسة أبي بكر وهو
 والتي كانت فائته على نفسه قرينة عامة وقصود بها تصبح سياسة
 عتله أموية معجزة وبما أن رسوم الأتصار وهي حاشم جم من علمكم
 بالمعاصر من سياسة الخليفة، فقد حشمتان في حاشية الأمر لم يكن يملك
 معصياً غير الاستفتاء من بطلان الأموية. فبدون مخالفة على ماذا ينكر
 علمان في حكمه؟

ولقد أفسح بين فيه في تاريخ العملية ثلاث ردائل عباداً لتهاج صريح
 من حشمتان على ذلك وراء ذلك الكتاب المصنوع بامتداد وهذا إن صبح يملك
 بدى الاعتبار في مستوى علاقتهما وفتيان الشك ومصره القنن بينهما القليل
 له على وحشي الله عنه. لكنهم كلفاً من علمي يمشقاً كلاً نصر. قلنا: من كلفهم؟
 لقد أنت كوك من كلفهم؟

لنصيب على وحشي الله منه نظام وثالث وثالث لا أحيات ولا أحيين عتله
 حتى أنظري كذا وأنت من ربيع العاصين؟

وهي الرداية التي أن حشمتان على علمي عتله كلفهم ضرر كوك القنن به لا
 علمي

كذلك علمي نعم عتله؟

لقد لأنك سلك في القنن فلم تردهم منه؟

وبهم أن هذا الموقف كان حلية ميولات على التوسط بين عتله
 والمهاجرين. قبله حلة الاتهام الصريح له بالقر حله كيف يمكن لعلي أن
 يصبر في صحابه؟

وروى في نسخة أيضاً عن الحسن أن لعل مصر لما حادوا وحيداً عتله

وهو على العمير، ويحتمل أنه من حلقته الأولى، فتلك حلقته ونسبته لله من
على ما نصبت القدر على كذا

ورحم الله طاعتهم على التي طبع ترجيحاً لأن يكون حشاش قد وجه مثل
ذلك الاتهام للباطل لئلا يسهل كان وراء تلك الكتب المروءة، ولا أنه لا يمكن
لصانع ذلك سقطة عسرها بالنظر إلى خلفية العلاقات للطريقة من فتعلق
بمن لم يجرى، وسنأخذ بهر الاختار الوضوح المخرج والفتور البصير الذي كان
حشاش بهر ما ساء قد ينقله احصاه وتوزنه

وهكذا بدأ العصر الأخير للثقافة حشاش في بهر ولا يعرف على وجه
الذلة كم دام ذلك، ولكنه كان طويلاً جداً حسب كل طرديت ولا إضافة على
قول ابن مسعود أنه كان له ليلته ذكر ابن التاجر في اسد الخنازة خال أبو الربيع،
مصره ٩٩ يومياً، بلال للزهر، مصره شهرين وعشرين يوماً

لأنه ابن كثير لعمري أن وحشاش

أحسن ابن كثير في البداية والنهاية معارضة للامام مروان بن الحكم بنزول
ذلك الكتاب على أسلاف الخنازة ولم يسهل على حشاش مصر حرد حله لئلا الله
ولأنه على ذلك، ولكنه في ذات الوقت ملغى عنه وأوجد بهرراً لمصره،
الاجتهاد والفتور على

كان لمصرين لدا وجدوا تلك الكتاب مع كبريه على أمير مصر، فيه
الأمر بالثبات بمشهم وحشاش بمشهم وتطعن أيدي بمشهم وكره حشاش وكان كذا
كذا مروان بن الحكم على أسلاف حشاش مكرراً مولا تامله قصد بهر، الحشاش
بهمر بهر، الله ومصره في الأرض حشاش أن يشترطوا بمشهم أو تطعن
ابهم وأمر حشاش من حشاش لم يشترطوا من الأرض حشاش لهم عزري في الحشاش
وأهم من الأعراف حشاش الحشاش حشاش

ورحمته من هؤلاء الذين عرجوا على أمير المؤمنين حشاش ونسبته لله من

(١) الكتاب يسج القربة وهي حشاش من كذا توجه حشاش حشاش. يرد كذا علياً من كل
نقله

ثالث. وما هو ؟

قال: قد حوّلوا العلوم برون خطتها فلا علمت ولا أتقوا ولا فهم من علم
العلم.

فقد أكرمت الله لم تمنع علم من يكون على تلك.

قال: ٧

فقد لا يرى أن ليس علمه السنة في الإسلام حكماً من علوم غيرهم
فقد لا يمنع من هذا العلم.

وروي في تاريخ المدينة حديثاً أحمد بن حنبل قال: حدثنا
مسدد بن سديد عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه
أنه أن يمنع من هذا العلم لا يمنع من هذا العلم ولا يمنع من هذا
كسبه الله.

قالوا: قد الله من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم
من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم
ولا يمنع من رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وهذه العبارة الصادرة عن منعه من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم
من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم
من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم
من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم.

وروي أن من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم
من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم
من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم
من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم.

روى في من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم
من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم
من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم
من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم.

قال في هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم
من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم
من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم
من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم من هذا العلم.

وورد في سنن الترمذي عن النعمان بن بشير عن عائشة ان رسول الله
(ص) قال: يا عثمان، انه ليس لك بالمسك تصبغ، فلو انك اردت ان تصبغ فلا
تصبغ به.

وجه في صحيح ابن حبان عن النعمان بن بشير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ليس مسك بكم يا عثمان، فلو انك اردت ان تصبغ فلا تصبغ به.

الحمد لله
والحمد لله الذي هدانا لهذا، ان كنا كنا في ضلال مبين، رسول الله صلى الله عليه وسلم
قد جاء به.

قلت: يا رسول الله، اني كنت في ضلال مبين، فلو انك اردت ان تصبغ فلا تصبغ به،
قلت: يا رسول الله، اني كنت في ضلال مبين، فلو انك اردت ان تصبغ فلا تصبغ به.

الحمد لله
والحمد لله الذي هدانا لهذا، ان كنا كنا في ضلال مبين، رسول الله صلى الله عليه وسلم
قد جاء به.

قلت: يا رسول الله، اني كنت في ضلال مبين، فلو انك اردت ان تصبغ فلا تصبغ به،
قلت: يا رسول الله، اني كنت في ضلال مبين، فلو انك اردت ان تصبغ فلا تصبغ به.

الحمد لله
والحمد لله الذي هدانا لهذا، ان كنا كنا في ضلال مبين، رسول الله صلى الله عليه وسلم
قد جاء به.

قلت: يا رسول الله، اني كنت في ضلال مبين، فلو انك اردت ان تصبغ فلا تصبغ به،
قلت: يا رسول الله، اني كنت في ضلال مبين، فلو انك اردت ان تصبغ فلا تصبغ به.

الحمد لله
والحمد لله الذي هدانا لهذا، ان كنا كنا في ضلال مبين، رسول الله صلى الله عليه وسلم
قد جاء به.

الفصل الثالث: مولف من الهجوم على عثمان

انظروا بهذا¹⁰

مجلد الكتب من المصادر التي ترجعها للزعماء أم المؤمنين عليا
وتحسينها مسؤولية الكسبي، على قتل الخليفة عثمان والتكالب عليه، ومن
بعض الأمثلة على ذلك:

روى البيهقي في ترويض العرکان بین عثمان وعائشة منقولاً عن
تقدمها مما كتبه بخطه من غير أن يذكرها كسرة لميرزا من سماء رسول
الله وروايت يا محمد بن الحسن بن علي بن جليل ورسول الله لم يزل وقد أبى
عثمان، سبعة وألف سنة، ثم صار عثمان في داره عرکاناً أكثر من ثوب عليه
طالعه والزيور والحكمة ثم قال هو صار رسول الله في حاشية عثمان، بالكم المعومين
لم يسمعوا من عثمان من هذا الرجل وبين الناس؟

قلت: قد علمت من جوارحه، ولكن كرهت الجمع.

قال: فادفع إليك بكل درهم أنتهه درهمين.

قالت: لعلك ترى في شيء من مرادك؟ أما والله لو صدقت، لكانت مقطعة
في عرجة من غرغريه وأمره أطلق، جعله، فأطرحه في البحر!

وروى ابن عساکر في تاريخ دمشق من قبل محمد بن أبي بكر حاشية الجمع

(١٠) مصادر خط البيت: تاريخ البيهقي (ج ٢ ص ١٧٧)، تاريخ دمشق (الجزء ١٢ ص ١١٧)
من ١٤٤٤ كتاب الفتح (ج ١ ص ١١٧)، تاريخ دمشق (ج ٢ ص ١١٧)، تاريخ دمشق (ج ٢ ص ١١٧)
شمس (ج ١ ص ١١٧)، كتاب الفتح (ج ١ ص ١١٧)، تاريخ دمشق (ج ٢ ص ١١٧)، تاريخ دمشق (ج ٢ ص ١١٧)
من ١٤٤٤ ص ١١٧

فقد غلبت حظرت حاشية إلى ما تدنزل به من إحصاء القوم له موت
 وإحياؤه وعزيمته على الصبح فقال لها سرون من الحسب ما كنتم بالمؤسس لو
 أنك أقمعت لكنا لمستكم لا سرك فكان هذا الرجل قد سوسر نفسه فله مبرك
 ونفاس له يلمح بك من هذا

فقال لأن تترك هذا ولد كوجبت الصبح على حسن لا والله لا لفسد
 ورجل مروان ومثل هذا كسبه قهرم أبي علي الفيلاد ده * * *
 لمضرمه بزم به أحدينا

فكانت حاشية له نهضت ما قلت يا مروان

فقال مروان له نهضت يا بني فقلت

فكانت هو ذلك

ثم إليها عبرت كريد مكة، فليكن الأمر على الفلك له: ما من عا من أهلك
 له أرباب حلال ويملك لك سرون فاس من كل هذا الظاهر حليلاً لا ي
 لمستم أن سلكهم قومه كنه نام كبر مضطرب به بزم جبر
 ثم إليها مضت إلى مكة وتركت حشاد علي ما عود به من ذلك الحصار
 والفساد

ومثل هذه الروايات لا بد من تخطيطها وإمبارها فخرها من السيل
 المبرجج فلا حشاد فليكن الذي نعت إليه في نصب حاشية هو القاس
 حشاد من أهلك حشودها السالبة وقبلة بالاحتكام من حشادها الذي كان في
 زمان عمر وحالة متباعد تماماً لأن حشاد كان يصعب استخدامه في الصبح
 والظلام، وبخصوصاً لكيلو الحشوية والقرش حشوداً ربما هو مشهور ومعلم
 به أن عمر كان مصحاً بجلائق كرشه يساهم حشاد ليربها من أسنوب
 عمر السعيد ويضع لها اثنين الإزاره خلاصيح قد حشاد يتنص من حشاد لعمرو
 بل العكس هو الصحيح. وحاشا من شخصية حشاد المتناقصه بها يلمح
 بالأمر، فإن فوائده القنوسات الطمس التي حصلت في زمن عمر قد ظهرت
 وبجست في عهد حشاد الذي كانت فيه الأموال والفتنم الفاعلة ما أدى

تفضل في المحرم من عيد الفطر عوفي عن صلاة التكبيرة الأولى
في يوم المصارعين احتفاءً وبذلك

[illegible][illegible]

وذكر الطبري في تاريخه في رواية عن ثوراني أنه عندما كان حاضرا
بمكة في سنة ١٢٠ هـ فذكر في تاريخه أن ثوراني كان في مكة في سنة ١٢٠ هـ

تلك صيغته التي تضمنت: «أنا جاك بشرى لكم وجميع الذين هم في قلبكم لا يرحلون»
 لا تتركوا أنفسكم في قلبكم بل اتركوا قلوبكم في قلوبهم

تکلیف فکک فی شملکذا هذا ما لم يرد به طاعة من حيث الله. ثم قال عثمان
 اللهم انفس طاعتك من طاعة نبيك صلى الله عليه وآله وسلم. والله تبارك وتعالى
 ان يكره منها ما يكره ويترك ما يترك. ^١

وطاعة الله على الشريعة لا تقتل الاكيدة على اتهام طاعة ما لم يرد الله
 فاشيع المذهب في كتاب الجمل يصف الزبير في طاعة قيس بن سعد بن
 مسروق بن ابي طهية الجمل

فولما لم يرد الله ان يخاص قيس بن ابي طهية وازبهر حصاره وولما لم
 يرد الله ان يخاص قيس بن ابي طهية وازبهر حصاره وولما لم

ولما لم يرد الله ان يخاص قيس بن ابي طهية وازبهر حصاره وولما لم
 بالصلاح الحسن

انظر في طاعة علي بن ابي طالب من مخرجه كثر في علي بن ابي طالب
 بن عبد الله وهو حارس في داره بسوق بني دحطب فمضى علي بن ابي طالب
 رجا به ووسع له علي بن ابي طالب في طاعة الاسلام. ان طاعة الله امر
 في انكم له. فكنتموه طاعة الله وكنتم له طاعة الحسن وولما لم يرد الله
 وكنتم له طاعة علي بن ابي طالب. فكنتم له طاعة الحسن وولما لم يرد الله
 طاعة الله علي بن ابي طالب وكنتم له طاعة الحسن وولما لم يرد الله

فكان طاعة لا والله لا تصد طاعة ولا تترك طاعة ولا تترك طاعة
 فكان علي بن ابي طالب. فكنتم له طاعة الحسن وولما لم يرد الله
 له طاعة

فكان طاعة. فكنتم له طاعة الحسن وولما لم يرد الله
 فكان علي بن ابي طالب. فكنتم له طاعة الحسن وولما لم يرد الله
 علي بن ابي طالب. فكنتم له طاعة الحسن وولما لم يرد الله

وورد في خبر حفيظة بن يحيى بن زبير بن العوام في طاعة علي بن ابي طالب
 في رداء عن عبد الرحمن بن ابي بكر في طاعة علي بن ابي طالب وكنتم له طاعة
 حصاره وولما لم يرد الله ان يخاص قيس بن ابي طهية وازبهر حصاره وولما لم
 به طاعة الله وولما لم يرد الله

ثم ما الذي سيجيء خلفه من الاعتناء في معروف هؤلاء
 المشركين القاصدين من الأحبار؟ أي لعل يرجو طاعة هؤلاء المشركين
 في شئ مماثل للمريد المقاتلين على أرض وحكمها؟ وإشاعة وسدع طاعة
 في عدم نظام الحكم الذي السعويين المتطابقين والذي هو شخصاً من كل
 طائفة ومرجعاً لها؟

ولكن أنكر في حجة أو اعتقاداً قد يتأ من الرأى، فذلك والحمد
 لهذا أمر معروف وطبيعي، وربما يكون طاعة هؤلاء الرأى خائفاً بسبب
 بعض أفراد مشايخ ولكن الاعتقاد في الرأى بشأن مواقف معينة طيبة
 والمشاركة في كل الطائفة ودرجات نظام الحكم شيء آخر تماماً.

ولذلك أقول إن هذه الاعتناء من فهم طاعة يسع البلاد من طاعة أمر
 يرمي القائل نداء ينادي لا بأس لها من الصحة، وحفظ مزاياها هو القدر
 المطلوب من طريق الفكر أن الفكر قد يحرب القوي ضد الأمام على دم يكن
 له أي مسوغ وله فكر كما في سعة بالطلب جمع طعان وربما أراد بذلك
 هذه الاعتناء الدفاع من الإمام على في وجه التهم التي وجهت له بالاعتناء
 بسبب الضمان القائل طاعة في مسودة فكانت مدد ومسلحهم فكانهم أوتوا
 أنه يلزموا لخصومهم ليس على المسؤول عن مثل طعان بل هم وطلبكم
 طاعة، وتبليغاً هذه الاعتناء

الصحیح بشأن مواقف كبار الصحابة القاصدين على طعان والاعتناء
 (١٤)

من التهمة القائل في فرد ليدت القليلة

وعدمي تاريخ السيرة التي تبه من مخالفة لها كانت هذه القصة من المختصين
 التي لم يجب حمله ونسب الله تعالى له ولا أنها مسألة طاعة الله وأمره طاعة
 من دعاء والله لم يصدقني عنك برحمة في القصة سألت والى لم أذكر طعان
 بكلمة طاعة

(١) بعد ما بحثت الإسلام والسيرة التي فيها أجاز من الله تاريخ السيرة التي فيها أجاز
 من الله طاعة القاصدين الذين سجد في سنة ١١١ هـ تاريخ القاصدين (١٤ من سنة ١١١ هـ)
 ومن جهة على من في طلب في طلب القاصدين القاصدين (١٤ من سنة ١١١ هـ)

وہی ہیں صدقہ فی اللہ کی کھڑی من فی جنتو اللہ تعالیٰ مونی اہل
مہاجر المہجوری۔ یہاں ان فکر المشورین اللہ سے منہ و کفرہ
والہصر ومن انعم اللہ من اللہ ہر کان لہ صواب (یعنی) اللہ
خلاق کر من انعم اللہ و اللہ ان الامر لا یجوز لہ ان یضرب منہ
لہ۔ و لہ منی لہ تبارک لہ تمام ہر صحت فی وجوہہم الکرب لا یضربو
نمازیہ

وہی نظریہ ہی تھی کہ یہ نہ صرف لوگوں کی حسی دنیا کا نظریہ تھا بلکہ
 اس لیے وہ انیسویں صدی کے نظریہ کے لیے ایک نیا رخ تھا جو پستریج میں
 ہی نظر آتا تھا۔

نظامه به سر و عنایت الی نعمت انصاری

[illegible]

فلهذا انصرفوا الى التخليص في سيرة ما يرفع حيلهم من رتب قبل الصدايا من
مجلسه فطافوا فيولا - كان لهم ما يجد على عضده وسيدانته وكانوا يمارسون
بعض قرراته فيطالونه بالعودة عنده ويريدون منه سوا كما يحضر من الخطاب
وكانوا يحكم من رايهم الرعيه في الاموال يستوردون وركبوا بالتمس ليلهم
الى مواجعه انفسهم بالظلم والفساد الشبهه لاسباب ما تدرى ويحكم بسلطانهم
ويحكمهم كان الكثيرون من الرعيه بالزور والهم ليرصيل من رايهم الى
الخير

والذي خلفه كان جديدي، إطار نظام الحكم الذي أرسى دعائمه مصر
في الخطاب فلاحا ويرود القرويون من كبار المصحات مع قاعة القنطرة وحرم
الطبعة السلامة وحرم الذين يتناولون المعلقة يوما بعد يوم.

ذلك هو الاطار الذي يحدكم علاقاتكم. ومن حين يستقرون يتذكرون ان
العالم يتعلمون فيهم كقوة ومن حين، والكل يتعلمون فيهم

بينهم فرق، إذ يسمعونوا المنهج في أن يسموا غيا مذهب أو ملة في أي حال تكون،
 الأمور وتختلف كانت مخالفتهم كبيرة بين وبطون إذ تتلافحهم قد خرجت
 عن حلقهم وتوسعت لصل إلى العلماء وطلقات أنفسهم من الصعب السوطا
 حيا، ومن مذهبهم معنى كلام حكمة لا كراهة إلا أنها معلقة وولوا في
 مناسبتهم في مخالفة ما ظهر من نسب حنابلة، أنه يستحق دية^{١٢٠} وكون مدد لهم
 أن أنظر الناس بغير راد هذه الحركات وطاعة أهل حنابلة من هناك كان من
 أهل السلف والفضيلة من أهلها جريس الأولين، وكما أن حنابلة حنابلة عليه
 ما يراه وبغيره، ثم لعنه على من استند به في غيره، وغير ذلك من كلامهم مع أن
 كبار الصحابة لم يكونوا بغيره من أهل حنابلة، منهم أئمة من أهل
 الأمور بذلك الضرورة الكافية. فلم يكن يتغير حال كبار الصحابة أن طعنهم
 في بعض سلفهم، وغير ذلك حنابلة مستندهم فيكون قد ردت إلى أهل السلف
 وقد بين وأقرنا كيف هي معية في أهل حنابلة، يحسن رجلا المدونة الخبير
 والمعاد، استنصر خطورة ذبح المملكات هي كبار الصحابة لوجه تحوير
 لهم بضرورة الإكساب حول مشايخ وتلقف من الطمس فيه.

مؤلف علي بن أبي طالب من ملحق عثمان^{١٢١}

التباين وشبهات

يخبر حركات الأئمة علي بن حنابلة حنابلة بالمشايخ المشايخ إلى من أثار
 الهمس لدى الكثيرين من الناس والمفسرين

نسبة بعض الناس إلى الرضا به منعه للضرورة بعينه

والجهد المعروف بالمرحون والفتيل عليه

(١١) الإمام والبلد لا ينفك

(١٢) نرجع علي بن أبي طالب في السلف الأئمة في السلف في السلف

(١٣) صغر حجم الأئمة والبلد لا ينفك (١٤) شرح طبري (١٥)

في (١٦) ٩٥٧-٩٥٨ و (١٧) ٩٥٨-٩٥٩ شرح السلف لا ينفك (١٨) شرح طبري (١٩) ٩٥٩-٩٦٠

العمل للسلف في السلف (٢٠) ٩٦٠-٩٦١ شرح السلف في السلف (٢١) ٩٦١-٩٦٢ شرح

الفتنة للسلف في السلف (٢٢) ٩٦٢-٩٦٣ شرح السلف في السلف (٢٣) ٩٦٣-٩٦٤ شرح

شرح السلف في السلف (٢٤) ٩٦٤-٩٦٥ شرح السلف في السلف (٢٥) ٩٦٥-٩٦٦ شرح

وكان آمروا له كان خسرأ قوما كان يوجب له ذلك طرد
 والله آمروا له كان كان حاكما لكل ما يرى لشهاد من حصار وقيل وقد
 كان له من ألبا وبأمنك وأتينا ولكن للمع من حصره القصد عينا
 والسبب من هذا القصر والأعطاف في فهم حجة منسوب على ما جرى في
 الأمان من كسبه المستطاع مع عطف
 فلهذا يذكر على ما ذكره في السورة أن لا يذكر
 وتارة يجمع منه بعض من ذلك في قوله "فما من إلى ذلك من ليل الأمان" .
 وذكر أنكر على من سعة القلة ومطال ذلك في منسوب القصد " .
 وتارة يخلص في منه ومن يرى الناس يترعون إلى ذلك ويطلبون منه
 فلا يكون ما حصل ولا حتى من ذلك ومن له في ظاهر الحال شئ لا يسلم
 من الأثر شئ الرأى
 كما أنه يرى الصلة بالناس ومن القصر وعطفه معصودا ولهم يستأنه في
 ذلك .

- ١١) يريد أن يخلص في الأمانا والبيان فيها من ذلك
 فليخرج عليها من حصاره في ذلك كان الأمانا من أجل أنه كان حصارا لمؤلف القصر
 والمقصود منها منسوبة من قوما على ما حصار ولا كان حصارا على قوما منسوبة
 في قوله "فما من إلى ذلك من ليل الأمان" .
 على ذلك يرى من سعة القلة ومطال ذلك في منسوب القصد " .
 ١٢) وذكر القصر في قوله "فما من إلى ذلك من ليل الأمان" .
 الذي قصد به لا يخلص من القصر من ذلك كان الأمانا من أجل أنه كان حصارا لمؤلف القصر
 كان يريد من القصر منسوبة من قوما على ما حصار ولا كان حصارا على قوما منسوبة
 حصاره منسوبة في قوله "فما من إلى ذلك من ليل الأمان" .
 القصر كان له منسوبة من قوما على ما حصار ولا كان حصارا على قوما منسوبة
 ١٣) يريد القصر في قوله "فما من إلى ذلك من ليل الأمان" .
 حصاره منسوبة في قوله "فما من إلى ذلك من ليل الأمان" .
 الذي قصد به لا يخلص من القصر من ذلك كان الأمانا من أجل أنه كان حصارا لمؤلف القصر
 كان يريد من القصر منسوبة من قوما على ما حصار ولا كان حصارا على قوما منسوبة
 حصاره منسوبة في قوله "فما من إلى ذلك من ليل الأمان" .
 القصر كان له منسوبة من قوما على ما حصار ولا كان حصارا على قوما منسوبة

فما سمع من غيره من أنبياء وأتباعه من حيث وصلته إلى الله وسبلته
 له حينا وبخلاف القول عليه أي حينا وسعيه في التطلع به من حيث هو وقدرته
 ذلك إلى الكتب من زماناً قديماً

وسمعتهم القليل لدى الكثيرين ما روي عن الإمام علي من أقوال عديدة
 مدد على حساناً مما انتخب على لسانه وتنتبه مطعياً

كأوله مرة: اللهم كوني كبراً إليك من وجهك ككونك ككلمة أبو طالب علي
 (عليه السلام)

وقوله حينا: قل الله تعالى حساناً ربه (عليه السلام) وكذا قل الله تعالى حساناً
 ربه (عليه السلام)

وقوله وكذا قل الله تعالى حساناً ربه (عليه السلام) ولا تنسني ولا تنسني كل حساناً ربه (عليه السلام)
 وقوله حينا قل الله تعالى حساناً ربه (عليه السلام) ولا تنسني ولا تنسني كل حساناً ربه (عليه السلام)

وقوله اللهم كوني كبراً إليك من وجهك ككونك ككلمة أبو طالب علي
 (عليه السلام) حساناً ربه (عليه السلام) حساناً ربه (عليه السلام)

وقوله حساناً ربه (عليه السلام) حساناً ربه (عليه السلام) حساناً ربه (عليه السلام)
 أربعة آلاف من الناس السبعين إليه حساناً ربه (عليه السلام) حساناً ربه (عليه السلام)

وقوله في حساناً ربه (عليه السلام) حساناً ربه (عليه السلام) حساناً ربه (عليه السلام)
 وكذا قل الله تعالى حساناً ربه (عليه السلام) حساناً ربه (عليه السلام) حساناً ربه (عليه السلام)

- (١) روى ذلك ابن أبي عمير في تاريخ الطبرستان من طريق غيره من عظم
- (٢) روى ذلك ابن أبي عمير في تاريخ الطبرستان من طريق غيره من عظم
- (٣) روى ذلك ابن أبي عمير في تاريخ الطبرستان من طريق غيره من عظم
- (٤) روى ذلك ابن أبي عمير في تاريخ الطبرستان من طريق غيره من عظم
- (٥) روى ذلك ابن أبي عمير في تاريخ الطبرستان من طريق غيره من عظم
- (٦) روى ذلك ابن أبي عمير في تاريخ الطبرستان من طريق غيره من عظم
- (٧) روى ذلك ابن أبي عمير في تاريخ الطبرستان من طريق غيره من عظم
- (٨) روى ذلك ابن أبي عمير في تاريخ الطبرستان من طريق غيره من عظم
- (٩) روى ذلك ابن أبي عمير في تاريخ الطبرستان من طريق غيره من عظم
- (١٠) روى ذلك ابن أبي عمير في تاريخ الطبرستان من طريق غيره من عظم

و قوله لا تقولوا له قل منقولاً ولا تقولوا له قل منقولاً

والله اعلم بالصواب

منه

فهم أحد أصحاب الحديث والقرآن بعد قوله

لما لم يجد له على ما يراه في صلاته الصلاة على عثمان بن مغيرة

منه

و هو طبعاً منقولاً من قوله لا تقولوا له قل منقولاً

(1) وفي نسخة من قوله لا تقولوا له قل منقولاً

(2) وفي نسخة من قوله لا تقولوا له قل منقولاً

والله اعلم بالصواب

فهم أحد أصحاب الحديث والقرآن بعد قوله

لما لم يجد له على ما يراه في صلاته الصلاة على عثمان بن مغيرة

منه

والله اعلم بالصواب

فهم أحد أصحاب الحديث والقرآن بعد قوله

لما لم يجد له على ما يراه في صلاته الصلاة على عثمان بن مغيرة

منه

والله اعلم بالصواب

فهم أحد أصحاب الحديث والقرآن بعد قوله

لما لم يجد له على ما يراه في صلاته الصلاة على عثمان بن مغيرة

منه

والله اعلم بالصواب

فهم أحد أصحاب الحديث والقرآن بعد قوله

لما لم يجد له على ما يراه في صلاته الصلاة على عثمان بن مغيرة

منه

والله اعلم بالصواب

فهم أحد أصحاب الحديث والقرآن بعد قوله

لما لم يجد له على ما يراه في صلاته الصلاة على عثمان بن مغيرة

منه

والله اعلم بالصواب

فهم أحد أصحاب الحديث والقرآن بعد قوله

لما لم يجد له على ما يراه في صلاته الصلاة على عثمان بن مغيرة

منه

والله اعلم بالصواب

كما أن السيرة الفلسفية لأمر المؤمنين علي بن أبي طالب، توضح أنه لم
يعد معه بما فيه الكفاية من الوساطة الفكريّة لتفكير من الأعداء والذين
كانوا ياتونهم عندهم من يوم. لقد بدأ عليّ قريباً جداً منهم فلم يعلمهم عنه
وكنتم من هاشمة السيف به.

ويجب التنويه إلى أنه عند التعلّق في سيرة الإمام عليّ، يمكن أن نجد
على أنه لم يعرفه عند طوالة فترة حكمه، ما يشير إلى أيّ حدود في التقاد أي
خطوات عقلية تجاه جدول التفكير في حياته. فلم يتم بأيّ حال من هذه
المعانيهم^(١٤)

كما يلاحظ أن علماً ثانياً من علم وإزاحة بعض من الأشخاص
الذين هم يمثلون مشاكل في مناصب مهمة في حكومتهم، واعتمد عليهم في
إدارته. ونهضت كل القوى والفرق في سياسة المنظمة عليّ تلك الفترة من أنهم
على كسر قلوبهم

كما كان لدى عليّ وأبي بصير، حتى بعض الشخصيات القيادية التي
لجست القوّة على عدوان^(١٥)

ولاً من الإكراه أيضاً إلى أنه كان هناك ارتباط عاطفيّ وثيق لمجمل
التفكير على حدّ ذاته بخصوص عليّ بن أبي طالب^(١٦)

- (١١) فعلاً روي السيوقي في تاريخ العقاد أنه بعد يوم
منه، عليّ بن أبي طالب، كان له من الفهم
تأملت لا أرى في مثل ذلك لا أرى فيه، ومحبته من أبي بكر وأحمد بن علي
والناس بما عتق منهم
لقد عليّ محبة أشدّ من ذلك، ثم لم يزل
تلك محبة لم تكلم به، والله أعلم، وفيه ما فيه، والله أعلم، ثم لم يزل
والله أعلم، في الله تعالى، والله أعلم، والله أعلم
لقد عليّ أمراً، محبة، والله أعلم، والله أعلم
عصب، عند قروية التفكير، عليّ، محبة، وأمّ عليّ، هو من شرفه في
الأخبار، ولم يتم بأيّ حدّ، عليّ، سيرة الأمر
(١٢) والله مستور، ومكرت الكتاب، الذي أوصى عليّ بن أبي طالب، من طوالة الأمر
وكتب، ومعه، في طوالة الأمر، التي لا يمكن أن تعرف إلا من رأيي، بلع الإجابة
بعضه، والله أعلم، من أبي بكر، والله أعلم، والله أعلم
(١٣) فعلاً روي سيرة من مؤمنين، في وقت من زمان، من سيرة من سيرة المؤمنين

العلمي من حيثة عن إعماله شديد من جانب حلي حيث مسائلته
 فخلجه حلي حتى سنين طويلة، وعينه من التأثير الإيجابي عليه
 كما كان حلي يردد مطلب التسترين ويرفضا مستعجلة ^{١٤}

كما كان حلي يرى أن أساس المشكلة يكمن في موقف جملة لا في
 التسترين، والحل حديد ضمان لا غير.

كما كان حلي يهوده التماساً بين التسترين والخطية ولكنه لم يكن
 بحاجة سماعاً بل كان أقرب إلى التسترين في مسد ذلك بواسطة
 علي كذب تصيب على فكره بل إلى اتفاق يتزعمه علماء بالاستجابة
 للمطالب القليلة للتسترين، مقابل حواشيم إلى «بارص» وقد زجج
 حلي في فكره بل إلى اتفاق لحل الأزمات ولكن جهود في القليلة
 طاعتت شعبي سب زاجات حجاب وتصرفات خطية للأمر ^{١٥}
 المحيطة به ولا شك أن الإحلال بالاعتقال الذي عرسته من طرف
 ضمان جعل عليا يرفع يده سماعاً ويعترف الأمر هو أنه حصل الذي
 جليته وأرجع مسبو، ولا يمكنه بل غيره ما قام فخلجه مستمداً ببيع
 أمره إلى مروي من الحكم ومكان ^{١٦}

كما كان حلي يستند إلى الأساس الترميضي في موقفه غير يرى ضرورة
 المشاكل التي لابد أن يحكم، والمصالح لا يمكنه أن يقرر
 والصحيح والأخلا ولا إلى إنتاج حرية للتسترين القرضا القليلة للكنع
 عن نفسه ^{١٧}

- ١) وقد أقرته في فصل الحل في حقه إلى عقيدة وحسب أساط حلي على
 الدنيا التي رخصت على حلي سوغته مستند
- ٢) رأى الظهري في تاريخه من طرف القوي أنه لا أمام حلي لاجته منه في وحسب
 حلي بقلده من حله
- ٣) ما لبث أن استألف ذلك ما زاد شكك منه حلي في لا عسى ولكن مبرك وبشيرة وبعد
 الله بن عامر وسعد بن القاسم هم مستورا ما ترى تلك كصحة وأمره أنه قد سيجر
 مستغني حلي به جازية
- ٤) قد لا يجل حلي في كتاب القصة أن لا أمام حلي إلى صبح حلي حلي حلي في
 به من جملة ما تروى

وهذا النص يوضح اختلاف ظني أنه حشاش قد أورد في سورة حطه وسورة
 مائتة، وذلك ظاهر من قوله: **الظفر** فاشاء الآخرة، واختلافه مع يستحق النصرة
ينظر . وقوله **فمن حرم ظنكم الحج** في غير آية التكاثر علي اختلاف كل من كان التي
 صغر عليها **سجود التقرين** والتي تمت إلى قتل حشاش تلك الطريقة خلافه
 وعندها من العهد ليراد نص من كتاب مسلم عن قسرة القهقالي وقوله أن
 ١٢١ مام عليه السلام

«إن حشاش لا يمدو لئن يكون لهاد ويطوى»

لأنه أن يكون دعا الناس إلى نصرته القم يقتضوه»

ويقال أن يكون القوم دعوة إلى أن ينصروه فتعلمهم من نصرته

فلم يكن يمكن له كذا ينص المسلمون عن أن ينصروا **لماذا** لماذا **موتها**
 لم يمدد حشاش **ركم** **نظم** **نصفه** . **رجس** ما صنع حين مهاجمة وليس ما صنعوا
 حين أنطاعوه

ويقال أن يكون **جور** **بربر** **سيرة** **نفس** **لهم** **لم يرو** **أنظر** **لنصرته** **لجور**
وسكنه **بذل** **الكتاب** **والسنة**

وهو أن المشقة **النيرة** **الأيام**

لم تكن **أعمال** **القرار** **القلبي** من **الأصناف** **مادة** **الخشية** ، ومن **المزيج**
 أنه لم تكن **لشدة** **قائمة** **معتلة** من **الجلد** في **معلق** **اليد** **بأن** **كان** **بأن** **كان**
جبل **القرار** **يؤذي** من **الخشية** ، ولكن **التي** **حصل** **أنه** **الخشية** **تركية** **تصان**
يريد **نصرة** **وحرقة** **وحد**

١. **نصار** **البربر** : **نظم** **الطوبى** (ج) **س** ١٢١-١٢٢ **س** ١٢٢-١٢٣ **س** ١٢٣-١٢٤ **س** ١٢٤-١٢٥ **س** ١٢٥-١٢٦ **س** ١٢٦-١٢٧ **س** ١٢٧-١٢٨ **س** ١٢٨-١٢٩ **س** ١٢٩-١٣٠ **س** ١٣٠-١٣١ **س** ١٣١-١٣٢ **س** ١٣٢-١٣٣ **س** ١٣٣-١٣٤ **س** ١٣٤-١٣٥ **س** ١٣٥-١٣٦ **س** ١٣٦-١٣٧ **س** ١٣٧-١٣٨ **س** ١٣٨-١٣٩ **س** ١٣٩-١٤٠ **س** ١٤٠-١٤١ **س** ١٤١-١٤٢ **س** ١٤٢-١٤٣ **س** ١٤٣-١٤٤ **س** ١٤٤-١٤٥ **س** ١٤٥-١٤٦ **س** ١٤٦-١٤٧ **س** ١٤٧-١٤٨ **س** ١٤٨-١٤٩ **س** ١٤٩-١٥٠ **س** ١٥٠-١٥١ **س** ١٥١-١٥٢ **س** ١٥٢-١٥٣ **س** ١٥٣-١٥٤ **س** ١٥٤-١٥٥ **س** ١٥٥-١٥٦ **س** ١٥٦-١٥٧ **س** ١٥٧-١٥٨ **س** ١٥٨-١٥٩ **س** ١٥٩-١٦٠ **س** ١٦٠-١٦١ **س** ١٦١-١٦٢ **س** ١٦٢-١٦٣ **س** ١٦٣-١٦٤ **س** ١٦٤-١٦٥ **س** ١٦٥-١٦٦ **س** ١٦٦-١٦٧ **س** ١٦٧-١٦٨ **س** ١٦٨-١٦٩ **س** ١٦٩-١٧٠ **س** ١٧٠-١٧١ **س** ١٧١-١٧٢ **س** ١٧٢-١٧٣ **س** ١٧٣-١٧٤ **س** ١٧٤-١٧٥ **س** ١٧٥-١٧٦ **س** ١٧٦-١٧٧ **س** ١٧٧-١٧٨ **س** ١٧٨-١٧٩ **س** ١٧٩-١٨٠ **س** ١٨٠-١٨١ **س** ١٨١-١٨٢ **س** ١٨٢-١٨٣ **س** ١٨٣-١٨٤ **س** ١٨٤-١٨٥ **س** ١٨٥-١٨٦ **س** ١٨٦-١٨٧ **س** ١٨٧-١٨٨ **س** ١٨٨-١٨٩ **س** ١٨٩-١٩٠ **س** ١٩٠-١٩١ **س** ١٩١-١٩٢ **س** ١٩٢-١٩٣ **س** ١٩٣-١٩٤ **س** ١٩٤-١٩٥ **س** ١٩٥-١٩٦ **س** ١٩٦-١٩٧ **س** ١٩٧-١٩٨ **س** ١٩٨-١٩٩ **س** ١٩٩-٢٠٠ **س** ٢٠٠-٢٠١ **س** ٢٠١-٢٠٢ **س** ٢٠٢-٢٠٣ **س** ٢٠٣-٢٠٤ **س** ٢٠٤-٢٠٥ **س** ٢٠٥-٢٠٦ **س** ٢٠٦-٢٠٧ **س** ٢٠٧-٢٠٨ **س** ٢٠٨-٢٠٩ **س** ٢٠٩-٢١٠ **س** ٢١٠-٢١١ **س** ٢١١-٢١٢ **س** ٢١٢-٢١٣ **س** ٢١٣-٢١٤ **س** ٢١٤-٢١٥ **س** ٢١٥-٢١٦ **س** ٢١٦-٢١٧ **س** ٢١٧-٢١٨ **س** ٢١٨-٢١٩ **س** ٢١٩-٢٢٠ **س** ٢٢٠-٢٢١ **س** ٢٢١-٢٢٢ **س** ٢٢٢-٢٢٣ **س** ٢٢٣-٢٢٤ **س** ٢٢٤-٢٢٥ **س** ٢٢٥-٢٢٦ **س** ٢٢٦-٢٢٧ **س** ٢٢٧-٢٢٨ **س** ٢٢٨-٢٢٩ **س** ٢٢٩-٢٣٠ **س** ٢٣٠-٢٣١ **س** ٢٣١-٢٣٢ **س** ٢٣٢-٢٣٣ **س** ٢٣٣-٢٣٤ **س** ٢٣٤-٢٣٥ **س** ٢٣٥-٢٣٦ **س** ٢٣٦-٢٣٧ **س** ٢٣٧-٢٣٨ **س** ٢٣٨-٢٣٩ **س** ٢٣٩-٢٤٠ **س** ٢٤٠-٢٤١ **س** ٢٤١-٢٤٢ **س** ٢٤٢-٢٤٣ **س** ٢٤٣-٢٤٤ **س** ٢٤٤-٢٤٥ **س** ٢٤٥-٢٤٦ **س** ٢٤٦-٢٤٧ **س** ٢٤٧-٢٤٨ **س** ٢٤٨-٢٤٩ **س** ٢٤٩-٢٥٠ **س** ٢٥٠-٢٥١ **س** ٢٥١-٢٥٢ **س** ٢٥٢-٢٥٣ **س** ٢٥٣-٢٥٤ **س** ٢٥٤-٢٥٥ **س** ٢٥٥-٢٥٦ **س** ٢٥٦-٢٥٧ **س** ٢٥٧-٢٥٨ **س** ٢٥٨-٢٥٩ **س** ٢٥٩-٢٦٠ **س** ٢٦٠-٢٦١ **س** ٢٦١-٢٦٢ **س** ٢٦٢-٢٦٣ **س** ٢٦٣-٢٦٤ **س** ٢٦٤-٢٦٥ **س** ٢٦٥-٢٦٦ **س** ٢٦٦-٢٦٧ **س** ٢٦٧-٢٦٨ **س** ٢٦٨-٢٦٩ **س** ٢٦٩-٢٧٠ **س** ٢٧٠-٢٧١ **س** ٢٧١-٢٧٢ **س** ٢٧٢-٢٧٣ **س** ٢٧٣-٢٧٤ **س** ٢٧٤-٢٧٥ **س** ٢٧٥-٢٧٦ **س** ٢٧٦-٢٧٧ **س** ٢٧٧-٢٧٨ **س** ٢٧٨-٢٧٩ **س** ٢٧٩-٢٨٠ **س** ٢٨٠-٢٨١ **س** ٢٨١-٢٨٢ **س** ٢٨٢-٢٨٣ **س** ٢٨٣-٢٨٤ **س** ٢٨٤-٢٨٥ **س** ٢٨٥-٢٨٦ **س** ٢٨٦-٢٨٧ **س** ٢٨٧-٢٨٨ **س** ٢٨٨-٢٨٩ **س** ٢٨٩-٢٩٠ **س** ٢٩٠-٢٩١ **س** ٢٩١-٢٩٢ **س** ٢٩٢-٢٩٣ **س** ٢٩٣-٢٩٤ **س** ٢٩٤-٢٩٥ **س** ٢٩٥-٢٩٦ **س** ٢٩٦-٢٩٧ **س** ٢٩٧-٢٩٨ **س** ٢٩٨-٢٩٩ **س** ٢٩٩-٣٠٠ **س** ٣٠٠-٣٠١ **س** ٣٠١-٣٠٢ **س** ٣٠٢-٣٠٣ **س** ٣٠٣-٣٠٤ **س** ٣٠٤-٣٠٥ **س** ٣٠٥-٣٠٦ **س** ٣٠٦-٣٠٧ **س** ٣٠٧-٣٠٨ **س** ٣٠٨-٣٠٩ **س** ٣٠٩-٣١٠ **س** ٣١٠-٣١١ **س** ٣١١-٣١٢ **س** ٣١٢-٣١٣ **س** ٣١٣-٣١٤ **س** ٣١٤-٣١٥ **س** ٣١٥-٣١٦ **س** ٣١٦-٣١٧ **س** ٣١٧-٣١٨ **س** ٣١٨-٣١٩ **س** ٣١٩-٣٢٠ **س** ٣٢٠-٣٢١ **س** ٣٢١-٣٢٢ **س** ٣٢٢-٣٢٣ **س** ٣٢٣-٣٢٤ **س** ٣٢٤-٣٢٥ **س** ٣٢٥-٣٢٦ **س** ٣٢٦-٣٢٧ **س** ٣٢٧-٣٢٨ **س** ٣٢٨-٣٢٩ **س** ٣٢٩-٣٣٠ **س** ٣٣٠-٣٣١ **س** ٣٣١-٣٣٢ **س** ٣٣٢-٣٣٣ **س** ٣٣٣-٣٣٤ **س** ٣٣٤-٣٣٥ **س** ٣٣٥-٣٣٦ **س** ٣٣٦-٣٣٧ **س** ٣٣٧-٣٣٨ **س** ٣٣٨-٣٣٩ **س** ٣٣٩-٣٤٠ **س** ٣٤٠-٣٤١ **س** ٣٤١-٣٤٢ **س** ٣٤٢-٣٤٣ **س** ٣٤٣-٣٤٤ **س** ٣٤٤-٣٤٥ **س** ٣٤٥-٣٤٦ **س** ٣٤٦-٣٤٧ **س** ٣٤٧-٣٤٨ **س** ٣٤٨-٣٤٩ **س** ٣٤٩-٣٥٠ **س** ٣٥٠-٣٥١ **س** ٣٥١-٣٥٢ **س** ٣٥٢-٣٥٣ **س** ٣٥٣-٣٥٤ **س** ٣٥٤-٣٥٥ **س** ٣٥٥-٣٥٦ **س** ٣٥٦-٣٥٧ **س** ٣٥٧-٣٥٨ **س** ٣٥٨-٣٥٩ **س** ٣٥٩-٣٦٠ **س** ٣٦٠-٣٦١ **س** ٣٦١-٣٦٢ **س** ٣٦٢-٣٦٣ **س** ٣٦٣-٣٦٤ **س** ٣٦٤-٣٦٥ **س** ٣٦٥-٣٦٦ **س** ٣٦٦-٣٦٧ **س** ٣٦٧-٣٦٨ **س** ٣٦٨-٣٦٩ **س** ٣٦٩-٣٧٠ **س** ٣٧٠-٣٧١ **س** ٣٧١-٣٧٢ **س** ٣٧٢-٣٧٣ **س** ٣٧٣-٣٧٤ **س** ٣٧٤-٣٧٥ **س** ٣٧٥-٣٧٦ **س** ٣٧٦-٣٧٧ **س** ٣٧٧-٣٧٨ **س** ٣٧٨-٣٧٩ **س** ٣٧٩-٣٨٠ **س** ٣٨٠-٣٨١ **س** ٣٨١-٣٨٢ **س** ٣٨٢-٣٨٣ **س** ٣٨٣-٣٨٤ **س** ٣٨٤-٣٨٥ **س** ٣٨٥-٣٨٦ **س** ٣٨٦-٣٨٧ **س** ٣٨٧-٣٨٨ **س** ٣٨٨-٣٨٩ **س** ٣٨٩-٣٩٠ **س** ٣٩٠-٣٩١ **س** ٣٩١-٣٩٢ **س** ٣٩٢-٣٩٣ **س** ٣٩٣-٣٩٤ **س** ٣٩٤-٣٩٥ **س** ٣٩٥-٣٩٦ **س** ٣٩٦-٣٩٧ **س** ٣٩٧-٣٩٨ **س** ٣٩٨-٣٩٩ **س** ٣٩٩-٤٠٠ **س** ٤٠٠-٤٠١ **س** ٤٠١-٤٠٢ **س** ٤٠٢-٤٠٣ **س** ٤٠٣-٤٠٤ **س** ٤٠٤-٤٠٥ **س** ٤٠٥-٤٠٦ **س** ٤٠٦-٤٠٧ **س** ٤٠٧-٤٠٨ **س** ٤٠٨-٤٠٩ **س** ٤٠٩-٤١٠ **س** ٤١٠-٤١١ **س** ٤١١-٤١٢ **س** ٤١٢-٤١٣ **س** ٤١٣-٤١٤ **س** ٤١٤-٤١٥ **س** ٤١٥-٤١٦ **س** ٤١٦-٤١٧ **س** ٤١٧-٤١٨ **س** ٤١٨-٤١٩ **س** ٤١٩-٤٢٠ **س** ٤٢٠-٤٢١ **س** ٤٢١-٤٢٢ **س** ٤٢٢-٤٢٣ **س** ٤٢٣-٤٢٤ **س** ٤٢٤-٤٢٥ **س** ٤٢٥-٤٢٦ **س** ٤٢٦-٤٢٧ **س** ٤٢٧-٤٢٨ **س** ٤٢٨-٤٢٩ **س** ٤٢٩-٤٣٠ **س** ٤٣٠-٤٣١ **س** ٤٣١-٤٣٢ **س** ٤٣٢-٤٣٣ **س** ٤٣٣-٤٣٤ **س** ٤٣٤-٤٣٥ **س** ٤٣٥-٤٣٦ **س** ٤٣٦-٤٣٧ **س** ٤٣٧-٤٣٨ **س** ٤٣٨-٤٣٩ **س** ٤٣٩-٤٤٠ **س** ٤٤٠-٤٤١ **س** ٤٤١-٤٤٢ **س** ٤٤٢-٤٤٣ **س** ٤٤٣-٤٤٤ **س** ٤٤٤-٤٤٥ **س** ٤٤٥-٤٤٦ **س** ٤٤٦-٤٤٧ **س** ٤٤٧-٤٤٨ **س** ٤٤٨-٤٤٩ **س** ٤٤٩-٤٥٠ **س** ٤٥٠-٤٥١ **س** ٤٥١-٤٥٢ **س** ٤٥٢-٤٥٣ **س** ٤٥٣-٤٥٤ **س** ٤٥٤-٤٥٥ **س** ٤٥٥-٤٥٦ **س** ٤٥٦-٤٥٧ **س** ٤٥٧-٤٥٨ **س** ٤٥٨-٤٥٩ **س** ٤٥٩-٤٦٠ **س** ٤٦٠-٤٦١ **س** ٤٦١-٤٦٢ **س** ٤٦٢-٤٦٣ **س** ٤٦٣-٤٦٤ **س** ٤٦٤-٤٦٥ **س** ٤٦٥-٤٦٦ **س** ٤٦٦-٤٦٧ **س** ٤٦٧-٤٦٨ **س** ٤٦٨-٤٦٩ **س** ٤٦٩-٤٧٠ **س** ٤٧٠-٤٧١ **س** ٤٧١-٤٧٢ **س** ٤٧٢-٤٧٣ **س** ٤٧٣-٤٧٤ **س** ٤٧٤-٤٧٥ **س** ٤٧٥-٤٧٦ **س** ٤٧٦-٤٧٧ **س** ٤٧٧-٤٧٨ **س** ٤٧٨-٤٧٩ **س** ٤٧٩-٤٨٠ **س** ٤٨٠-٤٨١ **س** ٤٨١-٤٨٢ **س** ٤٨٢-٤٨٣ **س** ٤٨٣-٤٨٤ **س** ٤٨٤-٤٨٥ **س** ٤٨٥-٤٨٦ **س** ٤٨٦-٤٨٧ **س** ٤٨٧-٤٨٨ **س** ٤٨٨-٤٨٩ **س** ٤٨٩-٤٩٠ **س** ٤٩٠-٤٩١ **س** ٤٩١-٤٩٢ **س** ٤٩٢-٤٩٣ **س** ٤٩٣-٤٩٤ **س** ٤٩٤-٤٩٥ **س** ٤٩٥-٤٩٦ **س** ٤٩٦-٤٩٧ **س** ٤٩٧-٤٩٨ **س** ٤٩٨-٤٩٩ **س** ٤٩٩-٥٠٠ **س** ٥٠٠-٥٠١ **س** ٥٠١-٥٠٢ **س** ٥٠٢-٥٠٣ **س** ٥٠٣-٥٠٤ **س** ٥٠٤-٥٠٥ **س** ٥٠٥-٥٠٦ **س** ٥٠٦-٥٠٧ **س** ٥٠٧-٥٠٨ **س** ٥٠٨-٥٠٩ **س** ٥٠٩-٥١٠ **س** ٥١٠-٥١١ **س** ٥١١-٥١٢ **س** ٥١٢-٥١٣ **س** ٥١٣-٥١٤ **س** ٥١٤-٥١٥ **س** ٥١٥-٥١٦ **س** ٥١٦-٥١٧ **س** ٥١٧-٥١٨ **س** ٥١٨-٥١٩ **س** ٥١٩-٥٢٠ **س** ٥٢٠-٥٢١ **س** ٥٢١-٥٢٢ **س** ٥٢٢-٥٢٣ **س** ٥٢٣-٥٢٤ **س** ٥٢٤-٥٢٥ **س** ٥٢٥-٥٢٦ **س** ٥٢٦-٥٢٧ **س** ٥٢٧-٥٢٨ **س** ٥٢٨-٥٢٩ **س** ٥٢٩-٥٣٠ **س** ٥٣٠-٥٣١ **س** ٥٣١-٥٣٢ **س** ٥٣٢-٥٣٣ **س** ٥٣٣-٥٣٤ **س** ٥٣٤-٥٣٥ **س** ٥٣٥-٥٣٦ **س** ٥٣٦-٥٣٧ **س** ٥٣٧-٥٣٨ **س** ٥٣٨-٥٣٩ **س** ٥٣٩-٥٤٠ **س** ٥٤٠-٥٤١ **س** ٥٤١-٥٤٢ **س** ٥٤٢-٥٤٣ **س** ٥٤٣-٥٤٤ **س** ٥٤٤-٥٤٥ **س** ٥٤٥-٥٤٦ **س** ٥٤٦-٥٤٧ **س** ٥٤٧-٥٤٨ **س** ٥٤٨-٥٤٩ **س** ٥٤٩-٥٥٠ **س** ٥٥٠-٥٥١ **س** ٥٥١-٥٥٢ **س** ٥٥٢-٥٥٣ **س** ٥٥٣-٥٥٤ **س** ٥٥٤-٥٥٥ **س** ٥٥٥-٥٥٦ **س** ٥٥٦-٥٥٧ **س** ٥٥٧-٥٥٨ **س** ٥٥٨-٥٥٩ **س** ٥٥٩-٥٦٠ **س** ٥٦٠-٥٦١ **س** ٥٦١-٥٦٢ **س** ٥٦٢-٥٦٣ **س** ٥٦٣-٥٦٤ **س** ٥٦٤-٥٦٥ **س** ٥٦٥-٥٦٦ **س** ٥٦٦-٥٦٧ **س** ٥٦٧-٥٦٨ **س** ٥٦٨-٥٦٩ **س** ٥٦٩-٥٧٠ **س** ٥٧٠-٥٧١ **س** ٥٧١-٥٧٢ **س** ٥٧٢-٥٧٣ **س** ٥٧٣-٥٧٤ **س** ٥٧٤-٥٧٥ **س** ٥٧٥-٥٧٦ **س** ٥٧٦-٥٧٧ **س** ٥٧٧-٥٧٨ **س** ٥٧٨-٥٧٩ **س** ٥٧٩-٥٨٠ **س** ٥٨٠-٥٨١ **س** ٥٨١-٥٨٢ **س** ٥٨٢-٥٨٣ **س** ٥٨٣-٥٨٤ **س** ٥٨٤-٥٨٥ **س** ٥٨٥-٥٨٦ **س** ٥٨٦-٥٨٧ **س** ٥٨٧-٥٨٨ **س** ٥٨٨-٥٨٩ **س** ٥٨٩-٥٩٠ **س** ٥٩٠-٥٩١ **س** ٥٩١-٥٩٢ **س** ٥٩٢-٥٩٣ **س** ٥٩٣-٥٩٤ **س** ٥٩٤-٥٩٥ **س** ٥٩٥-٥٩٦ **س** ٥٩٦-٥٩٧ **س** ٥٩٧-٥٩٨ **س** ٥٩٨-٥٩٩ **س** ٥٩٩-٦٠٠ **س** ٦٠٠-٦٠١ **س** ٦٠١-٦٠٢ **س** ٦٠٢-٦٠٣ **س** ٦٠٣-٦٠٤ **س** ٦٠٤-٦٠٥ **س** ٦٠٥-٦٠٦ **س** ٦٠٦-٦٠٧ **س** ٦٠٧-٦٠٨ **س** ٦٠٨-٦٠٩ **س** ٦٠٩-٦١٠ **س** ٦١٠-٦١١ **س** ٦١١-٦١٢ **س** ٦١٢-٦١٣ **س** ٦١٣-٦١٤ **س** ٦١٤-٦١٥ **س** ٦١٥-٦١٦ **س** ٦١٦-٦١٧ **س** ٦١٧-٦١٨ **س** ٦١٨-٦١٩ **س** ٦١٩-٦٢٠ **س** ٦٢٠-٦٢١ **س** ٦٢١-٦٢٢ **س** ٦٢٢-٦٢٣ **س** ٦٢٣-٦٢٤ **س** ٦٢٤-٦٢٥ **س** ٦٢٥-٦٢٦ **س** ٦٢٦-٦٢٧ **س** ٦٢٧-٦٢٨ **س** ٦٢٨-٦٢٩ **س** ٦٢٩-٦٣٠ **س** ٦٣٠-٦٣١ **س** ٦٣١-٦٣٢ **س** ٦٣٢-٦٣٣ **س** ٦٣٣-٦٣٤ **س** ٦٣٤-٦٣٥ **س** ٦٣٥-٦٣٦ **س** ٦٣٦-٦٣٧ **س** ٦٣٧-٦٣٨ **س** ٦٣٨-٦٣٩ **س** ٦٣٩-٦٤٠ **س** ٦٤٠-٦٤١ **س** ٦٤١-٦٤٢ **س** ٦٤٢-٦٤٣ **س** ٦٤٣-٦٤٤ **س** ٦٤٤-٦٤٥ **س** ٦٤٥-٦٤٦ **س** ٦٤٦-٦٤٧ **س** ٦٤٧-٦٤٨ **س** ٦٤٨-٦٤٩ **س** ٦٤٩-٦٥٠ **س** ٦٥٠-٦٥١ **س** ٦٥١-٦٥٢ **س** ٦٥٢-٦٥٣ **س** ٦٥٣-٦٥٤ **س** ٦٥٤-٦٥٥ **س** ٦٥٥-٦٥٦ **س** ٦٥٦-٦٥٧ **س** ٦٥٧-٦٥٨ **س**

والإتيان المثلثي الحاصل من ثابت آخر لا يرضى عليه الشيخ وقد
 شاعت وانتشرت لمصلحة التي يرضى فيها حشانه وقد ذكر ابن عبد البر من
 الاستنباط أحد حشانه وروي عنه اتصال فيها وثمة حلق لحشانه وتضمن
 على التآثر له

ومن ذلك تصيصة مسائل المشهورة التي يقول فيها
 من مشرويعات صرف لا مزاج له طلبة ملحة في دار حشانه
 مسرعا بالمشقة عنوان لا مسجود به يتفقد القائل تسبعا وثمنا
 على أن يقول مسجودا لعل الشاه على القائل لحشانه
 انفسهم رتبكأ في دهر كتم الله لكثيرا فادرات حشانه
 وذكر تصيصة أخرى لمسائل منها:

لقد علم ولقي الله في حروف طرفة وحلقم بأمر جلي غير معلوم
 لا شفرة كهبان كرم لا كرموا على لعل حشانه شرشيد الجسد
 وكذلك الإتيان المثلثي لكتب من ماله فخر مسلم به وقد ذكر ابن عبد
 البر أنه رآه بقدر كثير ومنه تصيصة يقول فيها

لبي رأيت تحلي العلم مشطوبة حشانه يهدى في الأجناس في كسوة
 يا فاضل الله نعمه كان لشر شتم لبي الإمام فخر في كسب شره
 ما لا كسوة على نسب كتم به لا كسوة نظير اودود ركب بكر
 وفي تلخيص الظهري أن عبد الله بن الحسن قد نشر الموقوت حشانه في
 ثلاثة من حوالا يقول

فما حشانه فكله شعرا لا يولي ما يهتج

ولما ورد من كتب فخر لا حشانه القديرون وبيت الشاه لعل مسر حشانه
 لعل يا معشر الأحمال كوتوا كسروا الله مرتين تتلك غير غير لعل حشانه
 تنصه لا أنه أكثر لك من الحشانه

فما كعب من مالكة فاستعمله على حلقه حزينة وترك ما كعب منهم ٢٠

ولما أنجب على كلام عبد الله بن الصخر يشك حسان بن ثابت أنه روم
سيرة حسان في القاب من رسول الله (ص) بشره بجاء قصائد هوجاء التي
كانت تنال على رسول الله (ص) من شعره قريش، مما كان يدخل السرور
على من سمع (ص) إلا أنه، ذلك لا يتجر من حقيقة كون حسان شعرا، معترف من
أهلنا الذين استمتعوا بالأوزان والمكاملات لا غير فلم يكن حسان ممن
انتهر بالورع والعمري ولا بالمهاد والبطون، ولا يحسن السيرة والسلوك
بل على العكس. فقد كان مبرورا بعبه التشديد الذي كان يجهته بفتح مع
النساء والأطفال ممن يصرح لهم حاله ليخلصوا مع رسول الله (ص) في أبعده
وكان ممن يروا في حادثة الأتات حين كملوا (وجهه التي (ص) عائلته فاتهم
جده ليجد وكان الرسول (ص) يعلم ذلك ولكن بكفي مد يدا يجهت وبقية
الشعر، لخاصته الله. وكشخص من هذا النوع يمكن بكل سيرة للعالم أن
يستطيع ويستطيع وليس الأكمل. ويشر لك عنوان كان يجهت وقربه، عطف
ليس غريبا على شاهدة كمشهد سبي حانت حطائه على الكفور.

ولذلك ليس غريبا على حسان هو بوجه ذلك الاتهام المبرج لطي من
به طالب بقتل عثمان حين قال في قصيدته المشهورة ٢١

يا ليت شعري وكنت الطير تخبرني ما كانت تكن ولين غضا ٢٢

وله ثلاث سائر مما قيلت وشخصه كقوله في مرة له عليه
السلام علي

دعهم يكن للشبهة هؤلاء قود نال في شئنا القملي من عبادهم
حانوا إقناع القوا بالكف من التلوية وإقناع أهل العقوبة سقم الصانع
مهم. ومن يجاوروا ذلك إلى بطون حلية لصلية حنظل

٢١) مروج الذهب، ومكتبة المطبعات المسكونية
٢٢) وله من شعر الملاحية بين عبد الله هذا الاتهام للامام علي. وأما هذه طرق في
قصيدة حسان المشهورة قال وهو يروي عن هذا البيت حيزه قوله لعل الإسلام ليها لم يترك
للمكرهين جنة - الأسعدي (ص ٢٢٢)

وسوف نتطرق أكثر إلى التزهد من التخصيصات تحت عنوان الخلطة في
 فهرس مكتبي من الكتب عند الحديث من رتبة علي بن أبي طالب والذين خلفوه فيها



لماذا لم يقوم الخلطون؟ موقف خصلان من القوي حاولوا التكاثر منه؟

أجبت روايات الطوارق (كتب البلاغري وعلانية بن عياض وابن
 سعد وابن شبة وابن قتيبة وابن عبد البر) على أن الخلطة قد رضى عنها
 المهاجرين وأمر على الذين عرضوا عليه فتصرة ألا يشهدوا سلاهم للخلط
 عنه. ومن أشهر من تلك المواقف عبارات سنن قتادة منها: «صرفت على من
 رضى الله عليه سمحاً وظلمة من يقضى سلاسه»^(١) وقال أبو جهم من في الدار
 القوم في حوز من يرضى لا نسب له، مثل أبي بصير^(٢) وابن أبي عمير من في الدار
 رضى الله عنه^(٣) وما يشبهها من كلمات قالها خصال من أقرنوا له
 بمحاولات القوي بضمير وود الخلطة ويوشكون على التزهد به

وعند المواقف قد صدر بالتفصيل عن خصاله ولا شك بأنه قد أقر عدم
 الخلط^(٤) وطلب ممن تصوره ألا يهتروا فيه صحبة^(٥) ولكن لماذا
 وكيف يمكن الخلطة أن يجعل من نفسه لمة مائة لجميع المهاجرين؟

سأورد بعض الروايات أن سرحي بن السبب هو رائد الخلطة بأبيه
 وشكك عليه^(٦) وبطبيعة رد الأمر إلى أبيه خصاله نفسه الله وتعمده وهو
 يتحدث عن معرفته خصاله بأبيه^(٧) أباه الصخرى على كلام قاله له أبي (ص)
 بأنه يفتل مخلوطاً

(١) مسند حماد بن أبي حمزة لأصحاب الأكراد البلاغري (ج ١ ص ١٠٠) (ج ٢ ص ١٠٠) (ج ٣ ص ١٠٠)
 (٢) مسند حماد بن أبي حمزة لأصحاب الأكراد (ج ١ ص ١٠٠) (ج ٢ ص ١٠٠) (ج ٣ ص ١٠٠)
 (٣) مسند حماد بن أبي حمزة لأصحاب الأكراد (ج ١ ص ١٠٠) (ج ٢ ص ١٠٠) (ج ٣ ص ١٠٠)
 (٤) مسند حماد بن أبي حمزة لأصحاب الأكراد (ج ١ ص ١٠٠) (ج ٢ ص ١٠٠) (ج ٣ ص ١٠٠)
 (٥) مسند حماد بن أبي حمزة لأصحاب الأكراد (ج ١ ص ١٠٠) (ج ٢ ص ١٠٠) (ج ٣ ص ١٠٠)
 (٦) مسند حماد بن أبي حمزة لأصحاب الأكراد (ج ١ ص ١٠٠) (ج ٢ ص ١٠٠) (ج ٣ ص ١٠٠)

(٧) مسند حماد بن أبي حمزة لأصحاب الأكراد (ج ١ ص ١٠٠) (ج ٢ ص ١٠٠) (ج ٣ ص ١٠٠)

(٨) مسند حماد بن أبي حمزة لأصحاب الأكراد (ج ١ ص ١٠٠) (ج ٢ ص ١٠٠) (ج ٣ ص ١٠٠)

(٩) مسند حماد بن أبي حمزة لأصحاب الأكراد (ج ١ ص ١٠٠) (ج ٢ ص ١٠٠) (ج ٣ ص ١٠٠)

(١٠) مسند حماد بن أبي حمزة لأصحاب الأكراد (ج ١ ص ١٠٠) (ج ٢ ص ١٠٠) (ج ٣ ص ١٠٠)

تنتظر إلى هذه الرواية عن ابن مسيرين ^(١) (تلك مع ضمان يروى في بعض
مصحفاته أو يعدهم للمصروع من شأنه الله حتى يخرجهم من كتابنا)

جاء هذا مطرولاً أمامنا يروي ابن مسيرين مثل تلك الكلام الذي لا يمكن
المائل أن يحدته؟ من الواضح أن هذه الرواية التي تتحدث من قبل رجل
كان مع ضمان تلبية من الاحسان بالمخرج الذي انتاب في مسير لوكسوي
آخرين، من مدبر للمركب الذي وجد بين ضمان شبه بعد انخلي صوم فاستحب
واحد المدينة عند ذلك قد يحفظ ما يوجد في تلك الرواية من طريق
القول له لم يكن منبوذاً وإنما كانه يسبح هؤلاء الذين مناصر للمصروعين
بالدخول في تلك المدينة حتى على طريق أن المصروع بالكيف؟ ذلك أمر غير
ممكن ^(٢)

لما المتطرفة؟ وما السب الذي جعل ضمان يخطئ كل ذلك المواقف السلبية؟
التعريب بالمعنى في كلمة واحدة الناس لقد فقد ضمان الأصل وألحق
أن مناصره كانوا من تلك المصنف في الله الذي يجعل من القبح أن
يطلب منهم القيام بوجه في وجه المصعبيين. ولما على ذلك شروعه جديدة،
ومنها ما رواه ابن أبي شيبة في الأمانة والمصنف من أن ضمان كتب كتاباً يوجهها
إلى صوم المصعبيين وأمره مع جمع في طريق إلى مكة فقرأ على الناس في
صوم المصعبيين وفي موسم الله أمر حسن المصعبيين من عبد الله ضمان أمير المؤمنين
إلى من صوم المصعبيين من المسلمين. أما بعد الخبيث كبيت فيكم كتابي هذا ولما
مختصراً لمصر من غير القصر، ولا أكمل من القصر ما يكفينا، عونه أن لشدة
لصعبي، لمصر. جوفاً كما حسن علي لا أعني إلى ثمة البقاء، ولا تسمح لي
حاجة لكونها. فافقه الله رجلاً من المسلمين بأنه كتب إلىكم علياً الله
فعل في موسم من القصر والمباشر ^(٣)

و يمكن ذلك المتلوه يطلب القصر والموت من عامة الناس. لا يجهل

(١) وهذا حد كل من ابن مسيرين في تلك الرواية التي في كتاب الأثرية
(٢) وكل من جمع من ضمان أيضاً أيضاً ولما ابن شيبة في الأمانة والمصنف عند بعض
من كتابه في التاريخ ما يروى في مصنفه. ولكن حتى ذلك فإن يمكن تصديقه.

وعدم عدم اليه. فكيف يستقيم انه يأمر السجود؟ والرافضين في القيام مرة
 لن يكونوا؟ إلا أن يكون هناك ضرورة لا يجدها نقضاً لغيره. فبعضه كجسدنا وأنه
 يذمه تأييده بعد كثير من الناس. فها هو الآن حاضراً من أجل السجدة له رأى
 ان ذلك حراماً. وبدون قطع مستدلون بالاعتقاد منه.

والردية الثانية للرافضين^{٥٥} (الكتاب الأثراني) توضح كذلك أن عضد
 كان يأمر بالانحطاط منه بأمر القنطرة على صفة الله تعالى. وأنه لو كان يرى أن
 له مناصرين. فكل من الأمرهم بالانحطاط.

قال له فزير بن هرمان هذا في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من الخلفك وأنت عيرتك بالحق. فخرج من المسجد القوم إلى أن راجع فكتبه من
 فخرج منه ثم كتب الناس عليه بالسلاج. فقال: يا زير ما ترى شيئاً يا زير يعني
 ولا يمنع من ذلك.

ومعنى: وكتبه فزير بن هرمان

وبما علاقة أخرى حول الاعتقاد بالذين تأخروا جدهم في دفعه
 وأخيراً عن استعدائهم للكتاب في سببه. فمعظم هؤلاء = على أنهم = لم
 يكونوا جنوداً في إيمانهم من الجهاد. ففدح السلاح من المظلة بل يهدم
 لي أنهم كانوا جنداً نسجلى موثق ليس إلا وذلك من طرفاً كلامهم
 وهو أنهم الاستعدادية لإظهار الجهد بوجه من يهدمون عضد. والأول
 يصر هؤلاء على الاستعدادية من عضد ١٢ فصرقت لا يعمل، والرجل يهدم
 في حياته بين لحظة وأخرى. ثم يأتي من فيسلكه على يداه على أنه لا
 يسكن أن يكون السائل جبهة. بل قد في الحقيقة يأتي وهو يصر أن جرم
 عضد الأكيد سيكون القوة بالقضاء لأن عضد لا يمكن له باقي جسمه إلى
 التهلكة. والنتيجة أن السائل يحل في حقه حقاً بالقنطرة ويرجع صبره من
 طريق ذلك الاستعدادية من عضد. وحيث كانت الوقت يقول له عمل = عليه
 وكان مستعداً للتضحية لو لا أن المظلة منه من ذلك.

١ روى عنها الأثراني في شرحه في شرحه

أما من عمر القتي بأسماء الصحح للخطوبة بأن يمسك بمصعب ويضع
 للاحتراق كما مر حديث كما روى ابن قتيبة^(١٠) أن ابن عمر سأل عثمان بن مسعود
 عن موسى مع من عمر بني أمية القوي لا يملك هؤلاء القوم طيقت؟ قال ما كنت
 بأمرهم فمضت. وقلت السؤال ليس يسجد على من عمر

وكان القتي عثمان لثرا مات بغيره علة في تاريخ المدينة، فخطبه
 فله روى ابن قتيبة^(١١) أن القصة من شدة دخل على عثمان ففزع عنه في دم
 نهره من طريق باب ينفذ له في مكة قال في القام.

وروى ابن قتيبة^(١٢) أن عثمان بن زيد بن مولاة رقة في عثمان ليل فرج
 عليه ما يقوم له القدر فيخرج عنده فتنه بأبيك حتى ظن أن من الحائط
 من حائطه ولكن عثمان وضع. وفي رواية أخرى فودعني أمية على عثمان
 فقال يا أمير المؤمنين إله صدي طيرا طيرا دور طالا طالا من لومي من حلة
 الجني من كلب. فخرج مني حتى أقدمت في الشام على أنصارك فخررت
 المثلث المصير ولكن عثمان رخص أيضا

وأما حديث يحيى بن القوام عن أبيه عن الربيع بن خثيم عن عثمان
 وروى عن من حلة وانه فظفروا بالسماء فلا يمتد كون مبالغة حديثها القول بأن
 كثير الصحابة لم يظفروا من عثمان وأولهم أبو لم يفرغوا هم بأنفسهم بالذراع
 من فله فوسلوا بأنفسهم. روى ابن حبان في كتاب الظلمة فقال علي بن الحسن
 والجميعين أيضا يوسلوا على ثلثة على باب عثمان ولا تدع أحدا يصل إليه
 وحدث التميمي أنه وحدث ظفرا لينة وحدث حدة من أصحاب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يوسلوا أن يظفروا على عثمان.

وروى القاسم بن سليمان عن حبيب بن الحسن بن الحسن بن عثمان بن عثمان بن
 حنيفة وشرح كبير سوري على^(١٣)

(١٠) الأمانة والسياسة لابن قتيبة

(١١) الأمانة والسياسة ولهذا التي علة في تاريخ المدينة

(١٢) تاريخ المدينة

(١٣) وروى على ذلك ابن قتيبة في الأمانة والسياسة وحدثنا أبو جعفر القاسم بن قتيبة عن
 قاسم بن علي بن موهب عن من كذا ابن حنيفة كان يوسل القوي على عثمان فكم
 يوسل إلى الشراع من سره فانه القوي

وليس يلي التفرقة ليدها

في تنبيه الروايات التي تكية (الاحكام والسياسة) حول المظالم من
 حذافير يتروى ان عبد الله بن سلام الذي كان مع جماعة في القدر، لفل على
 المتبردين من عظيمهم وتصميمهم ولكن عليهم شطبة طويقة قال فيها ان الله
 سبحانه وتعالى مشر القيا من الملائكة سيخترقون من حول المدينة ان قتل
 عدلان، رقة بعد في القيرة التي اقرت على موسى ان عدل هو الطهارة
 المظالم الخمسة: ١ فاجاب الناس قولا يورثي كسح ميثاق وكسا قهرا.

ويلاحظ كيف يعتمد ابن سلام بدقة عند الملائكة الذين سيخترقون من
 حول المدينة، وكيف يؤكد على ان القيرة البظيفة التي اقرت على موسى
 تحدث عن حذافير المظالم.

وذلك الظرفي في نكاحه من طريق سيف:

التكليف عبد الله بن سلام على كام على باب القدر يهاجم من كده ولكن
 يا قوم لا تسلموا سيف الله عليكم مرالله ان سكتكم لا تصعبوا. وانكم ان
 سكتكم اليوم يجرى بكسر، لان تكسر لا باسم الا بالسيف وانكم ان سكتكم
 مضرة بالملائكة الله والله كس تكتموا كسر كفا.

لقد انما يا ابن اليهودية، وما كنت رعدا؟ مرجع صميم.

وذلك الظرفي عند القوم قليلا من روعة الاحكام والسياسة على ٢
 لحدود عند الملائكة الذين سخر كون الطهارة ان كل حسان، ردم لا كدها على
 المذهب الاكبر.

وذلك السيوطي في تاريخ السلطنة عن عبد القوي في مصنفه ان
 عبد الله بن سلام يقول على سحاري حذافير مكره لا تطهروا مرالله لا
 بخله رطل منكم يا قلى الله ابحكم لا يد له والسيف الله لم يزل ممدودا
 وانكم والله ان تكسروا كس الله ثم لا يفسد حكم كفا وما تن من لظ
 الا قتل م مجروح كفا، ولا شطبة الا قتل به عسة ولا تكون كفا قبل ان
 يجرى.

وهذا يؤكد على سلام صرفه يقاب قاتل حذافير القيا وكيف سكر
 ميت؟ كما يحدد الحذافير الذين سيخترقون من الآلة ان كل الاظفة

وقت ودوي ابن سعد بأبي عبد في الطلقات الكبرى كقول ابن سلام:
 قال: أتنبؤوا لي بسلامة الضرير قال: أتنبؤا لأحسنى من لي بسلامة من
 سمعت عبد الله بن سلام يوم كثر اختلاف يقول: والله لا تخرجون معجداً من
 دم إلا تردى به من الله بطلاً

قال: أتنبؤا عبد الرحمن بن سعد الله بغيري من كثرة من طامس قال:
 سئل عبد الله بن سلام حين قتل عثمان كيف يجهلون صفته فقال: في كسبه ٩
 لئلا: بجمه كسبه يوم القلعة طوى القاتل والمقتول

قال: كسبه أم ساعدي بن أبي رستم الأسدي من بيت من طامس قال: قال
 عبد الله بن سلام: بكم حركات يوم القلعة في القاتل والمقتول
 عثمان: كما ذكر الكوراني في ابن سلام: سيكون يوم القلعة حالماً
 ليس فظوه وعطوه

ودوي ابن الحزم الكوفي في كتاب الفتن أن عبد الله بن سلام خاطب
 الناس فقال لهم:

«أناشدكم الله أن لا تظنوا غيركم من الأهل ولا لا سموا
 صواب الله المسموع قال: الله عز وجل سموا لم يسلط على قوم حتى يسلطوا
 على أنفسهم لهذا سألتم لم يسمعه منهم إلى يوم القلعة

لما كنتم وتقاتل غنة التنج ٤ طوى طوى ١ ما قتل من قتل إلا قتل
 به بغيره لظن من أنه طوى لهم ولا قتل غلظة من سمع إلا قتل به غلظة
 ركنه لولا أنما طاشوا الله وبكم في هذه التنج

قال: لعمري من كل جماعة طوى يا بغيري ٥
 قال: عبد الله بن سلام: لي أتتكم كنيسة لسعد بن عدي ولكني تركتها
 لغيره وتبرأت منها وانتزعت الله ورسوله ٦

ودوي ابن شبة في تاريخ المدينة أنهار في سلام لئلا حصار حصار
 وكيف أنه هل سجدوا في التأكيد للمهاجرين ضرورة الكف من حصار عدم
 قلده رغب أنه سلكه لهم سيطونه - لأنه طوى بغيره يكمل الأحوال ليس بهش
 أكثر من أربعين يوماً وقال لهم أن من قتل عثمان سيقتل الله يوم القلعة وبه
 منيرة طوى حذر لم يسلطوا وهو أجمل وأد حصار سجدكم يوم القلعة في

ويلا شافا الى اين سلاح خان كعب الانبياء كد تيز يرواينه لاسر عيبه
 الكثرة هني، اختلطت بكلام النبي (ص) من طريق صديقه لمي مروا
 وكان حوله اليهود القوم اسسوا تاجسين في القنوج الى لشاكسي
 منكروا يروونه لهم يوحى واعيان من قوراة اليهود وكعب الانبياء كان ملوب
 من الحقيقة صر من الشكليات ويروي له انه يجر حقه في اليهود
 ومن ذلك ما رواه ابن حبيب في فتح الباري انه صر دخل على ام كنزوم
 بنته عني موبعدا نكهي فقال: ما يكرهون؟
 قالت: هذه اليهودي كعبه الانبياء - يقول انك باب من ابواب جهنم
 فقال صر ما فيه لك؟ ثم خرج فامرسل الى كعب فحاده
 فقال: يا كعب انك مني، وانني تحسي بي لا يسلخ من الاسباب عني
 لدخل الحنة
 فقال: ما عليك مرة في الحنة ومرة في النار؟
 فقال: لبا انك مني كتاب الله على باب من ابواب جهنم فخرج ففاحش ان
 يكتحموا ليهذا ليلنا بيت النعمان؟
 ومن ذلك أيضاً ما رواه الطبري في تاريخه في سبيل حفيوه عن ابي
 السليل حمر بن السليل
 انهم كعب الانبياء قالوا: يا كعب انك مني ليلنا بيت النعمان؟
 قال: وما بينك؟
 قالوا: انك مني كتاب الله عز وجل ففاحش
 قال صر انك كعب حمر بن السليل في النعمان؟
 قال: انهم لا، ولكني كعب منكم وحياتكم وله تد غير ابيكم؟
 قال: وحمر لا يحسن ويعدا وكذا
 فله كان من تلك حقه كعب فقال: يا كعب انك مني ليلنا بيت النعمان؟
 برمان
 قال: من حقه من خذ الحنة فقال: فحمر برمان وفي يوم وايلاه رعي قن
 في صبحه

قال: لماذا كان الصريح مخرج صريح السكوة ٢

ومن بعد هذا، كان كعب الأحملي من بطلته حطاط الظن، كان يروي
ويعتبره حتى في القضايا الشرحية وقد سبق وذكرنا قصصه بضم الميم، جرحه
عن أبي هريرة عن النبي وكعب الأحملي بضمزة عتقته يشان لولا هذا المخرج من
جوف

قال كان مخرجه مخرجه

وقد مر السجدة المخرجة في مخرج مخرج مخرجة الله حصار حصار
لأنهم من الحصار المخرجة في مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج
حصاره، وطبع المخرج في أنه شكل أو يخرجه مخرج مخرج مخرج مخرج
ولم يترك مخرجه، ترك المخرجة في مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج

مسألة أولى المخرجة في مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج
المخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج
المخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج
المخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج

قال: لا والله، والله المخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج
بالحسن

لجميع مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج

ونكر من مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج
حضور المخرج مع مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج
لا مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج
ومخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج
لمخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج
كانت تسع مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج

وذكر مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج

(١) مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج
مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج
مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج

عن أبي مسرة ورضي الله عنه يستعمله حيث مضى ورضي الله عنه يزيد بن
 له جد عبد القسري وقال له إن كنت لا تحب تكلم به (ولا تخطو حده
 ولا تخط الفساح يرى) لا يرى الخطية. قال له أنت الشاهد وأنت الكاتب
 فكلمني بما تحب حتى أكمل حسان ورضي الله عنه
 فقلت يا جريحه كم صنع هذا؟

قال: منته حنفاً لفضل حسان ورضي الله عنه أهدى إلى نفسه
 ولم يوضع عنه الرواية إلا ما يتقدم به من عند إسماعيل بن أبي
 الهيثم على ما هو المشهور في حديثي (حسبنا) ثم لا بد منها لمصلحة الخلقة؟ قال
 كان يريد الخطية من نفسه فحذف الكلمة. أشرت به إلا برميل فونني أيضاً
 ووردت رواية أخرى بهم فيها السرد من صخرة مضارة بأن يخلل من
 لصرة حسان، ثم كتب يستعمله بالبيت. فحذفهم عنه حتى كثر من عدم فإن ذلك
 (حدثنا بالهشام)

وروي القسري في تاريخه من طريق ابن السائب الكلبي
 القضا وأبي حسان ما لا يرى. وما لا تبحث عليه من الناس كتب إلى
 مضارة بن أبي ميثاق وهو بالشام
 بسبب الله امر حسن القربى أما عندنا أهل المدينة فكثيراً وأما أهل الطائف
 ونكروا القصة لاهتت إلى من يأتك من مخالطة أهل الشام على كل حسب والفرق
 فلهذا جاء مضارة الكتاب ثم من به وكبره وإلحاحه مخالطة أئمة شام
 الله حتى أتاه حله ومكس وزاد حكمه من حنفاً

فلهذا أبلغنا إلى حنفاً حسان كتب إلى يزيد بن أسد بن كرز وإلى أهل الشام
 يستأذونهم ويطلبون حبه فاستجابوا له وأمر الله عز وجل به من طاعتهم
 وبما يحبهم ويؤثمهم الله فبما يحبهم سيء ثم عطفه قوله الناس ولكنهم يعلمون
 منهم وحبهم إليهم فلهذا كان ذلكم فيكون القسري قد أقرهم من حنفاً
 فلما قرأ كتابه عليهم قام يزيد بن أسد بن كرز القسري ثم القسري بسبب
 الله وأمر عليه ثم ذكر حسان فاستلمه منه وشرهه على جبره وأمرهم بالقسري
 إليه فخاصه فاسم كتبه وسأله عنه حتى إذا كانا يرفقني القسري فاستلمه فقال حسان
 ورضي الله عنه ثم جرداً

وحسب هذه الرواية فإن عثمان بلغ به اليأس من استجابة مطرويه إلى حد الكتابة مباشرة إلى قريش من قبل الشمامسة وأن حوالاته قد انتهت إلى عدم إجابته، ولذا كان من المسلم به تاريخياً أن سيطرة مطرويه على الشام كانت محكمة فليكنه تسير قواته وبيروني من جهة وشعبة T de T إلى ثروايه تقوم إلى مطرويه ثمه. سيطرة السليمان على مطرويه التي (منه) مما يعني أن السليمان لن يهتم بمصر على حصار طشق وعلية وتلكه 17 ثم متى كان مطرويه يتبع ودياً للسليمان وهو الذي كان وبه اليأس قد انتصر إلى تخطيطه صلوفاً في آخر رواية له إلى المدينة 17

تلك الرواية كلها غير صحيحة، أو بالأحرى هي مخرقة يهدف إليها هذه المراسل القتل عثمان في مصرية والسبب الذي يجعل البعض يصدق تلك القصة بعين مطرويه هو أنه قد استطاع القتل من قتل عثمان الذي انطلق وبسطة القوم من كل مكانه بالاحتلال على الخلافة ولكن استخدام مطرويه واستغلاله الملاحق لعمارة قتل عثمان لا يعني أنه كان حاضراً به. وليس هناك أي أساس تاريخي لتلك القصة. وهذه القصة لأن مطرويه وبسببها الانتفاضة لم تكن مطرويه، الذي الكثير من تلك القصة

والذي حدث تاريخياً أن عثمان قد أرسل بالقتل يستجده ومطرويه في الشام كي يذهب لأطفاله ونحوه وولها الإمامة والسبب لأن قتيبة الأكبر إلى القصة:

عزب إلى أمي الشام عتة، وإلى مطرويه وأهل دمشق خاصة أنا بعد، الذي في يوم عاش لهم منكم واستعملوا الكثير في ذلك. ثم يرد منكم من أن يستلم على شام من الأهل إلى جعل لغيره في اليوم، ثم من أن أخرج لهم رداء الله الذي كسني، ومن أن كسني من كسني، ومن كان على سلطان يخلص منكم

ما عرفت في حادثة ولا كسر منكم عربي. فالتسليق القتل في مصرية / وفكرت ثم فكرت، وما كركت كركت

والأرجح أن مائدة سلوية بمرسال جديدة عسكرية لإنشاء الشرطة كالم في الواقع القصة التي قصت ظهر البعير والتي حصلت في عام الثوار بختي حادثة التي بهارة القرى أن استجابة سلوية قلعة طشق له

ثم قال: أفكر كم بالله على تعلموني هذه روية لم يكن يشرب منها أحد إلا
بمن قبله منها ليجعلها كالتين والتين واليسير وليس السيل لا تكثر في القوم منسفة
والله أعلم بالصواب

ولكن كثرة المروج للثقة قد وصلت إلى حالة فلا يوجد في مرأها
مع حشدة وكثرة القتل حوالته الطيبة للموتة كله
ونرى في روايات كثيرة حول تفاصيل حادثة القتل، وفي الذين يمتروا
بنتيجة هذا

في ابن حبان في كتاب الثقات ٥ ثم كتب محمد بن أبي بكر هذا
جماعة، وأسد الحقائق من غير أن ينظم به أحد، من دار وجل من الأئمة،
على ما ينبغي على منصف، وهو ثابت والمصنف في صحبه رحمه الله وأسكنه
الرحم المطلق لا ينظم أحد بغيره.

القال عثمان لمحمد بن أبي بكر: والله لو رأيك لبرك الله، فكانت على
الرجح محمد.

ونظم إليه سوطه بن رومان المروزي رحمه الله، فرجاء على أنه
وهو صواب

ثم خرجوا صابرين من حيث دخلوا

١٠٠ وكان تمام حكاية حسنة وأرومين يرموا

لدي ابن سعد في الثقات الكبير

ابن محمد بن أبي بكر نسوة على حشدة من طر حمر بن حزي، رحمه
الله بن بكر بن حبيب وسويان بن سريان وخبرين القهقي، ثم جردت حشدة
هذه امرأة مائة وحر بارأ في المصنف سرور القيرة

تقدمهم محمد بن أبي بكر ثمانية جارية حشدة، فكانت تدركه هذه في
مثل

١٠١ ولا يخفى من قولنا على حشدة ولا تسع الحشدة على حشدة حشدة، وساعة ربيها
السنة، يتم على كل ما يقرأه القائل من تارة

قال عثمان: استأيت علي، ولكن عبد الله وأخيه المؤمنين

قال محمد بن الفضل بن عيسى بن علي بن أبي طالب

هذه رسالة من أبنائك إلى أبنائك
مع حبك لهم

عليك معبود ما أريد بكه أكتب من تحف علي لعلك

نظام عددي: لتعريف عدد n على شكل $n = a_0 + a_1 \cdot 10 + a_2 \cdot 10^2 + \dots + a_k \cdot 10^k$

نہم طعنہ حبیبہ بسطفتس بی باجہ در جمع کتابت بن قمر بن خطاب شافعی
کائنات بر باد بر جا عا فر تحمل کتابت حاکمان تخت حتی (خفت فی حلقه) ام
علاء بالکعبه منی کلاه؟

وفي رواية أخرى في عروق القديس كاترين من بترس جبلة وعشقم زكريا بصرد
مطبقه فاضل جبلة، وخضرة سمران من صمداني المرقدي بفسطاط غز جبله المظلم (؟)
أما صمداني النحسني فترسب على عشاء لمطبخ على صخرة دية رمل مطعنه تسبح
المطبخ والماء، أما ثلاث ملين لاني عصفور لاه دهم سب الخاني فمست لاه من لاه
لأن من صمداني علفه

وأعمال مزبحة من الكتابات المؤثرة:

أولهم: من مات من غير أن قال: **أشهد أن لا إله إلا الله**، عن جده **الله**،
لما حضره، بالتمتع، قال: **عبد الله**، **بسم الله**، **توكلت على الله**، **وإذا لم يمض**
على الدنيا بطرفه، **والصالحين**، **بين يديه**، **تأكلت على الله**، **الأجر**، **وغير بطرفه**
مجاناً، **الله**، **تعالى**، **وهو**، **بذلك**، **يقتر**، **الجنة**، **والهم**، **بشيء**، **على**، **الصالحين**
حتى، **وقب**، **الدم**، **عند**، **قوله**، **تعالى**، **التي**، **كنتم**، **عليكم**، **الله**، **وغير**، **فمن**، **عليكم**، **والهم**
الصالحين، **وغيره**، **حسباً**، **أشرفه**، **وإن**، **عند**، **تفريجه**، **والله**، **ألم**، **هو**، **بشيء**، **الليل**
في، **راحة**، **وعلى**، **الرحم**، **وعلى**، **الموت**، **وعلى**، **الآكل**، **فرجة**، **الله**،

ورد في الأمثلة والبيئات لابن الفياض

۱۰. **کتابخانه ملی و موزه سینه**، تهران، مرکز اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۸۵.

فقدته ثم دخل قنبر مع سيد قتله - أخرجوا لي مخرج طيب السب في بعض
 حكامه، فأمكنك كاتبة روجه السب قد تخر كماله ما، ومضى السب في بعض
 فذللت لقلته، فخرجت امرأته وهي تصيح، وأخرج القنبر عشرين من موت
 بنظره ۴

وروى خليفة بن خياط في تاريخه عن وثاب، أخرجاه محمد بن أبي بكر
 في ثلاث عشر رجلاً فأخذ بعضهم قتله ما حتى سميت وتبع لمرأته
 وطلبه ما أغنى حكت مطوية ما أغنى حكت لمن طهر، ما أغنى حكت
 كماله ۵

قتله: أخرج لي بعضي بأكثر مني
 لأن، فأنا وكنت مستعدي رجلاً من القوم بعته، جاني أنذر له، فأمام إليه
 بمشقص كرجاء به وأسه ۶

لقد لم يده؟ أناله لم تماروا حله والله حتى نظره، رحمه الله ۷
 وروى عن الحسن بن علي بن بكير أنه سمع قتله حسان، لقد أنشدني
 مني ما أخلا أو أعدت مني بمشقة ما كان أروك كبدته لمخرج وثركه ۸
 وروى عن ابن عمر بن عمر بن عمر بن بكر بمشقص في أروك، رحمه
 سوان بن حسان بن سريته ۹

لقد من قتله قتله في كتي حسان، رحمه الله ۱۰
 خريته أنشد ابن أبي بكر بن حسان، رحمه الله ۱۱
 وروى عن قتله مولى حسان، رحمه الله ۱۲
 بنظر له قتله بن سريته ۱۳

ولم تفلح، ووليات عرفت من حسان، رحمه الله ۱۴
 وحوش من حسان، رحمه الله ۱۵
 قنبر، رحمه الله ۱۶
 بنظر بن سريته ۱۷

ولمّا لم يبقَ خيلة وروية إضافةً لتفاسيل القروية للمصنف (أذكر
 أن أود خمر من دم حنظل سالت فوقت على المصطح من الحصب الذي به
 استكتبكم لكاه أواشاً أن رجلاً غريب حنظل بالسيف والمصنف معه
 قتلته يده فقال له حنظل أن تلك اليد التي شطرتها أول يد غلبت المصنف
 ودوى لمن شبة في تلويح القعدة من صالح بن كيسان عندل عليه محمد
 بن تميم بغير يسر كان معه قصيدة نبي حنظل حفي وكنت في لوطه فله

ومر به كئابة بن بشر حنظل بصيرة

ومر به صرمان بن صرمان بالسيف

وكنت صبر بن الصبر على صبرة فطمت تسع طعنت وذل، حنظل له
 مات في الكوفة فطمت سأكما كان في كفي عليه

ودوى من يزيد بن أبي حبيب في الذي نولي قتال حنظل هو حنظل بن
 رومان بن حنظل الأصمعي كما دوى من ثلاثة بنت القروية زوجة حنظل
 شعرأ عليهم فيه كئابة بن بشر الله جبي مثله

وبالإضافة إلى هذه القرويات المستندة إلى أراج البشاً وروايات فيها التفاسيل
 وأساليب من لطائف حنظل الأظهر من ذلك رواية تروي أن القدر بين
 القصور دار حنظل والفتوى عليه بالسيف من أبي حنظل عليه بعد أن سأل عنه،
 فأذاكته بصلوة بعد أن سجن وجهه بالمداء فحصل محمد بن أبي بكر بعد ذلك
 وهو يرى أنه قد كثر عليه وأنه كئابة قال كلاً لغيره فيها حنظل! وأخذ
 بالسيف حنظل من البيت إلى باب القصر وهو يتردد بكنت كتاب الله وبغيره يا
 حنظل

فقال حنظل وحسن الله حسه كسك يدهن ركني كسر السوسين وما كان
 ليرد لي كسك بلحيمي

فقال محمد لا يتبل ما يوم القربة كذا تقول القروية كئابة وكبراً ما
 فاضلنا السيل

ودعني وذل من كسك شجري من كسك صدر صخر على بالسيف قتال
 مع حنظل لغير حنظل فاعرج القروية فطمت نبي حنظل

صاحبه امراته بنت القريظة الكلبية تمسك سيفه. قطع لسانها

كما أخرج الروايات تقول بقصتها ان الذي قتله كان عمرو بن بديل
الغضامي، وأخرى تقول ان القتل كان وبلاً من أهل مصر لسه جيلة، وأخرى
تورد ان القاتل كان يار بن حياض الأسدي.

كما أخرج الروايات التي تقول ان دم عثمان يسال على المصحة
(وهنا مده علم على كفة لئلا يكتم الله).

والنسب الروايات وحالات مما يمكن بمحمد بن أبي بكر حي ثقت علي
وذهب عن كتابه مولى صحبا بن حي بن أنطاب والذي يوجب فيها من سلكه
ان كان محمد بن عبد بنم حياض صاحب مصحة ذلك. دخل عليه القاتل له عثمان
رضي الله عنه. است جاسسي. ولكنه بكلام فخرج ولم يكلمه من هذا

الكتاب لكثرة من الله؟ قال: رجل من أهل مصر يقال له جيلة بن الأهم

وعلى ابن شبة: هؤلاء القسطنطين يروون محمد بن أبي بكر من أنه يكون
بوي كشي عثمان رضي الله عنه. وسائر الأجداد حادثة بهذا

ولست أدرى كيف أدخل جيلة بن الأهم وهو القاتل لثرون مع عمر
بن الخطاب، في هذا الأمر ٢٢

وله أخرج الطبري في تاريخه قصة كثيرة من الروايات من مصدره
حول عملية قتل عثمان تفتي في اجتماعها مع ما ورد في المصادر
الأخرى. ولكن من يجب ان يروى له من الروايات يدور فيها سرادح ان
القول ان مصحطوا عليه القتل حضا مسوا الياء عن قصود ثوابه من الضم
والتمال ومصر لا تخطأ في كذا التبر في رواية من جسر السجدي يذكر
فيها ان القاتل الذي اختر الخوار وقصم كتهجوم كان مام بالخصم مع
علمان كل وجال معزوم صوب وصف يله صطفي ويذكر يار بن حياض
٢٣ مدي حنفا ومرو بهم يسا كان يش متعلبا عثمان وممن عثمان
فلم القاتل لوجو رما لمو خصة الياني مولى مروان لو كثير من عصمت
الكوفي

من ألقى على قطع أرماع يعلو وسطها الأعور يشير إلى أن التعلقة كان يراها
للزئد حين دخل هضبة هضم على المصنعة وأخبرى قوله في فقرة دم
منقط على المصنعة تلميحاً غرق فيه غيب كنههم **٤٧٤**
وكأن كل عشاق في **٤٧٥** من ذي الصبغة **٤٧٦**

هل مخرج مروان من الشقيقة **٤٧٧**

من المصنعة بعد أن مروان في الحكم قد سما من القتل فيهم وجونه على
حلب عشاق في تلك القار وب المصنعة.

وعلى الرغم من أن بعض الروايات تشير إلى أن مروان كان يطلع من
الشقيقة وأنه لذلك نزع من الضرب والاعتداء حتى لمحت عليه إلا أن ذلك
مستبعد جداً فليس هناك أي تشريح واضح يستلزم خروج مروان من رأس
مروان كان من المطالب الرئيسية للزئد والذي صبه ربما بعد عثمان حياه.
فكيف يستلزم خروج مروان من ذلك تلميحاً على رأس الدولة، وليس
بني أمية، ولم يلقوا بكمية عليه للقبول فما الذي يمكن أن ينالهم من
جرح إضفاء مروان إلى حلب عثمان شخصية فيه الزور؟

وقد روى الطبري في تاريخه لمعبراً بعد عثمان مروان، فمن طريق
الروايات روى أن شامة القبان لها سمعة القبان، وهو موطن لمروان، لأن
عثمان أ. كان لمروان بهنس كان يخرج.

معه مروان فكان، ولكنه لا يشي ولا يخالف في ذلك وقد أصبح قصوراً
لم يخرج إلى الناس.

فليس ما لمرلاي، مراك فيخرج، منه كلب عنه ونسب تلميحاً
مروان جعل.

قد ملست، كانت القرون الأولى والآخرى الطفرات

١) ج. ١٠ - تاريخ الطبري ج ٣ ص ٤٧٤ - ٤٧٥ - تاريخ دمشق لابن عسك
(ج ١٧ ص ١٠٤) من كتاب التاريخ لابن عسك، التاريخ ج ٣ ص ٤٧٤ - ٤٧٥
أ. م. س. ج ١ ص ١٠٤

ثم صاح من ياروا؟ وقد وضع السفل صرة فضله في حنكته

فلما مضى إليه لم يبق التبايح تصوره صرة على رقبته من ثقله فأبته حتى
سقط مما بهن من حرقه فكانت صرة خالصة لينة لم يمس بها أبو ابراهيم من العنق
قال فكانت حبل السلك ونسأمة يهرولون فكانت لؤلؤ العنق

ودعى من طوقه جسر السحري من حنين بن عيسى من أبيه
وحمل ولما لم يدر رافع الأسدي ثم كثر وقى على مروان لم يملكه مصره
صبره لم يترك منه وجه يري منه ثمة

ودعى الظفر في ثقبه من طوقه لمن الصنق من أبي بكر بن الصنقر بن
عظم

٥. يخرج مروان بن الحكم قتله من ياروا

لقال عبد الرحمن بن عيسى قتال بن حرقه ثم إلى طلة الرجل عظم
إليه فإلا في شباب طوقه فأكسده المخرج مفرق في منقلبه فأخبر له من مائة
لأخبر له مروان وشعره من حرقه على حنكته فظهر إليه حين استلمه

ولم يبق إليه حديد بن وداود الخزاعي كعصف طوقه قال فرشيت عليه لائحة بيضاء
أوس جلاء أبو ابراهيم بن عدي قاله كانت كرسيت مروان وكر عسيت له لعلته إن
كسك لئلا توبه على الرجل فله كسك ولأه كسك ربه أن تعصب بجمعه لهذا كسك
قال فكيف عه لئلا والوا يشكرونها لئلا تستعملوا لئلا أبو ابراهيم بعثه

ودعى ابن عسك في طوقه عشق من في سدة الفرس طوقه الذي كان
ياروا مروان بن الحكم

فكسك فظهر على قتله ثم على طوقه في منقلبه تحت الظلم المخرج

تصوب مروان على قتله صرة قطع حلايين رقبته ووقع له سبه فأمرها
أن يذفرا طوقه فظهر أن يمسوه الطوق إذا فركه وروى أيضاً من أبو ابراهيم من
حيد بن وداود قال قتله لم يبق كسك وكر مروان بن الحكم جلاء لئلا
والله لئلا صرته رقبته لئلا أحسبه إلا كد ملته وأكسك الميركة فظهرت كانت
ما كسك بجمعه تيبه فظهر في السلك كرسك

ومكافأة الروايات مضطربة، فيضوها بغير أن الذي حلهم مروان كان من
الجماع ثم من البياض، وبسببها ظنوا وفاة بين رافع (أو حيد من رافع) وقد
ذكرنا سابقاً أن بين وبينهم عند ذلك أن السباع من عمرو لا يضره
هو الذي ضرب مروان يرح القدر غاشط وهو لا يمثل.

ولكن معطفا تنير إلى أن مروان قد قيل إلى بيت امرئته وهو شبه مبع
فكانت يؤمنه السباعية.

ولكن هذه الروايات غير متطابقة بما يكثر فيها التناقض لضعف مروان
في كل ما مروان جعل في السباع من السلطة كما تصوره الروايات بما كان يمكن
أن يفسر على أنه الصفاء، ولكننا نصوره على حيرة من أن يفسرنا بذلك
عنه. فقد روى ابن جرير في كتاب القلائد قول ابن جرير قال: طعن من لم يكن معه
الله من عيب من ربيعة الأسدي وعبد الله بن عبد الرحمن بن الحوام والدميرة بن
الأخلس بن شريك الغنص، وكثير معهم غلام يسمون أسود، ثم ربيعة الغنص^١

ومما يفسر من نظريته قيام مروان بالاستيلاء في الدخاخ من السلطة
أن قصة القتل التي أضافت مروان من الحكم من غير منه بعد أن أصعب وكان
بذلك، ذكره في سبيل السعفة حرب هجول، وقد سئل وكان يكون مضطرباً
لثوباً فقد روى ابن جرير في تاريخ دمشق عن ابن سعد عن عائشة مروان أبشع
عمره برئت، فحسب إلى بيت امرئته من عزة الطور والدميرة عليه

لما رآه كان مروان يشكرك ذلك لغيره

فهل حقا مضطرب؟ وهل كان مروان متخففا في القصور على هذه
بمعدن بعد إنبالها المضطربة

لأن ربيع إن كان مروان من الحكم قد عز من القصة المضطربة فربما كان
ما ذكره بالقرب أجلي طعن ونسب تصحيح القصة على كذا وليس نعرفه
كهذا يرب على شخصي كمراد.

١١) وقد أوردنا لوضع بني العزلة التي على منها طعن أثناء معناه كما أوسع على
المتعلق الذي أوردنا له، فمن لا يخال مع السلطة سوى أرباب نفس طائف بني
الغنص.

فارسى ژبېم پرم خبرم ليکل شته ته تقطرو! تاسلق حتى من رضى الله ع
من حسن عوكيه

فلمعة ظهر حيازة بر كمي معقاة على الفاس كمر بولم تلك الحيازة حتى
نفس به إلى القبح كمر الفاس أن يلقوا من قديم حيازة كبره حتى يهمل تلك
مفاد كملس

[illegible]

طاف بهم جهم اندر ملک صلی الله علیه وسلم

المطابق ٢٧ والفقرة ٢ من قانون المصارف والمصرفية رقم ١٢٨ لسنة ١٩٩٤

علاحدہ فی حق گورکھ

طبعة ملكت بنو أمية أودعوا فيكت الكتب في الطبع غير المبرم طبعه بني

[illegible]

(١) لا شك أن محاولة كمال ناصر بتدريس الفلسفة في المدارس ليس لها ثبوت، وأليس ينبغي لهذا المعلم والهيئة التي يترأسها أن يكونا على قدر المسؤولية؟ فليس على المعلم أن يخرج عن طريق تدريس الفلسفة لئلا يجرى مثله، بل على الهيئة التي يترأسها.

وفي رواية ثالثة للواقعي أن بعض الرماة عزوا إلى حماد فولا أن منهم رجلا منهم ولهم لوفوا أن يسأوا عليه في موضع الجحش فأبى الاتصال

ومن بعد ذلك هو أن مروان بن الحكم قد صلى عليه وعلى من تابعه
أما أبي حنيفة فمؤيد مع عيسى بن علي ولم يغفل ولكن في ثيابه
ومن بعد ذلك فمؤيد في ثيابه لم يغفل ولكن في ثيابه

[illegible]

رئيس اتحاد الأرباب له مجلس عليه تقاعد بمرحلة 5.

وجاء في الأمانة والسياسة:

٩. لفظ اشواري، نکر جمع جبر بر حشر و اُمر اشواری بن حطیة و انصاف
بن صغراء، و عبد الرحمن بن اُمی نکر، و عبد الله بن ابراهیم الاشعری علی
باب و لفظ راجع لیکول: اُمی اُمی بن مرقس بن ابراهیم

لَقَدْ أَهْبَرَ رِجَالَهُ مِنَ الْأَعْيُنِ قُلُوبُهُمْ لَا يَأْتِيهِمْ إِلَّا بِمَنْزِلٍ مُبِينٍ ۝

نظائر نهر الجيه، نواحي مدينته مدينته، فقد على الله تعالى عليه
وعلائجه فمما يلاحظه ثم التذكير مسرعة كافي لاسمح وضع ركب على
الطريق، على ومعه من نهر الجيه

فَتَأْتِيهِمْ جِبَلٌ مِنْ حَمَرٍ مُسَوَّيَةٍ مِنَ الْأَشْجَارِ أَظْهَرُ مِنْ الْقَلَمِ لَا وَاقَ لَهُمْ فِيهَا وَلَا مَخْرَجَ لَهَا
يَحْمِلُ رُسُودَ الْفُلِ وَلَا تَبْرَكُكُمْ يَوْمَ تُلْقَى

فقال أبو العيص: فظنوا بأنه إن لم صلى عليه فقد صلى الله عليه،
فخرجوا وهم جماعة بنت عثمان، صلبا صباح في سحره حتى إذا أُمِرَ به
فشر كوكب، فخر وأك حطرت ثم كثر ما يسلون عليه وأكهم جسر بن عاصم بن

دوره می حرکت نماید و آنکه جهت سلامت انسان این تزییر و القه این کم نشستی
 یا سرین القنی به عینیکه نظارت و کم بود عیون بین و حقا علیه القرب حواء
 و دوری این عین طریقی الاستطاب

در مایه تمام خلق حسان و ضعیف خلق عتقتی علی القرب عتقتی ایلم.
 تمام کلان من لکلی الله لای عتق و حقا ایلم حویط بر عبد القرب و حکیم
 بر عزیم و عبد الله بر التزییر و جزی و القه عتق و عتق حواء به لای القرب و
 مهدوم و تمام هم من بری مایه و الله لای عتق و عتق حواء عتق حواء عتق
 عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 به لای عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء

و ایلم این عبد القرب عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 الانصار و لکلی الله لای عتق و عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 الهی عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء

و دوری این عبد القرب عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء

و دوری این عبد القرب عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء

و دوری این عبد القرب عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء

و دوری این عبد القرب عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء

و دوری این عبد القرب عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء

و دوری این عبد القرب عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء
 عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء عتق حواء

ووضع في حشر كوكب باليغ. وكان حمان التواء في الطبع

[illegible]

وہندو اور ایوان کیا ہو ظاہر ہے ان حضرات کیسے ہی نچلے ہوئے تھے۔
 انھوں نے وہی ان کے اسرار، صورت، پیل طبعی، میں جس طرح ظاہر ہو گیا ہو۔
 جس کے لئے جس کے لئے سو فی الصحت کے لئے سو فی طووفات اسم ہاں
 ہاں ان کے لئے جس کے لئے جس کے لئے اسم ہاں ان کے لئے اسم
 میں ہندو نے جس کے لئے اسم ہاں ان کے لئے اسم ہاں ان کے لئے اسم
 ہاں ان کے لئے اسم ہاں ان کے لئے اسم ہاں ان کے لئے اسم ہاں

عليه ائمتهم - وهذا بلا حظ خلاب كثير السطحة: ظاهراً يشارك علي ولا
الزبير ولا طلحة ولا سعيد بن أبي وقاص ولا عبد الله بن عمر

هـ لم يتمكن هؤلاء من دفن عثمان في مقبرة المسلمين المعروفة في
البقيع، فقد طردتهم وتصلى لهم شخصيات من أهل المدينة
من الانصار، ممن كانوا سابقين على الخليفة ويمكن الاكابر، هي
شخصيات من بني ساعدة بالتصديق مثل جلة بن عمرو وعلي بن حنظلة
مما تجد مع الى الاعتقاد أن اشرافه سجد في حفرة هؤلاء كانوا لا يزلون
مناكير، بما جرى لوجههم علي، كيدي قتلته قريش قبل موالي يوم
نورده وحباً كانوا مدعوين من لوساطة القاترين.

هـ انظر السورون اشر عثمان الى البحث في مكان دفن عثمان فكان
العمل هو حسن كوكب الذي هو متعلقة مير يدا من الجمع كان ظهيرة
يسمونها لفتح مواعيد واحكاماً تكبراً باعتقاده سلم القبر، بعد في
طوبى سرعه وحيثما سيطر بنو امية على الخلافة كتب مدفون
الى رمزة السكان (اليهودي) السورون به عثمان ظهر يزل القبر من
يه ويس حجرة القبر ويخفي المسلمين حولها الى ان حصل بها

ونكر بين الاثوري، اشد البقية من تابع ان عثمان قتل يوم الجمعة 10
أفر 11 من ذي الحجة سنة 35 وعن أبي عثمان النهدي: قتل في وسط نهم
الشراف ومن القاهدي: قتل يوم الجمعة 12 ذي الحجة يوم القروية من سنة 35
ونقل يوم الجمعة 13 من ذي الحجة

وقال أيضاً حرث كان حمراء لك سنة وقيل: كان سنة ثمانية وثلاثين وقيل كان
سنة 36

وقال الطبري في تاريخه حرث كان لانس عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة
سنة 36 وهو من ثلاث وثلاثين سنة وقيل ست وتسعين سنة

مصادر الكتاب

• مرقد بن أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد فراس الشافعي المعروف بابن الأثير، توفي 628 للهجرة

أمد النقلة في معرفة المصنفات، تصحيح مصطفى وهي، الطبعة الورقية 1280

الكامل في التاريخ

الكتاب في تهذيب الأسماء، دار صادر، بيروت

• أبو الحسن علي بن موسى ابن أبي الفتح الأديبي، توفي 609 للهجرة، كتب المصنف في معرفة الأسماء، دار الأضواء، بيروت، الطبعة الثانية 1405 هـ، 1985

٢

• أحمد بن الحسن الكوفي، توفي 304 للهجرة، كتاب التاريخ، نسخة من، تبريز، الطبعة الأولى، سنة 1411 - 1991 هـ، طبعة دار الأضواء، بيروت، في الأسماء، الطبعة والنشر والتوزيع

• معن الأمين، أمين الطبعة، حقه وأخرجه، حسن الأمين، دار الضعيف للطباعة، بيروت

• أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الخطيب، توفي 226 للهجرة

للجامع التصحيح، طبعة دار الجيل، بيروت، لبنان

التاريخ الصغير، تعلق محمد فرهم زليد، الطبعة الأولى 1406 هـ، دار المعرفة، بيروت

• محمد بن سيبويه الختافي، توفي 245 للهجرة، المنطق في تحليل قرآن، مطبعة وحلي عليه، غورشد أحمد تاروق، 1964، طبعة مطبعة مجلس المعارف، دمشق، دار الفكر، بيروت

- أحمد بن يحيى بن جابر القنادي توفي 279 للهجرة
- شهاب الأثر قد سلكه وحقق عليه محمد باقر المصنوعي مشهور مؤسسة الأعلمي بيروت 1394-1396
- شهاب الأثر قد سلكه / سويل ذكره، وروايت ذكالي، دار الفكر، 1417
- لأمح القنادي، طبعة لجنة علي القنادي، القاهرة
- أبو حمزة القنادي، توفي 279 للهجرة، متن الترمذي، لعمرو هاشم المصنوعي، سلكه ومحمد عبد الرحمن محمد، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة 1393
- أبو حمزة عمرو بن ياسر القنادي، توفي 285 للهجرة، السالك والفتي، وضع من قبله سويل شهاب الدين، الطبعة الأولى، 1998، دار الكتب العلمية - بيروت
- هاشم جميل، معاصر، لانتك دار الطباعة - بيروت، الطبعة الرابعة 2006
- أبو عبد الله محمد بن محمد القناكم القنادي، توفي 403 للهجرة، السفرات على المصنفين، تحقيق د. يوسف المرعاشي، دار الفكر، بيروت، 1406
- محمد بن حبان أبو حاتم الحنفي القنادي، توفي سنة 284 للهجرة - صحيح ابن حبان، تأليف الأمير علاء الدين علي بن بلال القنادي، سلكه وأخرج أحاديثه وحقق عليه شهاب الأثر، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، 1993
- كتاب القنادي، طبعة مجلس دائرة المعارف اللبنانية (1993) - سويل / الهند، الناشر مؤسسة الكتب الثقافية
- أبو التمدل شهاب الدين ابن جابر القنادي، توفي 403 للهجرة
- الأمانة في سيرة الصحابة، رواية وتعليق وتعليق الشيخ خالد أحمد عبد المبرور، والتبع على محمد موسى، دار الكتب العلمية - بيروت / الطبعة الأولى 1995
- شرح البرقي في شرح صحيح البخاري، الطبعة الثانية، دار الحديث - بيروت
- حر القنادي أبو حمزة بن عبد الله بن أبي العبد، توفي 406 للهجرة، شرح توجيهاً، بتعليق محمد أبو القنادي، دار إسماعيل، دار الكتب العربية، الطبعة الأولى 1978

- محمد بن الحسن السمر السامري، توفي 1164 للهجرة ومات في شبعة في
عصبل مسائل الفريضة، تصحيح محمد رضا الجليلي، مؤسسه آل كليب
لاسيفه لكتاب، رقم المشرقة، طبعة مهر، قم، الطبعة الثانية 1414
- أحمد بن محمد بن حنبل، توفي عام 241 للهجرة
كتاب طلاق وسرقة والرجالة، تصحيح وتوزيع د. وحيد الله بن محمد عباس،
المكتب الإسلامي، بيروت الطبعة الأولى، دار الشافعي للنشر والتوزيع
لرياض
- سند أحمد، طبعة دار صادر - بيروت
- أبو بكر أحمد بن علي القاطبي البغدادي، توفي 463 للهجرة، تاريخ بغداد،
دراب، ونسحق مصطفى عبد القادر حطاب، دار الكتب العلمية، بيروت -
لبنان، ط 1، 1417 - 1997.
- عبد الرحمن بن محمد بن عثرون، توفي 398 للهجرة، كتاب السير وروايل
المتبعين والخبر في أخبار العرب والاسم والسير ومن جاسرهم من ذوي
السلطان الأكبر المشهور ب تاريخ ابن عثرون، دار إحياء التراث العربية،
دمشق، 1471
- خليفة بن عياض السمرقي، توفي 348 للهجرة، تاريخ خليفة ورواية أبي بن
خالد، خاتمة، مقدم له د. سليل زكار، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،
بيروت - لبنان، 1993
- علي بن عمر السمرقاني، توفي 383 للهجرة، حلال الفرائض، تصحيح مسطور
الرحمن بن عبد السلام، مسنونات دار طبع مطبعي، ط 1، 1404
- عبد الله بن إبراهيم الفارسي، توفي 355 للهجرة، حشر الفرائض، طبعة
الطبعة الأولى، دمشق
- سليمان بن أحمد السمرقاني، السمرقاني، طبعه، توفي 375 للهجرة
حسن أبي داود، تصحيح محمد السمرقاني، الطبعة الأولى، 1990، دار الفكر
بيروت
- أبو حنيفة أحمد بن داود السمرقاني، توفي 382 للهجرة، أخبار الفرائض
نسخ، دار السمرقاني، ط 1، 1960، دار إحياء الكتب العربية
- أبو عبد الله خمس الدين السمرقاني، توفي 388 للهجرة
- تاريخ الاملاء، تصحيح د. عمر عبد السلام تاسري، دار الكتب العربية
بيروت، الطبعة الأولى، 1987 - 1987

- ١- من أعمال المؤلفات التي صدرت عن المؤلفات في تاريخ الطب في بلاد المغرب
وخصوصاً في الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ٢- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ٣- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ٤- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ٥- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ٦- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ٧- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ٨- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ٩- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ١٠- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ١١- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ١٢- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ١٣- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ١٤- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ١٥- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ١٦- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ١٧- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ١٨- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ١٩- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥
- ٢٠- الطب في بلاد المغرب - لسان ١٠١٥ - ١٠١٥

- والسيرة المعروفة بطوبى الخلفاء تحقيق الأستاذ علي شوي - الناشر
انتشارات النشر والفنون، الطبعة الأولى - طرابلس 1413
- محمد يوسف الكائناتوي - حركة الصليبية، دار المعرفة - بيروت
- عماد الدين أبو القاسم السامري، كثير، توفي 774 للهجرة.
- عيسى طهركن الشهاب، تكملة للتكملة يوسف عبد الرحمن المرعشي، دار
المعرفة، بيروت - طبعة 1992
- الهدية والهدية، تكملة علي شوي، الطبعة الأولى 1404 للهجرة، دار إسماء،
طرابلس - بيروت.
- علي الكوركي الشامي، معاصر، جواهر التاريخ، الناشر دكتور فؤاد الطهارة
الأولى 2004
- محمد بن زيد القزويني المعروف بجليل مائة سنة في داجية، جليل عصره
وعلق عليه محمد ذكاء عبد الثاني، دار الفكر
- هلال الدين علي الشامي بن حسام الدين الوائلي، توفي 976 للهجرة، تكملة
الطهارة، مطبع بكري، طرابلس وصورة ليبيا، مؤسسة الرسالة - بيروت.
- أبو الحسن علي بن الحسين بن علي القسيري، توفي 1443 هـ، مطبع
وهران الجوهري، المكتبة المصنعة - ليبيا 1447.
- أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري القيساري، صحيح مسلم طبعة
المكتبة المصنعة - ليبيا 1447 - 2000
- محمد بن محمد بن الحسن المعروف بالشيخ الشهداء، كتاب الجمل، مكتبة
الناصري، قم - إيران
- نبي الدين أحمد بن علي القشيري، توفي 845 للهجرة، طبع في المطبع
بن نبي الله وتوفي هاتم، تكملة علي شوي
- د. عثمان محمد طه، مطبع، مطبوعات العرب والشرق العربي، دار
الطهارة - بيروت الطبعة الأولى 1990.
- أبو طهاس أحمد بن علي بن أحمد بن أبياس القشيري، الاسدي القسري،
أسماء، مجلتي التوبة المشهور بجمال التجلي، مؤسسة البعث للإسلامي
الجامعة لجامعة القرويين، طبع المشرقة للطباعة 1404
- أبو عبد الرحمن أحمد بن شهاب الشامي، توفي 1185 للهجرة، سنن الشامي.

بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي، وسلسلة الإمام السني. طبعة
1348/1928، دار الفكر - بيروت.

• نصر بن مزعلع المقريء القزويني، سنة 332 للهجرة، وقفة صفين، نظم
وشرح عبد السلام محمد هارون، ط 2، 1382، المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع.

• أبو محمد عبد الملك بن عليم الحافزي، السيرة النبوية، ضبط ونسقي
الشيخ محمد علي القطب والشيخ محمد الغالي، طبعة. طبعة المكتبة
العصرية حيدا - لبنان، 1983

• أبو الحسن علي بن أحمد الزاهد، التبايعي، توفي 468 للهجرة، كتاب
الزوائد، نونج دار الفكر والنشر والتوزيع، مكة المكرمة 1984. النشر: مؤسسة
الحسيني ومركز النشر والتوزيع - القاهرة.

• محمد بن عمر بن وهب، المعروف بالواقفي، توفي 287 للهجرة، كتاب
الحافزي، تحقيق د. عارف جوتي، منشورات مؤسسة الأعلمي
للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الثالثة 1989

• أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح المعروف باليعقوبي،
توفي 282 للهجرة، تاريخ المقريء، دار صادر - بيروت.

شهادة عن المؤلف

والد حاتم عبد الكريم، واسمه الكامل حاتم
محمود حسن لحامات عبد الكريم في مدينة
إربد في الأردن عام 1948، لأسرة فلسطينية
نزوح.

وفي عام 1986 حصل على شهادة
الثانوية العامة من الزيتونة - الأردن، وكان من
ضمن الطلاب المشرقة المتفوقين على مستوى
المملكة الأردنية الهاشمية.

وفي عام 1991 حصل على شهادة
البكالوريوس في الهندسة الكيماوية من الجامعة الأردنية - عمان. وكان
مباحث الترتيب الأول.

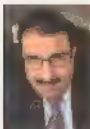
وفي عام 1992 حصل على شهادة الماجستير في الهندسة الكيماوية
المتقدمة من جامعة لندن، بعناية الشرف ومنذ تلك الوقت عمل كمهندس
في القطاع الخاص في الأردن والسعودية والإمارات العربية المتحدة.

وقد صدر له من قبل:

«تقريب وحلي» نشر عام 2006

«تقريب القيمة الكبرى» جهد شخصي نشر عام 2012





صعود معاوية

الحزبيون الفاتحة الكبرى - عهد خلافة



هذا الكتاب هو الجزء الأول من عمل صميم يتحدث في أحداث الفتنة الكبرى في تاريخ صدر الإسلام ويحاول ويكشف الحقيقة الحقيقية التي كانت أحداثها في الفترة ما بين سنة 40 للهجرة ورواية حكم الخليفة عثمان (سنة 40 للهجرة) بداية معاوية على خلاف الحكماء إلى بحث وتطبيق في التراث الكتاب والمصادر الأصلية للتاريخ الإسلامي وطريقة من الأحرار والروايات في المصادر المتعددة والفتنة وماضيتها لا اختلاف أو التناقض فيما بينها. والى ذلك من أجل محاولة الوصول إلى الحقيقة التاريخية وهذا الأمر لا يتردد المؤكد في بعض المقالات وأراء فاهات وخامسة من تحليل إحصائي ودولة غلبت عليهم تعلقهم أو تعلقهم الدينية كما لا يتردد في النجوى إلى ماخوذ حادثة من تاريخ صدر الإسلام بعدد بالملامح بين كثر كصحة أو كعدمهم في مراحل مختلفة من تحريك الفتنة التي أدت إلى مقتل خليفة المسلمين علي بن أبي طالب من رعايته من المسلمين.

السابع

علي بن أبي طالب: حجة الله تعالى موضوع حرب الجمل بين علي بن أبي طالب وعمر بن الخطاب بنسابة معركة صفين التي أدت إلى نهاية عهد علي